

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 87 (2018)  
**Heft:** 4: "I nostri migliori" : Uomini di studio e di penna in corrispondenza con Arnoldo M. Zandralli

**Artikel:** "I nostri migliori" : uomini di studio e di penna in corrispondenza con Arnoldo M. Zandralli  
**Autor:** Paganini, Andrea  
**Kapitel:** Giuseppe Zoppi  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-823149>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Giuseppe Zoppi

Broglia 1896 – Locarno-Monti 1952

Lo scrittore Giuseppe Zoppi<sup>1</sup> gode, in vita, di un grande successo. Dopo aver insegnato al ginnasio di Lugano e poi alla Scuola magistrale di Locarno, nel 1931 ottiene la cattedra di letteratura italiana – per cui si è candidato anche Zandralli<sup>2</sup> – presso il Politecnico federale di Zurigo.

Nel Fondo Zandralli c'è un'unica lettera di Zoppi e non si conservano risposte.<sup>3</sup>

[1]

Caro collega,

Vorrei annunciare intanto il II vol. dell'autob.[iografia] di *Giacometti*<sup>4</sup> in un giornale ticinese.<sup>5</sup> Mi permette di riprodurre un pezzo (*La malattia*) della Sua traduzione apparsa nei «Quaderni»?<sup>6</sup>

La ringrazio in anticipo e La prego di credermi il dev.mo

Suo  
G. Zoppi

Th.[alwil] 23.I.48

[Cartolina postale manoscritta, spedita da Thalwil il 23 gennaio 1948 all'«Eg. / Prof. Dr. A.M. Zandralli / Coira»]

<sup>1</sup> Opere principali: *La poesia di Francesco Chiesa*, Libreria editrice milanese, Milano 1920; *Pagine manzoniane*, Arnold, Lugano 1921; *Il libro dell'Alpe*, L'Eroica, Milano 1922; *La nuvola bianca*, L'Eroica, Milano 1923; *Il libro dei gigli*, L'Eroica, Milano 1924; *Quando avevo le ali*, L'Eroica, Milano 1925; *Leggende del Ticino*, Unitas, Milano 1928; *Valchiusa*, Unitas, Milano 1929; *Francesco De Sanctis a Zurigo*, Sauerlaender, Aarau 1932; *Mattino*, La Prora, Milano 1933; *Azzurro sui monti*, IET, Bellinzona 1936; *Scrittori ticinesi dal Risorgimento ad oggi*, IET, Bellinzona 1936; *Dieci scrittori*, IET, Lugano 1938; *Presento il mio Ticino*, s.e., Milano 1939; *Antologia della letteratura italiana ad uso degli stranieri*, Mondadori, Milano 1939-1943; *Vocazione europea della Svizzera*, Edizioni Poligrafiche, Zurigo 1941; *Poesie d'oggi e di ieri*, IET, Bellinzona 1944; *Novella fronda*, Grassi, Bellinzona 1945; *Dove nascono i fiumi*, Vallecchi, Firenze 1949; *Poesie cinesi dell'epoca dei T'ang*, Hoepli, Milano 1949; *Tre scrittori svizzeri*, Edizioni Poligrafiche, Zurigo 1949; *Il libro del granito*, Vallecchi, Firenze 1953; *Quartine dei fiori*, Valdonega, Verona 1953; *Le Alpi*, Vallecchi, Firenze 1957; e varie traduzioni.

<sup>2</sup> Cfr. la corrispondenza tra Zandralli e Karl Jaberg (*supra* p. 115 e nota 45).

<sup>3</sup> Sui suoi rapporti con i Grigioni e con Felice Menghini si veda *LSC*, pp. 365 sgg.

<sup>4</sup> AUGUSTO GIACOMETTI, *Da Firenze a Zurigo*, a cura di A.M. Zandralli, Menghini, Poschiavo 1948.

<sup>5</sup> Annuncio non pubblicato.

<sup>6</sup> † AUGUSTO GIACOMETTI, *Da Firenze a Zurigo / Appendice*, in «Qgi», XVII, 2 (gennaio 1948), pp. 90-107 (in particolare pp. 96-97).