

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 91 (2022)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 91°

Numero 1

Marzo 2022

## Indice

### *Arte*

Marco Giacometti

5 Augusto Giacometti: percorsi svizzeroitaliani

### *Storia*

Giovanni Ruatti

20 «Il Risveglio»: una società per l'abbellimento del Borgo  
Dalle premesse di metà Ottocento alla Pro Poschiavo

Paolo G. Fontana

60 Il «piccolo scisma» di Bondo: fede, lingua o ...?  
Un capitolo nella vita di Giovanni Andrea Scartazzini

Marco Tognola

80 Passato, presente e futuro della stampa scritta nel Moesano

### *Poesia*

Simona Tuena

90 Poesie

Massimo Lardi

98 *Quanta sete hanno le stelle.* Sulle poesie di Simona Tuena

## *Interviste*

**Marco Ambrosino**

102 “Cacciatori di luce”. Intervista con Barbara Holzkecht

## *Recensioni*

CONRAD FERDINAND MEYER, *Jürg Jenatsch. Una storia grigionese*, a cura di G. Rovagnati, «Il quadrifoglio tedesco», Mimesis Edizioni, Milano 2021 (Marco Sampietro) 109;  
MASSIMO LARDI, *Racconti del Cavrescio*, Tipografia Menghini, Poschiavo 2021 (Giovanni Menestrina) 110.

117 Hanno collaborato

120 La redazione

---

Abbonamento annuo: fr. 40.–  
Abbonamento per l'estero: fr. 60.– (€ 58.–)

L'abbonamento è incluso nella quota dei sostenitori della Fondazione «Amiche e Amici della Pgi».  
(<http://www.amici-pgi.ch>)

*Dal 2021 i contributi pubblicati su richiesta nella sezione «Ricerche» sono sottoposti a revisione paritaria.*

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana (caporedattore), Marco Ambrosino, Silva Brocco-Ponzio e Giovanni Ruatti

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira,  
telefono: 081 252 86 16, email: [qgi@pgi.ch](mailto:qgi@pgi.ch)

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio,  
Dieter Schürch, Silva Semadeni, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63  
e-mail: [info@tipo-menghini.ch](mailto:info@tipo-menghini.ch)

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I «Qgi» sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: [www.pgi.ch/qgi](http://www.pgi.ch/qgi)

ISSN 1016-748X