

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 91 (2022)  
**Heft:** 4: Remo Fasani (1922-2011) : poeta e studioso grigionitaliano

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Quaderni grigionitaliani

Rivista trimestrale pubblicata dalla Pro Grigioni Italiano

Anno 91°

Numero IV

Dicembre 2022

## Indice

### Remo Fasani (1922-2011), poeta e studioso grigionitaliano

3 *Il puro sguardo*. Editoriale

Matteo M. Pedroni

5 Il punto di vista di Remo Fasani. *Da Senso dell'esilio* (1945)  
a *Tra due mondi* (1982)

Giacomo Stanga

33 La poesia come lavoro d'officina: sulle tracce del Fasani dantista

Pietro Montorfani

47 Una «Grande Occasione». Remo Fasani lettore e critico  
di Alessandro Manzoni

Giovanna Cordibella

59 Poesia e attenzione. Remo Fasani in dialogo con Cristina Campo

Robin Pellanda

69 Memorie moesane. C'era una volta la Mesolcina di Remo Fasani

Fernando Iseppi

85 Su *Pian San Giacomo*

## Massimo Lardi

- 97 «Storia del sonetto». Ricordi del corso di seminario di Remo Fasani  
a Zurigo nel semestre estivo 1969

## Andrea Paganini

- 103 «Il segreto della mia poesia». Ricordi, consigli e rivelazioni  
nelle lettere di Remo Fasani

## *Carteggi inediti*

- 119 Cristina Campo per Remo Fasani: lettere e traduzioni  
*a cura di Giovanna Cordibella*
- 129 «Mi creda che la invidio». Remo Fasani in corrispondenza con Piero Chiara  
*a cura di Andrea Paganini*

## *Recensioni*

DANIEL KÜBLER – EMILIENNE KOBELT – ROMAN ZWICKY, *Les langues du pouvoir. Le plurilinguisme dans l'administration fédérale*, Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne 2020 (Paolo G. Fontana) 136; AA.Vv., *Passaggi in-versi. Potere alle parole*, Edizioni Il Mosaico, Tirano 2022 (Simone Pelliccioli) 139.

- 142 Hanno collaborato

---

Abbonamento annuo: fr. 40.–

Abbonamento per l'estero: fr. 60.–

L'abbonamento è incluso nella quota dei sostenitori della Fondazione «Amiche e Amici della Pgi».  
(<http://www.amici-pgi.ch>)

*Dal 2021 i contributi pubblicati su richiesta nella sezione «Ricerche» sono sottoposti a revisione paritaria.*

Redazione: dr. phil. Paolo G. Fontana

Indirizzo redazione: Pro Grigioni Italiano, Martinsplatz 8, 7000 Coira,  
telefono: 081 252 86 16, email: [qgi@pgi.ch](mailto:qgi@pgi.ch)

Consiglio scientifico: prof. dr. Sacha Zala (presidente), dr. phil. Gian Casper Bott, Alberto Maraffio,  
Dieter Schürch, Silva Semadeni, prof. dr. Antonio Togni, dr. phil. Stefano Vassere

Stampa: Tipografia Menghini SA, 7742 Poschiavo, telefono 081 844 01 63  
e-mail: [info@tipo-menghini.ch](mailto:info@tipo-menghini.ch)

Concetto grafico: Erik Dettwiler, Zurigo/Berlino

I «Qgi» sono accessibili in rete un anno dopo la loro pubblicazione all'indirizzo: [www.pgi.ch/qgi](http://www.pgi.ch/qgi)

ISSN 1016-748X