

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 92 (2023)
Heft: 4

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hanno collaborato

MARCO GIACOMETTI (Stampa, 1960), laureato in veterinaria presso l'Università di Zurigo, è docente di matematica, geografia e biologia presso la scuola secondaria di Stampa. Parallelamente alla sua attività d'insegnamento, è promotore e presidente della Fondazione Centro Giacometti e si è spesso interessato alle vicende della famiglia d'artisti Giacometti pubblicando saggi e volumi come *Die Giacomettis. Eine Künstlerdynastie* (Salm, 2014) e il lavoro biografico in due volumi *Augusto Giacometti. In einem förmlichen Farbentaumel* (Scheidegger & Spiess, 2022).

ARNO LANFRANCHI (Poschiavo, 1960) è laureato in storia medievale ed economia. Ha pubblicato numerosi contributi sulla storia della Valposchiavo e sulla storia grigione, in modo particolare sulla Valtellina, in svariati periodici, tra cui il «Bollettino della Società storica Valposchiavo», il «Bollettino della Società storica valtellinese», l'«Almanacco del Grigioni Italiano» e i «Qgi». Ha inoltre curato il volume *1408: la Valle di Poschiavo sceglie il nord* (SSVP 2008) e collaborato all'edizione del manuale *Storia dei Grigioni* (2000).

JONATHAN LUPI (Bruzella, 1988) è laureato in biologia all'Università di Neuchâtel. È docente di scienze naturali e matematica nelle scuole secondarie e da qualche anno vive con la sua famiglia a Cama. Come poeta ha esordito con la breve raccolta *Agli Istanti* (alla chiara fonte, 2015); sue poesie sono poi apparse nella rivista «Atelier», nell'antologia *Non era soltanto passione. Generazione degli anni '80* (alla chiara fonte, 2018) e nell'*Antologia di giovani poeti svizzeri italiani* curata da S. Roi e tradotta in greco da K. Moussas (Vakxikon, 2020).

SUSANNA SALERNO (Roma, 1964) ha studiato letteratura, storia e filosofia all'Università «La Sapienza» di Roma e all'Università di Zurigo. Trasferitasi a vivere in Engadina nel 1993, ha svolto un ulteriore studio in psicologia e si è specializzata in psicoterapia a Winterthur. Ha esordito come scrittrice con il romanzo *Negli occhi di un altro* (Albatros, 2009), seguito dai «thriller» *La fonte del male* (Dadò, 2020), ambientato in Val Bregaglia, e *Come in cielo così in terra* (Dadò, 2022), che segue invece diverse «piste» tra Zurigo, St. Moritz, il Malcantone e Roma.

Qgi

Quaderni grigionitaliani
anno 92° / 4-2023

