

**Zeitschrift:** Quaderni grigionitaliani  
**Herausgeber:** Pro Grigioni Italiano  
**Band:** 93 (2024)  
**Heft:** 1

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

GIUSEPPE MIGLIORATO (Castelfranco Veneto, 1954), laureatosi con una tesi su Thomas Erastus, è stato esercitatore presso l'Istituto di storia medioevale e moderna della Facoltà di Magistero dell'Università di Padova e docente di storia dell'arte presso i licei patavini. È autore dei saggi *Erasto ed erastianismo. Problematica di un giurisdizionalismo confessionista* (1979), *Vicende e influssi culturali di Giacomo Castelvetro (1546-1616) in Danimarca* (1982), *Salvator Fabris. Den italienske faegtemester og hans forbindelser med Christian IVs hof* (1992) e *Ipotesi sulle 'Spositioni sopra Dante raccolte da domestici ragionamenti di messer Lodovico Castelvetro' della Biblioteca Reale di Copenaghen* (2022).

PAOLO G. FONTANA (1981), cresciuto nel Mendrisiotto, si è laureato in lettere moderne all'Università di Pavia, conseguendovi in seguito il dottorato di ricerca con la tesi *Per la libertà. Oltre lo stato-nazione: politica, filosofia e vita in Karl Jaspers* (ediz. parziale AUSE). Ha curato gli atti dei convegni *Altiero Spinelli, il federalismo europeo e la Resistenza* (2012) e *Guglielmo Usellini, un aronese antifascista precursore dell'Europa unita* (2013), l'edizione italiana del volume di A. Kley, *Zaccaria Giacometti. Un giurista bregagliotto...* (2020), e scritto saggi storici e articoli su diversi argomenti. Dal 2014 vive e lavora a Coira come collaboratore scientifico della Pro Grigioni Italiano.

DIEGO GIOVANOLI (Soglio, 1938), dopo avere svolto il lavoro d'insegnante, è stato per venticinque anni collaboratore del Servizio monumenti del Cantone dei Grigioni. È autore di diversi volumi e contributi dedicati in particolare ai maggenghi e agli edifici storici dell'area retica meridionale, tra cui *Palazzi e giardini Salis a Soglio e a Chiavenna* (2006, con L. Scherini), *Facevano case* (2009), *Costruirono la Bregaglia* (2014), *Giardini storici da Maloja a Chiavenna* (2016, con G. Scaramellini) e *Palazzi signorili nella Rezia italiana* (2018, con V. Negri).

SILVA SEMADENI (Basilea, 1952), cresciuta a Poschiavo, si è laureata in storia, etnologia europea e letteratura italiana all'Università di Zurigo, con soggiorni a Firenze e Berlino, presentando una tesi sulle condizioni di vita e di lavoro delle operaie nelle fabbriche italiane alla fine dell'Ottocento. Ha insegnato storia e italiano alla Scuola magistrale di Coira dal 1982 e al Liceo cantonale di Coira dal 2003. Dal 1995 al 1999 e poi di nuovo dal 2011 al 2019 è stata deputata al Consiglio nazionale nelle file del PS, co-presiedendo sin dalla sua fondazione l'Intergruppo parlamentare «Italianità». Dal 2002 al 2018 è stata presidente di Pro Natura. Tra gli altri diversi impegni, dal 2000 al 2008 è stata inoltre membro del consiglio di fondazione di Pro Helvetia. Dal 2021 è socia onoraria della Pro Grigioni Italiano. Tra le sue pubblicazioni si segnalano *Construir: Val Müstair, Engiadina bassa = Bauen: Oberengadin = Costruire: Val Bregaglia, Valle di Poschiavo* (con R. Obrist e D. Giovanoli, 1986), *Das Puschlav = Valle di Poschiavo* (con O. Lardi, «Schweizer Heimatbücher» 1994) e *Le cinque ave. Storie di donne poschiavine dell'Ottocento* (2022); con S. Färber e S. Margadant ha inoltre curato il volume *Quellen, funtaunas, fonti zur Geschichte des Kantons Graubünden (1803-2003)*.

---

# Qgi

Quaderni grigionitaliani  
anno 93° / 1-2024

