

Zeitschrift: Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 64 (1977)

Rubrik: II. Sections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

menacé d'être la victime du progrès technique. Une commission paritaire issue de l'Association des bibliothécaires suisses (ABS) et de l'Association suisse de documentation (ASD) cherche présentement à résoudre cet ensemble de problèmes avant qu'il ne soit trop tard. Cette commission ainsi que la Bibliothèque nationale suisse espèrent obtenir un appui vigoureux de la part de la Commission fédérale pour les questions de coordination dans le domaine de la documentation scientifique créée récemment.

II. Sections

1. Le Service des entrées

Nous supposons en 1975 que le chiffre record de 17 206 publications que nous avons atteint serait difficilement surpassable. 1976, avec l'entrée de 17 164 nouveaux Helvetica semblait confirmer notre supposition. Cependant, le nouveau record atteint cette année avec 18 716 unités, soit 1552 de plus que l'année précédente, nous montre un accroissement assez net de la production.

Nous nous efforçons de rechercher dans les catalogues de la librairie ancienne les ouvrages qui nous font défaut. Nous sommes également très attentifs à toutes les offres faites par des marchands de livres anciens et réussissons ainsi à combler certaines lacunes dans nos collections d'Helvetica contemporains (après 1900), essentiellement les petites publications.

Dons importants:

de Monsieur Hans *Mettler* à Berne: Une grande collection de vues et de photographies;

de Monsieur J.M. *Pilet*, à Lausanne: La vigne, le vin et le sacré. 5 estampes originales de Anne Monnier, Véra Markos, Jacques Berger, Thérèse Martin
Château de la Sarraz, La Maison des artistes, 1977.

Achats importants:

Péclat, Pierre-Louis; *Tolck*, Gérard: Milakia. Bois gravés. Lausanne, Editions Hanc, 1964.

Erni, Hans: Zwillinge. 20 Sprüche und Originalradierungen. (s.1.) Occo, 1977.

Service "Sociétés et Institutions" (V)

La collection des publications de sociétés s'est enrichie de 7433 (8100) unités dont 6009 (statuts, règlements, protocoles, rapports, listes de membres) ont été

intégrés dans le catalogue "V", 1424 (plaquettes, monographies, catalogues d'exposition et de vente) intégrés dans le catalogue principal. 149 (198) demandes ont nécessité de longues recherches.

Statistique de l'accroissement 1977

	Dons		Achats			Total		
	Volumes	Broch. Divers	Volumes	Broch	Divers	1977	1976	
I. Collections d'Helvetica								
1. Ouvr. post. à 1900	9 999	4 935	3 427	355		18 716	17 164	
2. Ouvr. ant. à 1900	31	15	236	34		316	285	
3. Ouvr. bibliophiliques	4		20			24	82	
4. Ecrits académiques	1 784	880	5			2 669	2 577	
5. Tirages à part		3 046				3 043	1 595	
6. Public. de sociétés		6 009				6 009	6 447	
7. Publications off.:								
— périodiques	2 065					2 065	2 029	
— monographies		1 227				1 227	1 147	
8. Autres périodiques:								
— périodiques	5 164		786			5 950	5 750	
— journaux	238		175			413	409	
— annuaires	1 399		143			1 542	1 518	
9. Public. musicales	65	315	74	231		685	971	
10. Graphica:								
— cartables					18	18	7	
— affiches			1 014		771	1 785	997	
— vues			74		526	600	375	
— photographies			1 896		3 795	5 691	9 319	
— cartes			669		168	837	879	
11. Manuscrits			344		145	489	251	
12. Microfilms			30		125	155	56	
13. Disques			102		166	268	170	
	20 749	16 427	4 129	4 866	620	5 714	52 505	52 028
II. Collections spéciales								
1. Salle de lecture	9	14	136	4		163	225	
2. Bibliographies	151	16	311	27		505	606	
3. Bibles (Coll. Lüthi)	9		19			28	55	
4. Ouvr. ind. (Coll. Desai)	10					10	18	
5. Ouvr. internationaux	172					172	273	
6. Ouvrages étrangers	13					13	22	
7. Ouvr. de consultation			233			233	116	
	21 113	16 457	4 129	5 565	651	5 714	53 629	53 343

2. Périodiques et publications officielles

La mise au point de la 6e édition du *Répertoire des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses* (RP6) progresse selon le plan établi. Il a fallu surtout

vérifier les annonces de fonds antérieures: un travail très long mais inévitable et qui a exigé de nombreux rappels auprès des bibliothèques participantes.

Nous avons fourni les données nécessaires à l'établissement, par ordinateur, d'un répertoire des périodiques biomédicaux, répertoire demandé par un groupe de travail biomédical de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne. La collaboration à ce répertoire fait supposer que le traitement sur ordinateur du Répertoire des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses n'ira pas sans une augmentation sensible des coûts et exigera beaucoup plus de travail.

Le volume 30/31 de la *Bibliographie des publications officielles suisses* (pour la période 1975/76) a paru en juin. A partir du volume 32, cette bibliographie paraîtra de nouveau annuellement.

La collection des publications officielles s'est accrue de 1227 unités. Nous recevions à la fin de l'année 5950 (5750 en 1976) périodiques dont 486 (487) étrangers et 413 (409) journaux parmi lesquels 2 (3) étrangers.

3. Catalogues et bibliographies

a) Catalogues

Nous avons catalogué 19 611 livres et brochures durant l'année, 2465 de plus qu'en 1976. Nous sommes presque parvenus à rattraper entièrement notre retard (même pour les livres japonais que nous avons pu cataloguer tous grâce à la collaboration d'un jeune professeur japonais).

Depuis le 20 novembre, date à laquelle nous avons commencé à cataloguer pour le *Livre suisse* de 1978, nous rédigeons nos notices catalographiques selon les nouvelles "Règles de catalogage de l'Association des bibliothécaires suisses" (à l'élaboration desquelles nous avons largement contribué) et, en particulier, selon les règles de la "Description bibliographique internationale normalisée" ou ISBD (International standard bibliographic description), second chapitre du manuel de l'ABS.

Si les nouvelles règles relatives au choix et à la forme des vedettes sont à peu près celles que nous appliquions avant le 20 novembre, les règles de la description normalisée, elles, bouleversent profondément nos habitudes. Comme nous savions que le manuel de l'ABS paraîtrait en octobre sans son chapitre 2, mais que nos collaborateurs devaient absolument avoir ce chapitre à leur disposition, nous avons dû établir notre propre version: nous avons traduit le texte officiel anglais de l'ISBD que nous avons complété et adapté en tenant compte des besoins spécifiques de notre bibliothèque et de la bibliographie nationale suisse (notons que nous devons également compléter et adapter le reste du manuel).

Le changement a naturellement provoqué un sérieux ralentissement du catalogage. Tous les collaborateurs du service ont dû se familiariser d'un coup et tous en même temps avec les nouvelles règles et il a fallu contrôler en détail la

rédaction de toutes les nouvelles notices. Le ralentissement restera sensible pendant quelques mois encore, tant que les nouvelles règles n'auront pas été tout à fait assimilées. Il est probable que nous ne pourrions pas éviter certains retards dans nos travaux de l'an prochain.

La nouvelle présentation des notices devrait cependant faciliter bientôt la rédaction des entrées secondaires et l'intercalation des fiches dans les catalogues. Il faut rappeler à ce propos que ce n'est pas pour augmenter la rapidité du travail de cataloguement que nous avons adopté les nouvelles règles, mais pour augmenter la qualité et l'efficacité de nos catalogues et de notre bibliographie et surtout pour tenir les engagements que nous avons pris de collaborer plus activement avec les autres bibliothèques, sur le plan international et sur le plan national.

Les travaux de revision du *catalogue systématique* ont repris après avoir été suspendus pendant plus d'une année par la préparation du second volume du "Répertoire du Livre suisse". En plus des retouches nécessaires habituelles, nous avons complètement remanié la division "médecine" (CD 61) et la subdivision "géologie régionale" (CD 550) et nous avons fini de revoir la section "économie d'entreprise/organisation" (revision de la nomenclature, surtout pour l'index français (CD 65). Vers la fin de l'année, nous avons commencé de revoir quelques rubriques des "sciences biologiques" (CD 57). La classification décimale universelle (CDU) a été adoptée par la bibliothèque il y a plus d'un demi-siècle et pendant longtemps il n'a été nécessaire de la retoucher que dans une faible mesure — preuve de la qualité du travail de nos prédécesseurs, de M. Gustav Wissler en particulier. Mais aujourd'hui, si l'on veut que le catalogue continue de répondre aux besoins de la recherche, de la science et de la technique, des remaniements importants sont devenus indispensables. Ceux que nous avons déjà effectués et ceux que nous projetons encore seront sans doute suffisants pour satisfaire pendant assez longtemps des usagers exigeants (parmi lesquels il faut déjà compter les élèves du gymnase voisin).

Nous n'avons rien de particulier à signaler au sujet des travaux habituels de la *salle des catalogues* (intercalation des fiches, orientation du public, etc.) qui semblent ne pas varier d'une année à l'autre, mais qui — un peu de réflexion suffit à le faire comprendre — deviennent de plus en plus astreignants, comme le cataloguement, pour un personnel dont l'effectif ne varie pas alors que le nombre des livres et le volume des catalogues ne cessent de croître.

b) Bibliographies

Le contenu du "Livre suisse" a de nouveau augmenté:

12 814 notices en 1977 contre 12 573 en 1976.

Le fascicule de la musique contient 609 titres (530 en 1976).

Le premier volume du *Répertoire du Livre suisse* 1971–1975 a paru en juillet. Les notices y remplissent 2090 pages (1557 dans l'édition 1966–70).

Pour le second volume, classement par mots-matières, il est imprimé et sera distribué dans les premières semaines de 1978. Malgré l'accroissement prévu de son contenu (25 %) par rapport au volume correspondant de 1966–70, il a pu paraître dans les mêmes délais. On a donc bien fait de l'imprimer par photo-composeuse. Il faut espérer que le procédé sera aussi avantageux quant au prix de l'ouvrage.

Le volume 52 de la *Bibliographia scientiae naturalis Helvetica*, qui contient la production de 1976, comprend 2024 titres (1975: 1979). Il paraîtra en janvier 1978.

La *Bibliographie de l'histoire suisse* pour 1975, parue en juin, contient 2924 titres (1974: 2684).

Le *Catalogue des écrits académiques suisses* 1976, paru en octobre, contient 1778 titres, dont 1748 thèses (1975: 1897).

Le fascicule de 1974 de la *Bibliographie généalogique suisse* est sous presse.

La contribution de la Bibliothèque aux bibliographies spécialisées internationales ou étrangères est la suivante:

Bibliographie cartographique internationale: 69 titres (71);

Bibliographia cartographica: 27 titres (39);

Bibliographie géographique internationale: 18 titres (66). La rédaction a demandé un choix plus sévère, ce qui explique la différence des chiffres;

Bibliographia historiae rerum rusticarum internationalis: 17 titres (13);

Bibliographie internationale des sciences historiques: 60 titres (100);

Index translationum: 805 titres (1065).

4. Section des fonds anciens, estampes, manuscrits et collections spéciales

a) Généralités, activités diverses

Nos collections d'estampes, d'affiches et de photographies ont connu un accroissement particulièrement élevé. Nous avons été présents, comme prêteurs, à plusieurs expositions étrangères. Ainsi à l'occasion des manifestations jubilaires en l'honneur d'Arnold Böcklin à Bâle (études à vol d'oiseau). Citons encore les expositions Heinrich Pestalozzi à Yverdon, Karl Walser à Bienne, "Pittori/Scrittori-Scrittori/Pittori" à Lugano, "Le Valais à l'affiche" à Martigny, La Bibliothèque a participé également à l'exposition itinérante "Die Alpen in der Malerei" et à l'exposition d'affiches "Manifesti per l'Europa" organisée sous les auspices de la "Commission des Communautés européennes" (Bruxelles). Notre exemplaire du "Voyage pittoresque dans l'Oberland bernois" de Lory a servi à la confection d'une édition fac-simile. On a fourni à l'Assemblée constituante de la République

et canton du Jura une liste de vues concernant le nouveau canton. La Bibliothèque participa aussi de matière importante à la confection d'un poster réunissant les portraits de tous les conseillers fédéraux de 1848 à nos jours. En automne, les travaux de réfection achevés, nous avons pu reprendre nos expositions.

b) Imprimés anciens

290 ouvrages ont été catalogués. Citons les plus précieux d'entre eux:

Conrad de Mure: Fabularius seu repertorium vocabulorum. Basel, Berthold Ruppel, um (vor) 1470. — Conrad de Mure, magister et chantre de la prévôté de Zurich (décédé en 1281). Le "Fabularius", répertoire de noms de l'Antiquité classique, est le premier livre imprimé en Suisse par un auteur suisse.

Estienne, Henri: L'introduction de la conformité des merveilles des anciennes avec les modernes. Ou, traité préparatif à l'apologie pour Hérodote. Geneva, Henri Estienne, 1566. — C'est le livre d'Estienne le plus connu en langue française; il fut suspecté à Genève et interdit en France.

Ammann, Johann Jakob: Reise in das gelobte Land. Zürich, Hardmeyer, 1618. — Ammann (1586–1658) était chirurgien; ce long voyage a eu lieu dans les années 1612/13.

Klopstock, Friedrich Gottlieb: Oden. Zürich 1750. — Contient la première Ode à M. Bodmer. La seconde Ode a été écrite à la suite d'un voyage sur le lac de Zürich.

Bernoulli, Johannes: Sammlung kurzer Reisebeschreibungen und anderer zur Erweiterung der Länder- und Menschenkenntniss dienender Nachrichten. Berlin 1781–1787. 18. Bde. — Exemplaire complet d'une riche collection parue en plusieurs éditions; concerne aussi la Suisse.

Wyss, Johann David: The family Robinson Crusoe, or journal of a father shipwrecked with his wife and children on an uninhabited island. London, Godwin, 1814. — Première édition anglaise du Robinson suisse, parue à l'instar de la traduction française seulement une année après la publication originale en allemand de 1812/13.

Jacoby, Johann: Meine weitere Vertheidigung wider die gegen mich erhobene Beschuldigung der Majestätsbeleidigung und des frechen, unehrerbietigen Tadels der Landesgesetze. Zürich, Winterthur, Literarisches Comptoir, 1842. — Le premier écrit était anonyme et parut sous le titre "Vier Fragen von einem Ostpreussen"; il concluait à l'acquiescement de Jacoby poursuivi pour haute trahison.

c) Manuscrits, fonds

Fonds Maurice Bastian: M. Maurice Bastian a fait don à la Bibliothèque nationale d'un nouveau lot d'autographes, soit environ une centaine de lettres de personna-

lités contemporaines, parmi lesquelles figurent Max Petitpierre, André Siegfried, Gonzague de Reynold, Helene von Nostiz.

Fonds Blaise Cendrars: Son statut ayant été réglé par un avenant au contrat d'achat du 31 octobre 1975, il a été possible de passer au classement et à l'inventaire du Fonds. La première opération a consisté à classer provisoirement la Bibliothèque de B. Cendrars, soit plus de 3000 ouvrages, dans l'ordre alphabétique des auteurs. De leur côté, Mme Raymone Cendrars et M. Hughes Richard ont identifié les photographies, maintenant classées et rangées dans l'ordre chronologique avec index des noms de personnes et des noms de lieux et un index chronologique. Les lettres, cartes et autres documents conservés dans les livres dits "truffés" ainsi que dans les épreuves et bonnes feuilles ont été rangés et classés séparément, dans l'ordre alphabétique des auteurs concernés. Il a été établi enfin une liste des dossiers de travail. Grâce à ces différentes besognes, il est possible maintenant d'avoir une vue d'ensemble du Fonds et de répondre aux questions des chercheurs. C'est ainsi que nous avons pu prêter des documents à la Bibliothèque nationale de Paris, pour l'exposition Sonia et Robert Delaunay. La seconde étape, la plus longue et la plus exigeante, soit l'établissement de l'inventaire détaillé du Fonds, peut donc commencer.

Fonds Friedrich Grave: Après avoir été notaire, Friedrich Grave (né à Brême en 1881, décédé à Wabern près de Berne en 1954) s'est consacré entièrement à la philosophie. Il quitta l'Allemagne en 1930, vécut en Italie et vint en Suisse en 1934. Son Fonds, conservé jusqu'à ce jour par M. Lothar Schreurs (Berne), comprend surtout, outre le reste du fonds de ses oeuvres publiées, des journaux et une importante correspondance.

Archives Hermann Hesse: Lors de la vente d'autographes de la Galerie Stargardt à Marburg en novembre 1977, nous avons acquis 170 lettres et cartes de Hermann Hesse au peintre Ernst Morgenthaler — dont 9 pièces avec des aquarelles à la plume — et 30 poèmes dactylographiés. Pour les nombreuses expositions organisées en Suisse et à l'étranger à l'occasion du 100^e anniversaire de la naissance de Hermann Hesse, la Bibliothèque a prêté nombre de documents manuscrits, aquarelles, photographies, livres et autres objets.

Nous avons nous-même présenté une exposition de ce genre intitulée: "Hermann Hesse: ein Dichter und die Schweiz". La Bibliothèque a aussi organisé une soirée Hesse en collaboration avec la Fondation Hermann Hesse de Berne, le groupe régional de Berne de l'Association des bibliothécaires suisses et le Musée d'art et d'histoire de Berne où l'on pouvait admirer des aquarelles de Hesse; Gert Westphal y lut des poèmes et des textes en prose.

Fonds Emil Ludwig: Gordon Ludwig nous a remis un nouveau paquet de lettres qui lui ont été adressées par des Suisses, surtout dans les années 1932—1947; elles éclairent les relations parfois houleuses de cet écrivain avec la Suisse. Parmi les correspondants qui reviennent le plus souvent, nous trouvons le conseiller fédéral Motta et le ministre Victor Ne.

Fonds Anne Mayer: Grâce à Mme Charles Mayer-Béghin, belle-soeur de l'écrivain, la Bibliothèque a pu acquérir les manuscrits originaux des poèmes et des pièces de théâtre de l'écrivain Anne Mayer (1876–1962) qui a joué un rôle dans le développement du théâtre populaire en pays de Fribourg. L'inventaire qui en a été établi comprend près de 80 pièces et recueils de pièces.

Fonds Walter Michel: Après avoir été député au Grand Conseil de Genève de 1936 à 1939 et milité dans les rangs de l'Union Nationale, le Dr Walter Michel (1899–1976) a succédé en 1971 au prof. Niehans à la tête de la clinique "La Prairie" à Clarens. Ses enfants ont fait don à la Bibliothèque nationale des manuscrits et autres documents laissés par leur père. Le Fonds comprend entre autres des photographies, de nombreuses lettres, des travaux et documents généalogiques sur la famille Michel, et surtout un dossier politique. Le Fonds a été inventorié et catalogué; il est d'ores et déjà ouvert sans restriction aux chercheurs.

Fonds Hans Morgenthaler: Hans Morgenthaler (1890–1928) appartient au nombre des écrivains redécouverts de l'histoire de la littérature suisse. Le Fonds acquis par la Bibliothèque nationale – primitivement en possession de Ernst et Sasha Morgenthaler – comprend des manuscrits, des dessins et des coupures de journaux ainsi qu'une importante correspondance; On mentionnera surtout l'échange de lettres avec Ernst Morgenthaler et Elisabeth Thommen.

Archives suisses de Rilke: 1977 a vu paraître, en deux volumes, à Francfort (Insel-Verlag), les lettres de Rilke à Nanny Wunderly-Volkart, éditées à la demande de la Bibliothèque nationale suisse; cette publication fut présentée à la presse à fin mars à Zurich.

Les archives se sont enrichies d'un don de Mlle Frieda Baumgartner, Balsthal, qui fut un certain temps maîtresse de maison pendant le séjour de Rilke au Muzot de 1921 à 1926. Il s'agit de 50 lettres du poète à Frieda Baumgartner, de 8 lettres à sa soeur Rosa et de nombreuses lettres à Frieda Baumgartner émanant du cercle entourant le poète (de Regina Ullmann, Mouky Klossowska, Phia Rilke, les frères Reinhart . . .). Mme Anita Forrer, Ascona, nous a remis également des dessins de la main de Gertrud Ouckama Knoop, mère de Wera Ouckama Knoop, tôt décédée et à qui fut dédié le poème "Sonette an Orpheus".

Fonds William Ritter: Les nombreuses lettres de Le Corbusier dimmémées dans ce Fonds ont à nouveau attiré des chercheurs à Berne.

Fonds Romain Rolland: Mme Romain Rolland a donné à la Bibliothèque nationale environ 250 lettres autographes adressées par des Suisses à l'écrivain. Ce nouveau don vient s'ajouter à celui déjà fait en 1976 et devrait constituer le noyau d'un Fonds Romain Rolland suisse.

La Bibliothèque nationale a reçu de Monsieur R.E. Bodle, de Nouvelle-Zélande, un très riche manuscrit concernant la diffusion du "Robinson suisse" dans les pays de langues allemande, française et anglaise. Il est à espérer que cette très

intéressante étude bibliographique consacrée au livre suisse sans doute le plus lu dans le monde puisse être un jour imprimée.

Parmi les autres acquisitions, mentionnons encore des lettres de Karl Stauffer, Spitteler, Ernst Kreidolf et Regina Ullmann.

d) Collection de Bibles Lüthi

L'acquisition la plus importante a été la Bible latine de 1475 éditée par le troisième imprimeur bâlois, Bernhard Richel (Catalogue des Incunables 4215). C'est maintenant l'incunable le plus ancien et le mieux conservé de la collection Lüthi.

e) Collection musicale et phonothèque

Les fonds musicaux les plus demandés ont été ceux de Raffaele d'Alessandro et de Louis Kelterborn; des publications sont en préparation sur ces deux compositeurs. Un catalogue des oeuvres a été établi pour le Fonds Fred Hay. Nous avons enfin étudié avec le chef des Archives musicales suisses la possibilité d'améliorer et de faire mieux connaître le bulletin "Musica practica" de notre bibliographie nationale.

La phonothèque demeure pour nous un souci constant et tout à fait particulier. Certes, il a été possible de dresser la liste des entrées courantes — sans pour autant avoir pu recenser la totalité de la production suisse — et de traiter de manière très simple les documents musicaux pour le catalogue des compositeurs. Par contre, les travaux entrepris depuis des années au catalogue des interprètes et à celui des matières n'ont pas pu être poursuivis. Il sera donc toujours plus difficile d'avoir une vue d'ensemble de la collection. Le projet de fondation d'une phonothèque nationale mentionné l'année dernière est toujours à l'examen auprès du Département fédéral de l'Intérieur. Nous nous sommes aussi efforcés d'attirer l'attention de l'Association des bibliothécaires suisses et celle de l'Association suisse de documentation sur ces problèmes qui intéressent l'ensemble de la Suisse.

f) Livres illustrés

Le nombre de livres parus avec des gravures originales a été relativement petit. Par contre, il paraît de plus en plus des séries d'images accompagnées de légendes. Mentionnons comme exemples pour les deux catégories:

Hugo, Victor: William Shakespeare. Shakespeare l'Ancien. Gravures originales de Hans Erni. Lausanne, André et Pierre Gonin, 1976.

(Petrarca, Francesco:) Sonnets. (Par) Pétrarque. Trad. de Georges Nicole. Gravures originales de Gérard de Palézieux. Lausanne, André et Pierre Gonin, 1977.

Laukkarinen, Liisa; Rūfenacht, Peter: Talven ainoa valo = Das einzige Licht des Winters. (poèmes:) L'L'. Aus dem Finn. übertr. Graphik: P'R'. Hinwil, Edition Howeg; Jyväskylä, Gummerus, 1976.

Wandelère, Frédéric: Aux passants le dimanche. (Poèmes.) Avec 7 estampes de René-Agass Baumgartner. (Fribourg, Aux passants du dimanche,) 1977.

Tobey, Mark: Portfolio "Meanders". A series of 9 original silk prints old Chinese fashion, one original poem by the artist and two pages by Mark Ritter with the story of how it all came about. Basle, Lanz Art Serigraphie, (1976).

Oppenheim, Meret: Parapapillonneries. Six lithographies de M'O'. Légendes de André Pieyre de Mandiargues. Paris, Michel Cassé, 1976.

La *vigne*, le vin et le sacré. 5 estampes originales de Anne Monnier, Véra Markos, Jaques Berger, Thérèse Martin, Roger Arm, serties dans un texte de Henri Debluë. Château de la Sarraz, La Maison des artistes, 1977.

Citons encore un ouvrage plus ancien illustré par le surréaliste bâlois Kurt Seligmann (1900–1961):

Collet, Jean Paul: Flaques. Poèmes ornés de trois eaux-fortes originales de Kurt Seligmann. Paris, Les écrivains réunis, 1935.

g) Estampes

Notre collection s'est accrue de 4290 (375) pièces. Ce chiffre élevé s'explique en premier lieu par l'achat d'une importante collection de portraits qui nous ont permis de combler de grosses lacunes dans nos fonds. Cette heureuse acquisition a pu se faire grâce aux fonds de la Société des Amis de la Bibliothèque nationale suisse aujourd'hui dissoute.

Citons, parmi les panoramas et les planches historiques:

Bleuler, Louis: Die Drey Bundes-Brüder schwören den Eid der Treue. – Gouache 44x55 cm.

Weibel, Jakob Samuel: Vierzehn Aussichten im Oberland jenseits Thun. Mit Beschreibung von Balthasar Anton Dunker. Bern 1796. quer-8°. – Album de vues très rare orné de gravures à l'eau-forte.

Mentionnons encore 17 planches du graveur sur bois Emil Zbinden, fort intéressantes du point de vue folklorique et topographique.

Déjà en 1975 nous avons porté notre attention aux liens de parenté existant entre différentes vues de Suisse. En 1976 on rassembla une documentation iconographique de plus de 2000 vues qui furent présentées durant l'année écoulée sous la forme d'un travail de diplôme. Il a pour titre: "Vues de Suisse. Répertoire des vues contenues dans des chroniques et ouvrages topographiques du 15e au 18e siècle (1477–1786)". Par la même occasion, nous avons photographié toutes nos vues de valeur qui sont classées séparément et avons intégré

les reproductions dans une nouvelle cartothèque intégrant l'actuel catalogue-matières.

h) Affiches

Nous avons reçu 1785 affiches, soit sensiblement plus que l'année dernière (997); 1603 (679) ont été incorporées dans nos collections. Cet accroissement est dû surtout à l'achat d'une collection d'affiches touristiques des années 1930–1950. Il nous a été aussi possible de compléter le fonds des affiches de la Foire suisse des échantillons et du Salon de l'auto de Genève grâce aux aimables avances faites par ces deux institutions.

i) Photographies et cartes postales

La collection s'est accrue de 10221 (4319) unités. Parmi elles figurent plus de 4000 vues et 5000 photographies des Archives de Walter Mittelholzer de la Swissair Photo SA. L'accumulation de ces photographies aériennes, établies d'après les plaques de verre originales, s'est faite par étapes; elle est maintenant achevée.

k) Cartes et atlas

Le Fonds s'est enrichi de 837 cartes, plans et panoramas (669 dons, 168 achats) ainsi que de 16 atlas. Parmi les Helvetica antérieurs à 1900, mentionnons:

Atlas pour le Traité des grandes opérations militaires. Par le Général (Antoine-Henri de) Jomini. Bruxelles, J.B. Petit, 1840.

Nova Helvetiae, foederatarumque cum eâ, nec non subditarum Regionum Tabula . . . composita per Guilielmum de l'Isle. Amsterodami, apud Ioh. Covens & Corn. Mortier. 1:550 000. In: Atlas nouveau . . . 1730. (Blumer 181.)

1) Bibliothèque et collection de journaux du Musée Gutenberg (Dépôt)

669 Helvetica ont été catalogués pour la collection des exemples d'imprimés classés dans l'ordre chronologique. Grâce à la collaboration d'auxiliaires, nous avons pu nous consacrer à la classification de la presse, ranger et ordonner les périodiques étrangers jusqu'ici à peine accessibles ainsi que le fonds de la presse suisse jusqu'en 1900. Un catalogue recense cette dernière section.

5. Service du prêt

a) Service du prêt

Le nombre des volumes prêtés a continué de s'accroître; de même on constate une augmentation notable des demandes de photocopies qui exigent souvent beaucoup de travail. Les envois postaux se sont aussi multipliés et ont ainsi

contribué à l'augmentation de l'ensemble du prêt. Le prêt des ouvrages entreposés a aussi donné plus de travail.

Rien de nouveau à la salle de lecture: prêts et renseignements se sont tenus dans les normes de l'année dernière. Il y a par contre toujours plus d'ouvrages à feuilles mobiles. Leur conception et le caractère technique des classeurs ne facilitent pas toujours leur mise à jour.

b) Magasins

Le manque de place est toujours le problème qui nous préoccupe le plus et qui empêche une gestion rationnelle du prêt. L'entreposage de l'année dernière a apporté des améliorations mais aussi des inconvénients: dégâts d'eau, problème de courrier. Et déjà les réserves de place d'autres fonds touchent à leur fin. Il devient donc nécessaire d'aménager de nouveaux entrepôts. Les prestations de la bibliothèque s'en trouveront réduites par la force des choses: au lieu de 10 à 13 minutes entre la commande et la réception d'un livre, il faudra compter de 1 à 6 jours!

Provenance des volumes prêtés:

	1975	1976	1977
— de nos propres fonds	111 406	118 085	123 339
— d'autres bibliothèques	8 284	8 824	8 902
dont: suisses	7 507	8 100	8 342
étrangères	777	724	560
Total	119 690	126 909	132 241

Répartition des volumes prêtés:

— salle de lecture	25 828	30 672	30 335
— guichet	66 528	67 255	69 655
— atelier de photographie	4 149	4 104	6 660
— expédition postale	23 185	24 878	25 891
dont: canton de Berne	5 800	5 851	5 813
autres cantons	16 021	17 570	18 447
étranger	1 364	1 457	1 631
Total	119 690	126 909	132 241

Cartes de lecteurs en usage:

	11 701	13 385	16 499
--	--------	--------	--------

Colis postaux: reçus	26 915	26 622	13 925*
expédiés	19 063	19 420	15 827*

*ne sont pas comptés les colis pour le service des entrés et le secrétariat.

6. Catalogue collectif

a) *Elaboration du Catalogue collectif*

C'est un total de 196 065 fiches de monographies que nous avons reçu des bibliothèques ayant adhéré au réseau du prêt interbibliothèques (230 842 en 1976). Après élimination des 18 395 fiches (21 422) de thèses, 'helvetica' ou tirés à part qui ne sont pas classés au Catalogue collectif, le nombre de fiches à incorporer dans les différents fichiers du catalogue de base s'élève à 177 670 fiches (209 420).

Alors que la Bibliothèque de l'École polytechnique fédérale de Zurich (EPFZ) nous a envoyé 281 490 fiches depuis la création du Catalogue collectif (24 240 en 1975 et 980 en 1976), elle ne nous a envoyé aucune fiche cette année. Nous recevons par contre chaque mois l'état cumulatif des acquisitions de l'EPFZ sur microfiches (COM: Computer output on microfilm) – 27 microfiches en février 1977 et 49 en décembre 1977. Il sera difficile de les réunir et de les cumuler avec les catalogues sur microfiches provenant d'autres bibliothèques automatisées. A la demande de la commission paritaire du Catalogue collectif ABS/ASD, M. Höfliger de la ZB Zurich, responsable de la planification EPF dans cette bibliothèque, a été chargé d'étudier les questions et les problèmes qui découlent de cette situation.

Le montant total des fiches du Catalogue collectif est actuellement de 3 738 500 titres de monographies, annoncées sur 5 857 630 fiches reçues. Les bibliothèques qui nous ont envoyé des fiches cette année sont au nombre de 144 (164) sur 296 institutions ayant adhéré au Catalogue collectif des ouvrages.

Le montant des fiches classées en cours d'année s'élève à 194 480 (179 064) et le solde des fiches à classer est de 220 270 (237 080). La diminution des entrées de fiches devrait nous permettre de mettre à jour le classement des notices bibliographiques difficiles qui s'accumulent depuis quelques années. – 64 110 en 1977.

Le tableau ci-dessous donne la situation des entrées de fiches et l'avancement des travaux de classement à la fin de l'année dans les différents catalogues.

Statistique annuelle du classement des fiches au catalogue collectif suisse (CCS) (Situation au 31.12.1977)

Catalogues	Report des fiches à classer	Fiches reçues	Fiches classées	Fiches éliminées	Fiches à pré-classer	Fiches en pré-classem.	Fiches pré-classées	Fiches à classer
Auteurs et personnes	139,594	94,656	123,300	—	8,000	78,680	24,270	110,950
"Titres difficiles"	45,950	36,380	18,220	—	47,450	5,000	11,660	64,110
Géographique	16,653	15,347	20,000	—	7,500	4,500	—	12,000
Anonymes	28,733	21,377	22,000	—	4,077	—	24,033	28,110
Congrès	6,150	6,730	7,780	—	—	—	5,100	5,100
Cyrillique	—	3,180	3,180	—	—	—	—	—
Total 1977	237,080	177,670	194,480	76,700	67,027	88,180	65,063	220,270
Total 1976	206,724	209,420	179,064	78,000	124,228	62,940	49,912	237,080

b) Utilisation du Catalogue collectif

Afin d'évaluer les demandes d'information en provenance des universités et de leurs instituts, nous avons modifié dès cette année la présentation de nos statistiques et nous constatons que pour le *prêt interbibliothèques* les seules bibliothèques universitaires couvrent plus du quart des demandes de publications étrangères. Les autres bibliothèques scientifiques et publiques suivent de très près, mais ces dernières, par contre, nous demandent davantage d'ouvrages suisses que les bibliothèques universitaires. Les demandes des bibliothèques de l'industrie sont en légère augmentation sur l'an dernier. L'augmentation du prêt interbibliothèques est de 16,21 %.

Le mouvement du *prêt international* est en augmentation aussi, soit de 9,04 %; quant à l'*information bibliographique* elle est en augmentation de 1298 unités, soit de 9,3 %.

Mouvement du prêt interbibliothèques

Bulletins de demande d' <i>Helvetica</i> :	1977	%	1976	%
1. en provenance des bibliothèques universitaires	2,973	3,11		
2. en provenance des bibliothèques publiques . .	7,595	7,93	9,655	11,58
3. en provenance des bibliothèques d'industries .	958	1,00	713	0,86
Bulletins de demande de publications <i>étrangères</i> :				
4. en provenance des bibliothèques universitaires	24,711	25,82		
5. en provenance des bibliothèques publiques . .	23,440	24,49	41,390	49,65
6. en provenance des bibliothèques d'industries .	13,147	13,74	10,157	12,19
7. expédiés par le Catalogue collectif pour les lecteurs de la Bibliothèque nationale	3,497	3,65	3,758	4,50
Total	76,321	79,74	65,673	78,78

Augmentation: 10,648 localisations soit 16,21 %

Mouvement du prêt international

Bulletins reçus:	1977	%	1976	%
1. de demande d' <i>Helvetica</i>	2,290	2,39	2,233	2,68
2. de demande de publications <i>étrangères</i>	1,797	1,88	1,562	1,87
Bulletins expédiés par le Catalogue collectif:				
3. pour les lecteurs de la Bibliothèque nationale .	404	0,42	348	0,42
4. pour les autres bibliothèques	250	0,26	205	0,24
Total	4,741	4,95	4,348	5,21

Augmentation: 393 localisations soit 9,04 %

Information bibliographique

	1977	%	1976	%
1. aux chercheurs privés en Suisse	12,002	12,55	10,762	12,91
2. aux libraires et éditeurs suisses	497	0,52	575	0,69
3. à l'étranger	2,145	2,24	2,009	2,41
Total	<u>14,644</u>	<u>15,31</u>	<u>13,346</u>	<u>16,01</u>

Augmentation: 1,298 renseignements soit 9,73 %

Total des localisations du prêt interbibliothèques,
du prêt international et de l'information biblio-
graphique

95,706	100	83,367	100
--------	-----	--------	-----

Augmentation annuelle: 12,339 unités biblio-
graphiques soit 14,8 %

7. Services techniques

a) Laboratoire photographique

Travaux exécutés dans notre laboratoire photographique:

	Administration fédérale		Particuliers		Bibliothèque nationale		Total		-	+
	1976	1977	1976	1977	1976	1977	1976	1977		
Microfilms négatifs	-	-	7 641	9 959	3 396	4 002	11 037	13 961	-	2 924
Microfilms positifs en mètres	-	-	167	144	172	131	339	275	64	-
Photocopies	-	-	1	-	3	-	4	-	-	-
Xérocopies	1 705	1 019	76 370	74 669	63 775	70 950	141 850	146 638	-	4 788
Copies 3-M	-	-	1 540	2 839	260	344	1 800	3 183	-	1 383
Feuilles PROKI transparents	20	-	32	54	85	116	137	170	-	33
Reproductions	8	7	1 080	1 279	1 915	2 617	3 003	3 903	-	900

b) Reliure

Les travaux les plus importants ont été les suivants:

	1976	1977
Nouvelles acquisitions mises sous couverture avec cote .	21 587	19 361
Réparations	3 586	3 304
Reliures selon le procédé Lumbeck	1 808	1 678
Brochures reliées selon le même procédé	1 224	801
Couvertures avec attaches	1 080	1 250
Conservation des reliures en cuir	2 560	1 590

Pour les catalogues, on a établi 53 597 (39 946) fiches représentant 6947 (5512) titres.

La diminution des prestations de cinq postes est due à deux changements dans l'atelier de reliure et à un appel accru au secteur des relieurs extérieurs. Si nous avons pu néanmoins restaurer 1590 reliures en cuir, c'est grâce à la collaboration de chômeurs engagés. Mais nous faisons cependant encore beaucoup trop peu pour l'entretien de nos collections de livres anciens.

A l'extérieur, vingt ateliers de reliure se sont répartis les travaux suivants:

	1976	1977
Demi-reliures en peau	48	82
Reliures en toile	1 765	2 306
Reliures Bradel	6 861	6 275
Brochures	5 589	5 446
	14 263	14 109

III. Personnel

Avec 7 départs et 7 engagements, les mutations au sein du personnel se sont maintenues dans les limites de l'année passée. Par suite de certaines difficultés de recrutement et aussi en raison du blocage du personnel, nous avons eu de la peine à combler immédiatement les vides créés par les départs, de telle sorte que 67,5 postes seulement ont été en moyenne occupés sur les 69 disponibles. Cette situation a provoqué des difficultés et des retards dans certains secteurs.

A fin avril, M. Alois Lehner a dû prendre sa retraite prématurément pour des raisons de santé. M. Lehner est entré le 1er avril 1956 au service de la Bibliothèque nationale. Jusqu'au 30 avril 1971, il dirigea notre atelier de reliure avec beaucoup d'habileté et de zèle; il prit la responsabilité de la reliure extérieure à partir du 1er mai 1971. Disponible et prévenant, il était un collègue apprécié de tous. Nous le remercions chaleureusement pour son activité et lui souhaitons un bon rétablissement.

D'autres personnes nous ont encore quittés: Monsieur Heinrich Scherler, Mlle Anna Schlosser, Mme Chantal von Fellenberg-Mariaux, Mme Maria Boetschi, Mme Marianne Aeschbacher et M. Georges Wittwer; nous les remercions aussi tous pour les bons services rendus à la Bibliothèque nationale. — De nouveaux collaborateurs ont commencé à travailler chez nous: Mlle Luzia Gerber et M. Markus Küffer à la section des catalogues et bibliographies, Mlle Marlies Stettler et M. Paul Roggo à la Reliure, Mme Dagmar Petzold à la section du Catalogue collectif, M. Philippe Girard à l'Acquisition, Mlle Katharina Bürki au Service du prêt.

Parmi les stagiaires, Mlle Martina Lindt et Mlle Marianne Güdel ont passé avec succès les examens pour l'obtention du diplôme de l'Association des bibliothécaires suisses. Mlle Theresa Bichsel et Mlle Ursula Jenni ont été engagées comme nouvelles stagiaires.

Nous avons occupé en moyenne 24 auxiliaires à temps partiel.