

**Zeitschrift:** Rapport pour les années / Bibliothèque nationale suisse  
**Herausgeber:** Bibliothèque nationale suisse  
**Band:** 66 (1979)  
  
**Rubrik:** II. Sections

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## II. Sections

### 1. Le Service des entrées

Les statistiques indiquent pour 1979 une augmentation de 53 503 unités, chiffre inférieur de 6 341 unités à celui de 1978 (59 844) en raison de l'acquisition, l'année dernière, d'une très riche collection de portraits. Le nombre des imprimés reçus a cependant de nouveau augmenté de 842 unités, passant ainsi de 19 043 à 19 885.

Comme en 1978, la Bibliothèque cantonale et universitaire de Genève nous a à nouveau remis un assez grand nombre de doublets que nous n'avons pu cependant que partiellement cataloguer.

M. Sergio Grandini, Lugano, nous a fait don d'un important ouvrage:

*Klee, Paul: Il Bestiario di Paul Klee. 24 disegni della collezione Felix Klee, Lugano, G. Topi, 1978.*

Achats importants:

*Cassou, Jean: 22 poèmes, accompagnés par des images de Bill... St-Gall, Editions Erker, 1978.*

*Senghor, L.S.: Elégies majeures. 6 vol. Genève, Editions Regard SA, 1978.*

### **Service „Sociétés et Institutions” (V)**

Recensement en 1979: 6 410 unités (8 457) dont 5 214 rapports annuels, statuts, règlements etc. et 1 196 publications d'anniversaire, catalogues d'exposition et autres publications plus importantes. On a répertorié 224 nouvelles sociétés et institutions (y compris musées et galeries). La personne responsable de ce service a pris sa retraite en août. Le poste étant demeuré vacant jusqu'à la fin de l'année, il n'a pas été possible d'enregistrer complètement les documents reçus, ce qui explique la diminution du nombre d'unités répertoriées par rapport à 1978.

## Statistique de l'accroissement 1979

	Dons			Achats			Total	
	Vol.	Broch.	Divers	Vol.	Broch.	Divers	1979	1978
<b>I. Collections d'Helvetica</b>								
1. Ouvrages post. à 1900	10 004	4 552		4 687	642		19 885	19 043
2. Ouvrages ant. à 1900	67	81		199	55		402	576
3. Ouvrages bibliophiliques	19			51			70	27
4. Ecrits académiques	1 538	739		20			2 297	2 255
5. Tirages à part		1 707					1 707	2 578
6. Publications de sociétés		5 214					5 214	6 936
7. Publ.off.:								
— périodiques	2 759						2 759	3 471
— monographies		1 491					1 491	1 045
8. Autres périodiques:								
— périodiques	5 600			653			6 253	6 483
— journaux	203			192			395	401
— annuaires	1 701			360			2 061	1 694
9. Publications musicales	58	296		56	123		533	873
10. Graphica:								
— cartables			4			21	25	28
— affiches			1 487			79	1 566	1 350
— vues			114			381	495	4 727
— photographies			1 509			3 473	4 982	5 848
— cartes			466			182	648	716
11. Manuscrits			837			29	866	181
12. Microfilms, Microfiches			12			307	319	88
13. Disques			237			184	421	456
	<b>21 949</b>	<b>14 080</b>	<b>4 382</b>	<b>6 218</b>	<b>820</b>	<b>4 940</b>	<b>52 389</b>	<b>58 776</b>
<b>II. Collections spéciales</b>								
1. Salle de lecture	13	2		136	10		161	164
2. Bibliographies	112	20		320	30		482	492
3. Bibles (Coll. Lüthi)	26			14			40	34
4. Ouvrag. indiens (Coll. Desai)	3						3	5
5. Ouvrag. internationaux	245						245	207
6. Ouvrag. étrangers	14						14	13
7. Ouvrag. de consultat.				169			169	153
	<b>22 362</b>	<b>14 102</b>	<b>4 382</b>	<b>6 857</b>	<b>860</b>	<b>4 940</b>	<b>53 503</b>	<b>59 844</b>

### 2. Périodiques et publications officielles

A fin 1978, la 6e édition du „Répertoire des périodiques étrangers reçus par les bibliothèques suisses” (RP 6) était prête aux deux cinquièmes sous forme de cartes magnétiques. Le volume 33 de la Bibliographie des publications officielles est paru en septembre. Il contient 2 007 titres.

La collection des publications officielles non périodiques s'est accrue de 1 491 unités. Elle comprend actuellement 37 044 unités. Le nombre des périodiques conservés a de nouveau considérablement augmenté. Nous traitons actuellement 6 253 périodiques suisses contre 5 978 l'année dernière ainsi que 395 journaux.

### 3. Catalogues et bibliographies

#### a) Catalogues

Nous avons catalogué 21 478 livres et brochures, soit 1 822 de plus qu'en 1978 (19 566). Cette augmentation a fatalement entraîné un accroissement proportionnel de tous les travaux de la section, au point qu'il nous est devenu difficile de les mener tous de front.

Pour bien comprendre la situation, il ne faut pas se contenter de comparer 1979 à 1978. Ce sont les moyennes annuelles des livres catalogués depuis 1966 qu'il faut rapprocher :

	total des livres catalogués	moyenne annuelle	Effectif de la section (personnes employées à plein temps)
1966–1970 (5 ans)	56 266	11 253	17
1971–1975 (5 ans)	81 445	16 289	19
1976–1979 (4 ans)	77 892	19 473	19

On voit qu'entre 1976 et 1979, le volume du travail a augmenté de plus de 20 % par rapport à 1971–75 et d'au moins 75 % par rapport à 1966–70. L'effectif de la section, lui, n'a pas bougé depuis 1975 et il a augmenté de moins de 13 % par rapport à 1970.

C'est surtout le *catalogue alphabétique* qui a dû supporter les conséquences de cet état de choses. Non seulement, comme nous le prévoyions l'année dernière, nous n'avons pas commencé de reclasser les fiches dans la section „auteurs”, mais encore — et c'est beaucoup plus grave — nous n'avons pas pu intercaler régulièrement les fiches nouvelles. Nous avons un retard de six mois, c'est-à-dire de 20 000 fiches (10 000 fiches principales et autant de fiches secondaires qui doivent encore être munies chacune de sa vedette secondaire).

Ce retard ne sera certainement pas rattrapé dans les deux ans qui viennent, d'autant moins qu'en 1980 et 1981, nous devons consacrer beaucoup de temps à la publication de l'index quinquennal du *Livre suisse*. Et il ne le sera ensuite que si la moyenne annuelle des livres acquis par la bibliothèque se met à baisser fortement, si l'effectif de la section peut être renforcé ou si, grâce à l'automatisation, nous arrivons à décharger la section de certaines opérations (classement et cumulation des index, correction des épreuves).

Si aucune de ces trois conditions n'est remplie, il est à craindre que les retards iront encore en augmentant.

En revanche, les autres catalogues sont à jour ou presque.

Dans le catalogue *systematique* nous avons continué à retoucher certaines rubriques. Le remaniement le plus considérable, que nous avons effectué en nous appuyant sur la nouvelle édition allemande complète des tables de la classification décimale universelle, concerne les indices 66/69. Nous nous efforçons de choisir désormais des solutions qui ne soient pas propres seulement à notre bibliothèque. Notre but est d'obtenir une classification tout-à-fait compatible avec les usages suivis par les autres utilisateurs de la CDU. Ce souci nous a conduits à suspendre momentanément les remaniements que nous avons entrepris dans la rubrique 33 (économie politique) pour tenir compte, sans avoir à recommencer le travail, de plusieurs modifications radicales récemment proposées sur le plan international.

### *b) Bibliographies*

Le *Livre suisse* contient 14 701 notices (contre 12 941 en 1978). C'est un chiffre record. Le fascicule de la musique en contient 669 (486 en 1978).

Nous n'avons pas seulement eu à rédiger 1 760 notices de plus que l'an passé et à préparer des index plus volumineux, nous avons aussi dû corriger des épreuves beaucoup plus longues (110 pages de plus pour les notices et 36 pour les index) et nous avons mis plus de temps à cumuler les index. Cela a renforcé notre intention d'automatiser le classement, la fusion et l'impression des index. Aussi avons-nous confié à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne un mandat d'analyse du projet. Nous saurons en mai 1980 si la chose est réalisable dès 1981.

Nous n'avons pas réussi à pousser la préparation de *l'index quinquennal* aussi loin que nous l'espérions. Nous aurons du mal à livrer le manuscrit à l'imprimeur en février 1981.

Quant à la préparation du prochain volume du *Répertoire par mots-matières* (1976–1980), nous l'avons bien avancée, mais le nombre des questions qui attendent une solution n'a pas diminué, au contraire.

Le volume 54 (1978) de la *Bibliographia scientiae naturalis Helvetica* paraîtra en février 1980 et comprendra 2 435 titres (1977: 2 149).

La *Bibliographie de l'histoire suisse* pour 1977 a paru en août. Elle contient 2 626 titres (1976: 2 392).

Le *Catalogue des écrits académiques suisses* de 1978, paru en novembre, contient 1 778 titres (1977: 1 770) dont 1 722 thèses (1977: 1 714).

Le fascicule 1976 de la *Bibliographie généalogique suisse* contient 254 titres (1975: 265).

Contribution de la bibliothèque aux bibliographies spécialisées internationales ou étrangères:

*Bibliographie cartographique internationale*: 38 titres (78). Elle n'annonce plus que les cartes thématiques (à l'exclusion des cartes touristiques).

*Bibliographia cartographica*: 60 titres (43).

*Bibliographie géographique internationale*: 18 titres (14).

*Bibliographia historiae rerum rusticarum internationalis*: 8 titres (9).

*Index translationum*: 1 077 (904).

*Neues Schrifttum zur deutschen Landeskunde*: 106 titres.

#### **4. Section des fonds anciens, estampes, manuscrits et collections spéciales**

##### *a) Généralités*

La diversité des tâches de cette section pose sans cesse aux responsables des problèmes particuliers de conception et d'organisation. Le peu de place disponible nous a contraint cette année encore à des transferts qui allongent les distances de travail et rendent la vue d'ensemble plus difficile; un nouveau classement des affiches et des photographies s'impose afin de faciliter leur consultation. En ce qui concerne les imprimés anciens, ainsi que pour les partitions musicales et les enregistrements sonores, il a fallu s'accommoder des nouvelles règles de catalogage. Dans quelques cas particuliers seulement, il nous a été possible de combler des lacunes dans le secteur des anciens Helvetica.

L'exposition à l'occasion du centième anniversaire de l'Abbé Joseph Bovet a exigé une préparation assez longue — le Fonds est propriété privée — et inévitable pour donner une vue appropriée de l'activité d'une personnalité aussi variée. Il en va de même pour l'exposition en l'honneur de l'illustrateur François-Louis Schmied; grâce à l'appui de collectionneurs, il a été possible de montrer son oeuvre de bibliophilie dans sa presque totalité. Un autre point fort a été la préparation d'une rétrospective consacrée à Blaise Cendrars.

##### *b) Imprimés anciens*

Nous avons essayé surtout de combler les vides du XIXe siècle, tout en acquérant toutefois quelques Helvetica marquants antérieurs à 1800. Mentionnons quelques exemples:

*Gesner, Conrad: Historia animalium. I: De quadrupedibus viviparis. III: Qui est de avium natura.* — Zürich, Froschauer, 1551, 1555. (Tomes 1 et 3 de la grande histoire des animaux avec description des mammifères et des oiseaux).

*Estienne*, Henri: Deux dialogues du nouveau langage François, italianizé, & autrement desguizé... S.l.n.d. (Genève 1578).

*Moryson*, Fynes: An itinerary...: Containing his ten yeeres travell through the twelve dominions of Germany, Bohmerland, Sweitzerland... London, Beale, 1617. – Ancienne description d'un voyage en Suisse.

*Stolberg*, Friedrich Leopold Graf zu: Travels through Germany, Switzerland, Italy, and Sicily. Transl. from the German by Thomas Holcroft. 2d ed. London, Robinson, 1797. – 4 vol.

*Pestalozzi*, Johann Heinrich: Wie Gertrud ihre Kinder lehrt, ein Versuch, den Müttern Anleitung zu geben, ihre Kinder selbst zu unterrichten. Bern, Zürich, Gessner, 1801. – Edition originale.

*Hugi*, Franz Joseph: Ueber das Wesen der Gletscher und Winterreise in das Eismeer. Stuttgart; Tübingen: Cotta, 1842.

*Sismondi*, Jean-Charles-Léonard Simonde de: Storia del Risorgimento dei progressi del decadimento e della rovina della libertà in Italia. Nuova ed. sulla prima versione italiana. Firenze: Giorgetti, 1849.

638 (597) ouvrages ont été catalogués.

### *c) Manuscrits, fonds*

*Fonds Blaise Cendrars*: Les travaux de classement et de catalogage ont été poursuivis. Deux candidates de l'Ecole de bibliothécaires de Genève Mlles Lucienne Droz et Brigitte Robert, ont catalogué les livres française de la bibliothèque comme travail de diplôme. Il reste encore à répertorier le domaine étranger. Parmi les acquisitions importantes, il faut mentionner l'achat du manuscrit de "Modernités", l'un des premiers textes de critique d'art de Blaise Cendrars, publié pour la première fois en 1919 dans le célèbre périodique "La Rose rouge". En collaboration avec le Directeur de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds et l'écrivain Hughes Richard, nous avons organisé, à l'occasion de l'inauguration des locaux rénovés de cette ville, la première grande exposition commémorative consacrée à la vie et à l'oeuvre de Blaise Cendrars (28 septembre – 15 novembre). A cette occasion, Mme Raymone Cendrars a fait don à la Bibliothèque nationale suisse d'un portrait intéressant de son mari par le peintre français Georges Bauquier. L'exposition a eu beaucoup de succès et sera montrée également plus tard dans nos locaux. Nous avons aussi participé, avec des manuscrits et des photographies, à une émission de la Télévision alémannique ainsi qu'à l'exposition „Paris—Moscou" au Centre Georges Pompidou à Paris.

*Fonds Clarisse Francillon:* Mme Etiennette de Mulinen a remis à la Bibliothèque nationale les manuscrits laissés par sa soeur et restés en sa possession. Clarisse Francillon naquit en 1899 à Saint-Imier, elle vécut à Paris et mourut en 1976 à Saint-Légier. Elle compte parmi les représentants notoires de l'ancienne génération de conteurs jurassiens. Parmi les textes offerts se trouvent notamment les versions d'un roman inédit intitulé: "Et ils fuirent vers le Nord".

*Fonds Victor Hardung:* Reçu en 1978, ce Fonds a été classé et catalogué. Il contient des lettres, des photographies et des oeuvres inédites (poésies, récits, jeux humoristiques); il s'y trouve aussi les livres publiés par Hardung ainsi que ses publications dans des journaux et des périodiques, y compris des articles sur le poète et ses oeuvres.

*Archives Hermann Hesse:* A côté des recherches en vue de l'édition projetée des lettres de Hesse en plusieurs volumes, on s'est surtout occupé de réviser les fonds et les catalogues, une opération rendue indispensable à la suite des prêts de documents faits au cours de ces dernières années à de nombreuses expositions Hesse en Suisse et à l'étranger.

*Fonds Carl Hilty:* Le Directeur de Caritas Allemagne à Fribourg-en-Brisgau nous a transmis de nombreuses lettres que Heinrich Auer avait reçues de Carl Hilty et de sa fille Marie Mentha-Hilty. Décédé en 1951, Heinrich Auer était Directeur de la Bibliothèque de Caritas et auteur d'une biographie sur Carl Hilty.

*Archives C.A. Loosli:* Lettres et manuscrits ont été dépouillés pour une grande exposition réservée à des auteurs suisses oubliés et en vue de l'édition d'un choix de textes critiques de Loosli, ouvrage qui paraîtra en 1980.

*Fonds Hans Morgenthaler:* A l'instar de C.A. Loosli et d'Arnold Ott, Hans Morgenthaler figure également sur la liste des écrivains suisses oubliés qu'une exposition prévue pour 1980 se propose de rappeler à la mémoire de notre génération. Les autographes qui évoqueront son oeuvre proviennent surtout de ce Fonds.

*Fonds Hans Albrecht Moser:* Ce fonds de l'écrivain décédé de 1978 a été remis à la Bibliothèque nationale par Mme Christine Moser-Dürst. Il comprend surtout des états manuscrits et quelques textes inédits.

*Fonds Arnold Ott:* En vue de l'exposition projetée sur quelques poètes peu connus de notre pays, deux lecteurs — l'auteur d'une thèse de médecine („Pathologie Arnold Otts") et le responsable du thème Ott pour l'exposition mentionnée — ont dépouillé lettres, notes et manuscrits du Fonds.

*Fonds Gonzague de Reynold:* En vue du centième anniversaire de Gonzague de Reynold (1880–1970), nous avons mis au point un catalogue sommaire du Fonds qui doit paraître en été 1980. La Bibliothèque a par ailleurs acquis 24 let-



tres de Reynold à Dominique Braga datant des années 1930 à 1953; elles concernent surtout son activité internationale.

*Archives suisses de Rilke:* Une série de lettres, photographies et livres concernant Rilke et le château de Muzot provenant de la collection de Mlle Frieda Baumgartner — décédée brusquement en été 1979 — sont venues compléter le don fait en 1977. Ces documents ont été intégrés dans les Archives et catalogués. Les chercheurs suivants ont dépouillés les fonds des Archives pour leurs recherches: Mme Brodsky, professeur (Etats-Unis); M. Donald Prater (Genève); Takayasu, professeur (Japon); Zinn, professeur (Tübingen). Il a été établi de nombreuses copies d'autographes pour les Archives familiales de Rilke.

*Archives Carl Spitteler:* Un assez grand nombre de fac-similés en photographie de documents manuscrits et iconographiques ont été réalisés en vue d'une publication sur Spitteler et Lucerne.

*Fonds Karl Stauffer:* Nous avons acquis de Mme Trudi Bürgi-Morgenthaler à Berne 18 lettres de Karl Stauffer au peintre Julius Luz (1860–1892) qu'il tenait en haute estime. Les lettres couvrent les années 1881–1884, mais appartiennent à l'époque berlinoise de Stauffer.

La Bibliothèque a recueilli plusieurs lettres d'Albert Anker, ainsi que des documents photographiques dont un daguerréotype du peintre autour de sa vingtième année.

Nous avons prêté, pour des expositions et des publications, nombre de documents provenant des fonds suivants: Albert Jahn (archéologue), 1811–1900, Karl Stauffer, Jost Winteler, Albert Talhoff (Exposition "München der zwanziger Jahre"). Un chercheur japonais s'est intéressé tout particulièrement à notre collection de documents Einstein.

#### *d) Collection de bibles Lüthi*

Nous avons expertisé plusieurs Bibles anciennes appartenant à des particuliers. 21 exemplaires incomplets ont été identifiés et complétés grâce à des reproductions faites à partir des exemplaires de notre collection.

Parmi les achats, mentionnons le texte suivant: Biblia. Die gantze Heil. Schrifft, Alten und Neuen Testaments, Nach der Teutschen Uebersetzung D. Martin Luthers (...) Samt einer Vorrede Von Hieronymo Burckhardt, Der Heil. Schrifft Doctor. Basel, bey Johann Rudolph Im-Hoff 1746.

*e) Collection musicale et phonothèque*

Le travail de Mme Luise Marretta-Schär sur Raffaele d'Alessandro est paru; il contient un répertoire thématique de l'oeuvre qui facilitera aussi la consultation de notre propre Fonds. Un groupe d'étudiants en musicologie ont étudié de façon approfondie les compositions manuscrites de Reinhold Laquais. Diverses demandes de renseignements ont porté sur les problèmes particuliers de la documentation musicale suisse. Nous avons prêté pour une exposition, à l'occasion du Festival Menuhin, à Gstaad, les grands panneaux photographiques sur "Bartok et la Suisse".

M. Rudolf Schwarzenbach nous a transmis une copie de la très riche collection d'enregistrements avec commentaire intitulée: "Reden und Verhandlungen in der deutschen Schweiz". Le projet de recherche soutenu par le Fonds national vise à créer une Documentation de la manière de parler et de s'exprimer aujourd'hui en Suisse allemande grâce à des enregistrements sonores.

Les négociations en vue de fonder une phonothèque nationale se sont poursuivies et laissent entrevoir une heureuse issue.

*f) Livres illustrés*

Parmi les nouvelles acquisitions, les ouvrages suivants méritent d'être mentionnés:

*Nodier*, Charles. — Histoire du chien de Brisquet. 25 compositions de Steinlen. — Paris: E. Pelletan, 1900.

*Courier*, Paul-Louis. — Les Pastorales de Longus ou Daphnis et Chloé. III. de Carlos Schwab. — Paris: L'édition d'art, 1926.

*Morand*, Paul. — Paysages méditerranéens. III. par F.L. Schmied. — Paris, 1933.

*Stein*, Gertrude. — Early and late = Früh und spät = Tôt et tard. Textauswahl und deutsche Uebertragung: Helmut Heissenbüttel; französische Uebertragung: Edith de la Tour; 6 Bleischnitte: Aurélie Nemours. — Zürich. Verlag 3, S. Albers, H. Bolliger, D. Hürlimann, 1979.

*Zack*, Léon. — Les Chevaux et les jours. Poème et 9 aquatintes de León Zack. — Locarno: Lafranca, 1978.

*Ramuz*, Charles Ferdinand. — Chant de notre Rhône. Gravures originales de Pietro Sarto. — Lausanne: A. et P. Gonin, 1978.

*Bille*, S. Corinna. — Chant d'amour et de mort. Avec six lithographies originales d'Yvone Duruz. — Saint-Pierre-de Clages: Editions Octogone 1979.

*Aeby*, Teddy. — Seisler Saage. 20 Radierungen von Teddy Aeby; Gedichte von Franz Aebischer. — Posieux: Teddy Aeby, 1978.

*Peer*, Andri. — Eu nun ha oter. Andri Peer: undici poesi in retoromancio; con trad. italiana; Massimo Cavalli: sei litografie originali a colori. — Milano: V. Scheiwiller, 1979.

### *g) Estampes*

Nous avons reçu 21 groupes de visiteurs. Thèmes évoqués: les cartes et les atlas anciens (pour un groupe de gymnasiens), les reproductions historiques et leur utilisation dans l'enseignement de l'histoire (pour des maîtres primaires), la constitution et la conservation du matériel iconographique (à l'intention des participants à un cours d'introduction pour bibliothécaires non professionnels).

Le catalogue-matières a permis de rassembler des documents iconographiques à l'usage de publications, conférences ou autres manifestations. Mentionnons notamment l'article de K. Zeller, „Das Gurnigelbad — Gesundbrunnen für Bauer und Burger“; le livre richement illustré de Yves Giraud et Monique Pictet consacré à la „Suisse galante. L'art d'aimer en Romandie“ (Office du Livre, Fribourg); le livre de Gaston Maison, „La ligne CFF Genève-Lausanne“ (Ed. Revue du rail, Aigle); le grand album avec vues anciennes des chefs-lieux de cantons „Sites et cités“ (Attinger Neuchâtel). Notre photographe a réalisé aussi des séries de diapositives pour des conférences ayant pour thème la grève générale et Heinrich Pestalozzi. La télévision a également utilisé des vues de 1910 pour une émission sur Einstein. Dans l'intention d'habiller et coiffer des acteurs selon le goût de l'époque, un dessinateur de costumes et coiffeur de théâtre a eu recours à des portraits de personnalités suisses du 16<sup>e</sup> siècle.

Expositions pour lesquelles notre section a prêté des affiches et des photographies: Eduard Castres, Etudes pour le panorama des Bourbaki (Kunstsalon Wolfsberg, Zürich), Steinlen ou l'envers de la Belle Epoque (Musée des Beaux-Arts, Le Locle). Nous avons aussi collaboré à la publication consacrée à „Fritz Pauli und sein Kreis“ (Catalogue d'exposition de la semaine artistique de Köniz, novembre 1979).

„Vues de Suisse“, une publication réalisée et publiée l'année dernière, a rencontré un bel écho; il en a été offert ou vendu 268 exemplaires.

Citons encore quelques-unes parmi nos nouvelles gravures:

Sebastian Münster, *Kosmographie*, édition française 1575. 4 bois: Berne, Soleure, Zürich/Lucerne, Sion.

Fabrique de Pellerin: *Histoire de Guillaume Tell*. Image d'Épinal typique du XIXe siècle.

FIS (Hans Fischer): Bern, Bärengraben. Gravure sur pierre, très rare, non signalée dans le catalogue de Scheidegger.

Grâce à la collection de Gerold von Bergen, qui a rassemblé avec une compétence digne d'attention des livres de bibliophilie, il nous a été possible d'acquérir 25 planches isolées, très précieuses, de même que l'ouvrage de W.L. Schreiber, „Der Buchholzschnitt im 15. Jahrhundert in Original-Beispielen“ (München 1930; avec commentaire et 55 exemples d'incunables).

#### *h) Affiches*

1566 (1350) affiches reçues dont 1333 (1189) intégrées dans nos collections. Les anciennes affiches acquises proviennent notamment de Felix Vallotton („La pépinière“, 1893), d'Augusto Giacometti et de l'artiste bâloise Helene Haasbauer-Wallrath.

#### *i) Photographies et cartes postales*

Notre collection de cartes postales et de photographies s'est enrichie de 4982 unités; parmi elles figurent des dons venus de divers côtés. Ainsi le photographe Heini Stucki nous a permis d'acquérir une série de photographies montrant de manière frappante la transformation de la vie d'un village (Anet). Un nouveau contrat a été passé avec Photopress à Zürich qui a entrepris des modifications techniques. Un projet en suspens depuis des années a pu être partiellement réalisé; nous avons pu enfin compléter notre collection de vues par l'établissement de 5464 copies d'après les négatifs sur plaques de la collection photographique de Guggenheim.

#### *k) Cartes et atlas*

L'augmentation est de 648 cartes, plans et panoramas (466 dons, 182 achats) et de 10 atlas.

Mentionnons parmi les acquisitions les plus marquantes dans le domaine de la cartographie ancienne:

*Tabula Nova Heremi Helvetiorum*. Planche 17 des 20 "Tabulae modernae" de l'édition strasbourgeoise de Ptolémée de 1513. C'est la première carte imprimée de Suisse.

*Mercator, G.*: Argow. — Wiflispergergow. 2 cartes provenant du même atlas. Vers 1600.

*Jaeger, I.W.* Carte topographique d'Allemagne contenant les cantons de Berne et de Freybourg, les Principautés de Neufchatel, et Vallangin, le territoire de Genève, et une partie du Comté de Bourgogne. Frankfurt a. Main 1775. (Carte topographique d'Allemagne, feuille LXXV).

*Rouvier, Abraham*: Bowles's new pocket map of Switzerland comprehending the thirteen cantons with their allies & subjected territories. London 1785.

*l) Bibliothèque et collection de journaux du Musée Gutenberg (Dépôt)*

485 ouvrages ou exemples d'imprimés ont été catalogués. L'établissement du "Catalogue Lüthi de la presse internationale" progresse de façon réjouissante et nos remerciements vont au zèle de nos deux collaborateurs, MM. Peter Mulzer et Paul Renz.

*m) Bibliothèque de la Société suisse d'études généalogiques (Dépôt)*

L'accroissement est de 9 volumes, 3 brochures, un tableau généalogique et 17 fascicules de périodiques.

*n) Documentation de presse*

Une nouvelle collection est en voie de se constituer. Elle renferme les articles recueillis par nos représentations diplomatiques à l'étranger et que nous transmet le Département politique; ces articles concernent des écrivains, philosophes et théologiens suisses, des thèmes nationaux (par exemple Goethe et la Suisse, Wilhelm Tell), et la publication de livres concernant la Suisse en général. Il se forme ainsi un intéressant portrait de la Suisse vue de l'étranger.

## 5. Service du prêt

### a) Service du prêt

Bien que le nombre de nos lecteurs ait augmenté en 1979, celui des volumes prêtés à nos guichets ainsi que des commandes de photocopies a baissé. Seuls les envois postaux d'ouvrages demandés par les bibliothèques étrangères ont augmenté. Un surplus de travail et une certaine fébrilité s'est fait ressentir en raison de nombreuses absences de maladies et, avant tout, en raison du changement complet du personnel de ce service. Une fois de plus, nos stagiaires ont été mis à contribution et celle-ci nous a été précieuse.

Les demandes adressées à notre service de la salle de lecture sont incessantes. L'occupation des places de travail est plus que réjouissante d'où un accroissement des publications prêtées, et avant tout des journaux, ce qui n'est pas sans poser un problème. En effet, les journaux reliés en volumes se détériorent par les trop nombreuses photocopies demandées. Les relier à nouveau n'est pas toujours possible. C'est ainsi que cette précieuse documentation contemporaine est menacée.

### b) Magasins

Le problème principal reste le manque de place. La mise en dépôt de certains fonds les plus demandés a pu être évitée. Mais c'est un sursis et cela ne sera plus possible l'année prochaine: une partie de notre collection de journaux devra être déposée dans un magasin extérieur, ce qui signifie qu'il faudra un délai de 1 à 6 jours pour en obtenir un volume en prêt. Il s'en suivra une diminution sensible de nos prestations dans ce secteur, qui est justement l'un des plus sollicités car la presse est de plus en plus consultée en vue de travaux scientifiques. Par ailleurs notre personnel, relativement au complet, a pu se charger de tâches urgentes de révision et de restauration.

#### Provenance des volumes prêtés:

	1977	1978	1979	
— de nos propres fonds . . . . .	123 339	120 621	117 481	
— d'autres bibliothèques . . . . .	8 902	8 651	6 667	
dont: suisses . . . . .		8 342	8 161	6 154
étrangères . . . . .		560	490	513
<b>Total</b>	<b>132 241</b>	<b>129 272</b>	<b>124 148</b>	

**Répartition des volumes prêtés:**

— salle de lecture . . . . .	30 335	30 809	31 963
— guichet . . . . .	69 655	67 654	64 365
— atelier de photographie . .	6 360	5 355	4 675
— expédition postale . . . . .	25 891	25 454	23 145
dont: canton de Berne . . .	5 813	5 837	4 554
autres cantons . . . . .	18 447	18 022	16 659
étranger . . . . .	1 631	1 595	1 932
<b>Total</b>	<b>132 241</b>	<b>129 272</b>	<b>124 148</b>

**Cartes de lecteurs en usage:**

	16 499	10 993	12 378
Colis postaux: reçus . . . . .	13 925	14 030	14 460
expédiés . . . . .	15 827	14 323	14 193

**6. Catalogue collectif***a) Elaboration du Catalogue collectif*

Nous avons reçu 209.495 fiches (252.360 en 1978) en provenance de 171 bibliothèques (178). Après déduction de 4.882 fiches de périodiques — traitées par ailleurs pour la mise à jour du RP 6 — et de 14.134 fiches de thèses étrangères, d'“helvetica” et de tirés à part qui ne sont pas retenus au Catalogue collectif, le nombre de fiches retenues — 190.479 — est en baisse par rapport à l'an dernier (224.370).

Le nombre de bibliothèques nous envoyant des fiches et le montant de ces dernières sont assez variables depuis plus de cinq ans. L'examen de ces fluctuations au cours des vingt dernières années révèle une régularité d'envoi de fiches de la part des bibliothèques cantonales et publiques de notre pays; c'est ainsi que le nombre de fiches envoyées par ces bibliothèques a doublé entre 1959 et 1979. Par contre les bibliothèques d'instituts universitaires et d'entreprises sont d'une constante irrégularité dans leurs envois.

Le Catalogue collectif met actuellement à disposition des chercheurs plus de 4 millions de titres de monographies avec un total de plus de 6 millions de fiches reçues en provenance de 314 bibliothèques scientifiques du pays.

Nous avons classé en cours d'année 183.694 fiches (164.070). Le solde des fiches à classer est en augmentation, soit 287.355 (280.570). Le tableau ci-dessous donne la situation des entrées de fiches et l'état des travaux de classement dans les différents catalogues.

## Statistique annuelle du classement des fiches au catalogue collectif suisse

(Situation au 31.12.1979)

Catalogues	Report des fiches à classer	Fiches reçues	Fiches classées	Fiches éliminées	Fiches à préclasser	Fiches en préclasser	Fiches préclassées	Fiches à classer
Auteurs et personnes . . . . .	149,154	116,584	121,460	—	45,912	80,496	17,870	144,278
“Titres difficiles” . . . . .	78,058	27,347	17,745	—	66,180	7,619	13,861	87,660
Géographique . . . . .	14,199	13,046	10,063	—	515	12,027	4,640	17,182
Anonymes et bibles . . . . .	31,696	23,174	25,170	—	2,700	—	27,000	29,700
Congrès . . . . .	7,463	8,055	6,983	—	—	—	8,535	8,535
Cyrillique . . . . .	—	2,273	2,273	—	—	—	—	—
<b>Total 1979 . . . . .</b>	<b>280,570</b>	<b>190,479</b>	<b>183,694</b>	<b>72,000</b>	<b>115,307</b>	<b>100,142</b>	<b>71,906</b>	<b>287,355</b>
<b>Total 1978 . . . . .</b>	<b>220,270</b>	<b>224,370</b>	<b>164,070</b>	<b>76,000</b>	<b>166,695</b>	<b>49,320</b>	<b>64,555</b>	<b>280,570</b>

### b) Utilisation du Catalogue collectif

Nous avons franchi cette année le cap des 100.000 informations fournies par la section du Catalogue collectif. En 1959, la statistique donne le chiffre de 38.346 informations; c'est ainsi que le nombre d'informations bibliographiques et de localisations pour le prêt interbibliothèques et international a plus que doublé en vingt ans avec un taux moyen d'augmentation annuelle de 5,54 % les dix dernières années. Une augmentation aussi constante de nos prestations de service est une garantie de rentabilisation d'un futur catalogue collectif automatisé. La Sous-commission "Catalogue collectif" de la Commission fédérale pour la coordination dans le domaine de la documentation scientifique est en train d'élaborer un rapport avec des recommandations indiquant comment l'automatisation du Catalogue collectif pourrait être réalisée. Le groupe de travail des bibliothèques universitaires déjà automatisées est appelé à faire part de ses expériences et le chef du Catalogue collectif participe activement aux travaux de la Sous-Commission.

#### Mouvement du prêt interbibliothèques

Bulletins de demande d' <i>Helvetica</i> ;	1979	%	1978	%
1) en provenance des bibliothèques universitaires . . . . .	3,536	3,36	3,616	3,63
2) en provenance des bibliothèques publiques . . . . .	8,373	7,94	9,242	9,28
3) en provenance des bibliothèques d'industries . . . . .	790	0,77	951	0,95
Bulletins de demande de publications <i>étrangères</i> :				
4) en provenance des bibliothèques universitaires . . . . .	27,281	25,82	27,058	27,19
5) en provenance des bibliothèques publiques . . . . .	28,352	26,83	24,466	24,58
6) en provenance des bibliothèques d'industries . . . . .	11,064	10,48	12,310	12,36
7) expédiés par le Catalogue collectif pour les lecteurs de la Bibliothèque nationale . . . . .	2,663	2,53	2,805	2,82
<b>Total</b>	<b>82,059</b>	<b>77,73</b>	<b>80,448</b>	<b>80,81</b>

Augmentation: 1,611 localisations soit 2,00 %



Mouvement du prêt international	1979	%	1978	%
Bulletins reçus:				
1) de demande d' <i>Helvetica</i> . . . . .	2,927	2,80	2,466	2,48
2) de demande de publications <i>étrangères</i> . . . . .	2,032	1,95	2,212	2,22
Bulletins expédiés par le Catalogue collectif:				
3) pour les lecteurs de la Bibliothèque nationale . . . . .	292	0,28	292	0,29
4) pour les autres bibliothèques . . . . .	322	0,30	221	0,22
Total	<b>5,573</b>	<b>5,33</b>	<b>5,191</b>	<b>5,21</b>

Augmentation: 382 localisations soit 7,36 %

Information bibliographique	1979	%	1978	%
1) aux chercheurs privés en Suisse . . . . .	13,888	13,18	11,223	11,27
2) aux libraires et éditeurs suisses . . . . .	177	0,19	260	0,26
3) à l'étranger . . . . .	4,088	3,57	2,439	2,45
Total	<b>18,153</b>	<b>16,94</b>	<b>13,922</b>	<b>13,98</b>

Augmentation: 4,231 renseignements soit 30,39 %

Total des localisations du prêt interbibliothèques, du prêt international et de l'information bibliographique . . . . .	1979	%	1978	%
	<b>105,785</b>	<b>100</b>	<b>99,561</b>	<b>100</b>

Augmentation annuelle: 6,224 unités bibliographiques  
soit 6,25 %

## 7. Services techniques

### a) Laboratoire photographique

Travaux exécutés dans notre laboratoire photographique:

	Administration fédérale		Particuliers		Bibliothèque nationale		Total		-	+
	1978	1979	1978	1979	1978	1979	1978	1979		
Microfilms négatifs . . . . .	—	—	8 430	9 699	7 514	8 305	15 944	18 004		2 060
Microfilms positifs en mètres . . . . .	—	—	167	151	140	176	307	327		20
Xérocopies . . . . .	908	1 642	69 320	70 811	60 840	50 281	131 068	122 734	8 334	
Copies 3-MI . . . . .	107	—	1 169	2 151	1 524	1 408	2 800	3 559		759
Feuilles PROKI transparents	—	—	46	171	79	60	125	231		106
Reproductions . . . . .	12	63	1 531	1 687	2 123	3 178	3 666	4 928		1 262

## *b) Reliure*

Principaux travaux de notre atelier de reliure:

	<b>1978</b>	<b>1979</b>
Nouvelles acquisitions mises sous couverture avec cote	20 074	21 095
Réparations . . . . .	3 192	3 787
Travaux de conservations des reliures en cuir . . . . .	4 086	4 611
Reliures selon le procédé Lumbeck . . . . .	1 944	1 945
Brochures reliées selon le même procédé . . . . .	806	682
Couvertures avec attaches . . . . .	922	875
Changements de cotes . . . . .	14 581	24 660

8 397 (6 266) titres ont été tirés sur 65 371 (49 284) fiches.

### *Autres travaux spécialisés:*

Passe-partout . . . . .	324	49
Boîtes de différents formats . . . . .	42	33
Bloc-notes . . . . .	68	71
Répartition des reliures selon le procédé Lumbeck: . . . . .		
— reliures in-fol. . . . .	1 327	1 419
— reliures in-quarto . . . . .	545	470
— reliures in-octavo . . . . .	72	56

### *Travaux exécutés à l'extérieur:*

21 ateliers de reliure se sont répartis les travaux suivants:

	<b>1978</b>	<b>1979</b>
Demi-reliures en peau . . . . .	83	52
Reliures en toile . . . . .	2 765	2 330
Reliures Bradel . . . . .	9 479	9 760
Brochures . . . . .	<u>6 934</u>	<u>5 066</u>
	19 261	17 208