

Zeitschrift: Rapport annuel / Bibliothèque nationale suisse
Herausgeber: Bibliothèque nationale suisse
Band: 109 (2022)

Artikel: Des jalons décisifs
Autor: Elsig, Damian
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1037326>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Nous sommes un lieu
de rencontre et d'échange
et créons des espaces
pour l'innovation
et l'inspiration.**

Damian Elsig, directeur

Des jalons décisifs

Damian Elsig, directeur

La Bibliothèque nationale suisse a connu une année riche en événements. Elle a été dominée premièrement par la mise au concours de la rénovation complète du bâtiment principal de la Hallwylstrasse 15 à Berne et donc de l'adaptation de cet édifice classé monument historique aux besoins futurs d'une bibliothèque. Et deuxièmement par le nouveau Museumsquartier Bern parce que la Bibliothèque nationale participe elle aussi au développement de ce quartier des musées appelé à devenir un important espace de culture et de savoir.



Comment se présenteront les bibliothèques du futur? En 2022, cette question a occupé la Bibliothèque nationale pour deux raisons. D'une part, parce que son bâtiment principal situé à la Hallwylstrasse 15 – un monument historique protégé datant de 1931 et un des principaux témoins de l'architecture du « Neues Bauen » – doit être assaini. Et d'autre part, parce qu'elle profite de cette opportunité pour y créer des espaces destinés aux offres futures (analogiques, numériques et hybrides).

Pour la transformation et la rénovation complète du bâtiment, l'Office fédéral des constructions et de la logistique a lancé en février 2022 un mandat d'étude parallèle afin de choisir par voie de concours une proposition de projet satisfaisant aux nombreuses exigences posées. En plus de la rénovation du bâtiment, cette proposition doit intégrer le concept d'utilisation d'une



NATBIB

Visualisation du projet de Christ & Gantenbein /
Drees & Sommer Suisse

bibliothèque nationale de l'avenir. En outre, comme l'ont montré des études réalisées en 2018 sur la sécurité sismique et structurale, des interventions sont nécessaires au niveau de la statique du bâtiment. Au-delà du bâtiment proprement dit, il y a aussi les questions posées par son intégration et l'exploitation de synergies dans le cadre du nouveau Museumsquartier Bern qui voit le jour en tant qu'espace de culture et de savoir.

Un programme cadre pour l'avenir

Au printemps 2022, 32 équipes de planification générale se sont portées candidates pour une pré-qualification. Le large collège de sélection, constitué de représentantes et de représentants de la Confédération, du Canton et de la Ville de Berne, de l'association de quartier ainsi que de spécialistes externes, en a choisi six. Avec des

propositions concrètes, les équipes sélectionnées présentaient d'une part comment elles entendaient assurer la rénovation et le développement des principaux éléments du complexe de bâtiments existants tout en apportant une attention particulière à la mise en valeur de la grande qualité culturelle du bâti. En outre, elles devaient intégrer le nouveau concept d'utilisation de la Bibliothèque nationale. L'objectif était d'inscrire dans l'architecture la vision d'une bibliothèque tournée vers l'avenir qui soit un espace de rencontre, d'inspiration et d'innovation. Cette nouvelle orientation de la Bibliothèque nationale est l'axe central de sa complète rénovation.

En décembre 2022, le collège de sélection a choisi le projet **NATBIB** de Christ & Gantenbein / Drees & Sommer Suisse. Cette équipe est parvenue de manière convaincante à préserver la haute qualité de

l'ensemble de bâtiments existants tout en créant les conditions spatiales nécessaires pour permettre à la bibliothèque de proposer une offre moderne et attrayante. Le projet prévoit notamment d'ouvrir la « tour des livres » historique à des usages attractifs pour le public.

L'équipe de projet continuera à développer *NATBIB* en 2023. Les travaux de construction eux-mêmes, y compris pour le magasin souterrain sud, doivent commencer en 2025. Durant ces travaux, la Bibliothèque nationale s'installera dans le bâtiment *Titanic* à la Monbijoustrasse 74 à Berne.

Intégration dans le Museumsquartier Bern

Fondée en juin 2021, l'association [Museumsquartier Bern](#) compte onze membres : les Archives de la ville de Berne, la Bibliothèque nationale

suisse, le Gymnase du Kirchenfeld, la HEP Berne, la Kunsthalle de Berne, le Musée alpin suisse, le Musée de la communication, le Musée d'Histoire de Berne, le Musée d'histoire naturelle de Berne, le Musée suisse du tir et le Yehudi Menuhin Forum. Durant la phase de développement et jusqu'en 2024, ces membres se rapprochent tout en conservant leur propre identité. En 2022, le jardin du musée a été ouvert entre ces différentes institutions. Ouvert à tous, il offre un nouvel espace urbain dans la ville de Berne. En outre, les membres ont développé une charte définissant une vision, une mission et des valeurs communes qui a été lancée en décembre 2022. L'objectif de Museumsquartier Bern est de créer un espace de loisirs et de découverte attrayant pour les gens d'ici et d'ailleurs.



[Museumsquartier Bern](#)

Un espace de découverte pour les gens d'ici et d'ailleurs