

Zeitschrift: Rapporto annuale / Biblioteca nazionale svizzera
Herausgeber: Biblioteca nazionale svizzera
Band: 102 (2015)

Anhang: Appendice
Autor: Biblioteca nazionale svizzera

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC
Biblioteca nazionale svizzera BN

Biblioteca nazionale svizzera 102° Rapporto annuale 2015

Appendice

(versione corretta maggio 2018)

Indice

La produzione letteraria in Svizzera	3
La produzione libraria in Svizzera (corretto maggio 2018).....	3
La produzione libraria in Svizzera (versione originale 2016)	4
Pubblicazioni fuori commercio.....	5
Helvetica in commercio librario, secondo il luogo di pubblicazione (corretto maggio 2018).....	6
Helvetica in commercio librario, secondo il luogo di pubblicazione (versione originale 2016).....	6
Pubblicazioni in serie	7
Collezione	8
Stato delle collezioni	8
Incremento delle collezioni	9
Cataloghi.....	10
Conservazione.....	10
Utilizzazione	11
Prestito.....	11
Consulenza.....	11
Mediazione	12
Prestiti a mostre esterne.....	13
Mostre	14
Manifestazioni pubbliche	15
Convegni e manifestazioni specialistici	18
Pubblicazioni (selezione).....	19
Servizi e personale	22

La produzione letteraria in Svizzera

La produzione libraria in Svizzera (corretto maggio 2018)

Titoli riportati nella bibliografia nazionale *Il libro svizzero*. 2014: titoli pubblicati nel 2013/2014. 2015: titoli pubblicati nel 2014/2015.

		Tedesco		Francese		Italiano		Romancio		Inglese		Altre*		Totale		+/- %	di cui traduzioni	
		2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015		2014	2015
000	Generalità, informatica, scienza dell'informazione	59	76	16	22	2	1	0	0	26	44	4	1	107	144	34.6%	8	5
100	Filosofia, psicologia	215	204	121	119	7	5	0	0	55	51	7	4	405	383	-5.4%	61	58
200	Religione	464	527	194	201	3	7	1	3	86	107	13	19	761	864	13.5%	149	174
300	Scienze sociali	143	149	73	67	5	7	0	0	117	129	3	2	341	354	3.8%	25	34
320	Scienza politica	70	64	32	35	7	0	0	0	37	38	0	2	146	139	-4.8%	10	10
330	Economia	128	128	52	62	4	8	0	0	88	54	3	3	275	255	-7.3%	22	24
340	Diritto	703	743	132	127	9	12	0	0	67	89	3	4	914	975	6.7%	23	31
350	Amministrazione pubblica, scienza militare	18	15	15	7	0	1	0	0	18	8	4	1	55	32	-41.8%	7	5
360	Problemi e servizi sociali	114	115	47	52	4	7	0	0	32	30	6	4	203	208	2.5%	13	21
370	Educazione	224	252	41	41	6	4	0	0	88	98	0	2	359	397	10.6%	33	10
380	Commercio, comunicazioni, trasporti	42	26	5	10	0	3	1	0	10	9	0	0	58	48	-17.2%	9	6
390	Usi e costumi, folklore	24	20	12	8	1	1	0	0	4	6	0	0	41	35	-14.6%	11	5
400	Linguaggio	162	188	45	44	6	9	2	4	82	91	12	26	309	362	17.2%	15	22
500	Scienze naturali e matematica	106	119	55	46	1	7	2	3	95	44	1	0	260	219	-15.8%	24	27
610	Medicina	186	159	81	74	6	5	0	0	79	80	4	2	356	320	-10.1%	43	26
630, 640	Agricoltura, economia domestica	145	160	54	54	9	9	0	0	6	14	1	0	215	237	10.2%	37	56
600, 620, 650, 690	Tecnologia, gestione, edifici	278	240	50	70	6	3	0	0	408	340	3	0	745	653	-12.3%	42	44
700	Arti	419	494	302	248	40	46	1	2	306	370	6	9	1'074	1'169	8.8%	344	404
780	Musica	37	43	20	25	3	4	1	0	24	15	0	0	85	87	2.4%	21	14
780 a	Musica pratica	33	11	46	59	7	6	2	0	72	21	1'621	1'239	1'781	1'336	-25.0%	25	12
790	Arti ricreative e dello spettacolo	121	103	57	41	7	5	0	0	36	29	15	1	236	179	-24.2%	23	22
800	Letteratura	1'095	1'014	645	581	69	61	18	20	121	137	57	51	2'005	1'864	-7.0%	473	405
900	Geografia	83	73	37	49	6	7	0	0	5	7	2	0	133	136	2.3%	16	17
920	Storia	184	177	92	96	14	12	1	0	45	44	9	5	345	334	-3.2%	28	46
	Totale	5'053	5'100	2'224	2'138	222	230	29	32	1'907	1'855	1'774	1'375	11'209	10'730	-4.3%	1462	1478
	%	45.1%	47.5%	19.8%	19.9%	2.0%	2.1%	0.3%	0.3%	17.0%	17.3%	15.8%	12.8%	100.0%	100.0%		13.0%	13.8%

* per la maggior parte mistilingui

La produzione libraria in Svizzera (versione originale 2016)

Titoli riportati nella bibliografia nazionale *Il libro svizzero*, 2014: titoli pubblicati nel 2013/2014, 2015: titoli pubblicati nel 2014/2015.

Nota maggio 2018: questi numeri non sono corretti. Passando dal sondaggio manuale (fino al 2013) a quello automatico (dal 2014), le traduzioni sono state contate erroneamente due volte. Questo errore è stato corretto nel maggio 2018 (vedi la tabella precedente).

		Tedesco		Francese		Italiano		Romancio		Inglese		Altre*		Totale		+/- %	di cui traduzioni	
		2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015		2014	2015
000	Generalità, informatica, scienza dell'informazione	63	77	17	25	2	1	0	0	26	45	4	1	112	149	33.0%	8	5
100	Filosofia, psicologia	247	241	139	128	8	6	0	0	62	61	15	5	471	441	-6.4%	66	58
200	Religione	546	611	247	273	3	11	2	5	92	115	13	23	902	1038	15.1%	141	174
300	Scienze sociali	158	166	80	74	7	7	0	0	118	139	3	2	366	388	6.0%	25	34
320	Scienza politica	75	68	35	39	9	0	0	0	37	40	0	2	156	149	-4.5%	10	10
330	Economia	133	135	61	73	5	9	0	0	93	59	5	3	297	279	-6.1%	22	24
340	Diritto	715	763	139	132	9	14	0	0	70	92	4	5	937	1006	7.4%	23	31
350	Amministrazione pubblica, scienza militare	20	16	17	8	0	2	0	0	20	9	5	2	62	37	-40.3%	7	5
360	Problemi e servizi sociali	120	122	52	58	4	9	0	0	33	32	7	8	216	229	6.0%	13	21
370	Educazione	235	257	47	46	8	4	0	0	102	98	0	2	392	407	3.8%	33	10
380	Commercio, comunicazioni, trasporti	48	26	7	14	0	5	1	0	11	9	0	0	67	54	-19.4%	9	6
390	Usi e costumi, folclore	28	23	17	10	1	1	0	0	6	6	0	0	52	40	-23.1%	11	5
400	Linguaggio	167	195	50	46	6	9	2	4	87	100	12	30	324	384	18.5%	15	22
500	Scienze naturali e matematica	115	127	63	56	2	10	4	6	99	47	1	0	284	246	-13.4%	24	27
610	Medicina	217	175	90	79	8	6	0	0	80	84	4	2	399	346	-13.3%	43	26
630, 640	Agricoltura, economia domestica	167	189	63	71	12	10	0	0	9	23	1	0	252	293	16.3%	37	56
600, 620, 650, 690	Tecnologia, gestione, edifici	286	246	69	93	11	6	0	0	418	352	3	0	787	697	-11.4%	42	44
700	Arti	522	619	363	315	56	59	2	3	468	566	7	11	1418	1573	10.9%	344	404
780	Musica	42	47	23	27	5	4	1	0	35	23	2	0	108	101	-6.5%	21	14
780 a	Musica pratica	35	11	49	62	9	6	2	0	81	24	1672	1245	1848	1348	-27.1%	25	12
790	Arti ricreative e dello spettacolo	129	113	65	46	8	5	0	0	40	36	17	1	259	201	-22.4%	23	22
800	Letteratura	1409	1268	756	670	84	74	26	31	135	169	70	57	2480	2269	-8.5%	474	405
900	Geografia	95	78	37	55	6	9	0	0	8	11	2	0	148	153	3.4%	15	17
920	Storia	197	195	101	111	17	16	1	0	48	52	10	6	374	380	1.6%	29	46
	Totale	5768	5768	2587	2511	280	283	41	49	2178	2192	1857	1405	12711	12208	-4.0%	1460	1478
	%	45.4%	47.2%	20.4%	20.6%	2.2%	2.3%	0.3%	0.4%	17.1%	18.0%	14.6%	11.5%	100.0%	100.0%		11.5%	12.1%

* per la maggior parte mistilingui

Pubblicazioni fuori commercio

Titoli riportati nella bibliografia nazionale *Il libro svizzero*, 2014: titoli pubblicati nel 2013/2014. 2015: titoli pubblicati nel 2014/2015.
Buona parte di questi titoli è rappresentata da dissertazioni.

		Tedesco		Francese		Italiano		Romancio		Inglese e altre*		Totale		+/- %
		2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	
000	Generalità, informatica, scienza dell'informazione	36	20	20	8	2	2	0	0	111	146	169	176	4.1%
100	Filosofia, psicologia	42	23	11	12	2	1	0	0	48	34	103	70	-32.0%
200	Religione	60	68	20	25	6	7	4	2	3	4	93	106	14.0%
300	Scienze sociali	53	61	36	43	8	5	0	0	61	56	158	165	4.4%
320	Scienza politica	14	27	13	22	0	11	0	0	25	36	52	96	84.6%
330	Economia	159	115	108	70	16	17	0	0	231	268	514	470	-8.6%
340	Diritto	56	49	48	53	13	12	0	0	49	58	166	172	3.6%
350	Amministrazione pubblica, scienza militare	30	23	16	8	5	12	0	2	10	7	61	52	-14.8%
360	Problemi e servizi sociali	110	91	72	77	24	15	0	0	65	75	271	258	-4.8%
370	Educazione	64	37	58	37	8	10	1	0	13	10	144	94	-34.7%
380	Commercio, comunicazioni, trasporti	47	31	25	23	2	3	0	0	29	38	103	95	-7.8%
390	Usi e costumi, folclore	7	5	5	3	2	2	0	1	0	0	14	11	-21.4%
400	Linguaggio	12	9	14	14	6	3	1	0	9	9	42	35	-16.7%
500	Scienze naturali e matematica	63	47	33	29	2	5	3	3	871	874	972	958	-1.4%
610	Medicina	288	219	79	58	29	20	0	0	813	662	1209	959	-20.7%
630, 640	Agricoltura, economia domestica	87	88	49	64	15	18	0	1	92	64	243	235	-3.3%
600, 620, 650-690	Tecnologia, gestione, edifici	105	91	53	32	20	7	0	0	455	526	633	656	3.6%
700	Arti	175	158	143	104	39	40	0	1	47	66	404	369	-8.7%
780	Musica	15	22	6	6	1	1	2	1	1	2	25	32	28.0%
790	Arti ricreative e dello spettacolo	113	89	66	48	17	13	1	0	17	5	214	155	-27.6%
800	Letteratura	89	74	47	34	19	35	0	3	102	52	257	198	-23.0%
900	Geografia	50	39	14	18	1	8	0	0	8	10	73	75	2.7%
920	Storia	69	61	34	39	7	4	0	0	4	9	114	113	-0.9%
	Totale	1'744	1'447	970	827	244	251	12	14	3'064	3'011	6'034	5'550	-8.0%
	%	28.9%	26.1%	16.1%	14.9%	4.0%	4.5%	0.2%	0.3%	50.8%	54.3%	100.0%	100.0%	

* principalmente in inglese

Helvetica in commercio librario, secondo il luogo di pubblicazione (corretto maggio 2018)

	2014					2015				
	Opere apparse in Svizzera		Opere apparse all'estero		Total	Opere apparse in Svizzera		Opere apparse all'estero		Totale
		%		%			%		%	
Totale	11'209	81%	2'611	19%	13'820	10'730	82%	2'408	18%	13'138

Helvetica in commercio librario, secondo il luogo di pubblicazione (versione originale 2016)

Nota maggio 2018: questi numeri non sono corretti. Passando dal sondaggio manuale (fino al 2013) a quello automatico (dal 2014), le traduzioni sono state contate erroneamente due volte. Questo errore è stato corretto nel maggio 2018 (vedi la tabella precedente).

	2014					2015				
	Opere apparse in Svizzera		Opere apparse all'estero		Total	Opere apparse in Svizzera		Opere apparse all'estero		Totale
		%		%			%		%	
Totale	12'711	83%	2'611	17%	15'322	12'208	84%	2'408	16%	14'616

Pubblicazioni in serie

La presente statistica comprende tutte le pubblicazioni correnti e integrative ad eccezione delle collane e delle risorse on-line.

	Totale		+/- %
	2014	2015	
Assegnazione di ISSN			
Nuovi ISSN assegnati	554	464	-16.2%
ISSN assegnati (stato: 31 dicembre)	16'189	16'653	2.9%
Titoli attivi			
Nuovi abbonamenti	459	381	-17.0%
Titoli attivi (stato: 31 dicembre)	15'515	15'527	0.1%

Collezione

Stato delle collezioni

	fine 2013	fine 2014	+/- %
Pubblicazioni			
Monografie	2'942'782	2'972'661	1.0%
Periodici (volumi)	857'190	878'006	2.4%
Documenti grafici, fotografie, carte	479'642	484'653	1.0%
Spartiti musicali	79'590	81'706	2.7%
Microforme. CD-ROM, altri supporti	20'715	20'916	1.0%
Documenti audiovisivi	20'674	20'813	0.7%
Pubblicazioni on-line nell'archivio a lungo termine (pacchetti d'archivio)	35'626	45'291	27.1%
Totale	4'436'219	4'504'046	1.5%

Archivi e lasciti			
Archivio svizzero di letteratura (fondi segnalati nel Repertorio dei lasciti manoscritti della Svizzera)*	341	353	3.5%
Gabinetto delle stampe senza Archivio federale dei monumenti storici	78	80	2.6%
Totale	419	433	3.3%

Archivio federale dei monumenti storici			
Totale documenti (stima)	1'200'000	1'200'000	

* La differenza rispetto al numero di nuove acquisizioni è da attribuire alla loro registrazione differita nel *Repertorio sommario dei fondi manoscritti nelle Biblioteche e negli Archivi della Svizzera*.

Incremento delle collezioni

	2014	2015	2015	2015		
	Totale	Donazioni	Acquisizioni	Totale	+/-%	
I Collezioni di Helvetica						
1	Opere posteriori al 1900	20'687	14'777	6'552	21'329	3.1%
2	Opere anteriori al 1900	287	85	286	371	29.3%
3	Opere bibliofile	62	33	92	125	101.6%
4	Documenti accademici	3'529	2'928	0	2'928	-17.0%
5	Documenti di associazioni:					
5.1	Pubblicazioni annuali	5'424	5'289	0	5'289	-2.5%
5.2	Monografie	3'309	3'665	0	3'665	10.8%
6	Pubblicazioni ufficiali	1'046	1'062	3	1'065	1.8%
7	Pubblicazioni in serie	15'515	13'509	2'018	15'527	0.1%
8	Spartiti musicali	2'142	209	1'907	2'116	-1.2%
9	Grafica:					
9.1	Portfolio e edizioni	78	82	48	130	66.7%
9.2	Manifesti	2'239	1'818	1	1'819	-18.8%
9.3	Opere grafiche	36	42	6	48	33.3%
9.4	Fotografie e cartoline illustrate	457	2'493	4	2497	446.4%
9.5	Carte geografiche	968	482	35	517	-46.6%
10	CD-ROM e dischette	278	186	15	201	-27.7%
11	Microfilm, microfiches	0	0	0	0	
12	Documenti audiovisivi	246	92	47	139	-43.5%
13	Pubblicazioni on-line nell'archivio a lungo termine (pacchetti d'archivio)	11'805	9'665	0	9665	-18.1%
	Totale	68'108	56'417	11'014	67'431	-1.0%
II Collezioni speciali						
1	Biblioteca di consultazione	417	13	195	208	-50.1%
2	Bibliografie, opere di referenza	227	32	156	188	-17.2%
3	Depositi	64	104	0	104	62.5%
4	Volumi di consultazione	31	1	23	24	-22.6%
	Totale	739	150	374	524	-29.1%
III Archivi e lasciti						
	Archivio svizzero di letteratura	10	4	3	7	-30.0%
	Gabinetto delle stampe senza AFMS	0	2	0	2	
IV Archivio federale dei monumenti storici (AFMS)						
	Il corpus delle collezioni dell'Archivio federale dei monumenti storici può unicamente essere stimato. Pertanto, la pubblicazione di dati statistici riguardanti la crescita non è stata giudicata opportuna.					

Cataloghi

	2014	2015	+/- %
Helveticat, totale record bibliografici	1'616'879	1'653'752	2.3%
Helveticat, totale record di dati normati	279'457	139'554	-50.1%
HelveticArchives, totale record	370'099	446'371	20.6%
Bibliografia della storia svizzera, totale record bibliografici	99'185	104'450	5.3%
Catalogo generale dei manifesti svizzeri, totale record bibliografici	77'170	80'105	3.8%
Archivio svizzero di letteratura, inventari on line	131	150	14.5%

Conservazione

	2014	2015	+/- %
Legatoria			
Trattamento della novità (segnature incluse)	44'976	38'203	-15.1%
Copertine	3'762	3'758	-0.1%
Riparazioni	278	329	18.3%
Rilegature di biblioteca eseguite da rilegatrici/rilegatori esterni (opuscoli inclusi)	23'788	21'597	-9.2%
Deacidificazione della carta			
Documenti deacidificati	62'449	0	-100.0%
Peso totale	12'395	0	-100.0%

Utilizzazione

Prestito

	2014	2015	+/- %
Utenti attivi			
Collezione generale*	4'305	4'735	10.0%
Archivio svizzero di letteratura	826	911	10.3%
Gabinetto delle stampe	548	601	9.7%
Totale	5'679	6'247	10.0%

Prestito diretto (Documenti prestati)			
Collezione generale	66'149	60'016	-9.3%
Consultazioni di microfilm	6'655	6'179	-7.2%
Scatole archivistiche ASL	2'326	2'162	-7.1%
Scatole archivistiche Gabinetto delle stampe	376	849	125.8%
Mappe Gabinetto delle stampe	115	62	-46.1%
Documenti individuali Gabinetto delle stampe	500	337	-32.6%
Totale	76'121	69'605	-8.6%

Prestito interbibliotecario			
Documenti dati in prestito	1'153	1'300	12.7%
Documenti presi in prestito	412	252	-38.8%
Totale	1'565	1'552	-0.8%

* Persone e istituzioni che inviano almeno un'ordinazione elettronica all'anno. Nell'anno 2015 il 31,3 per cento delle ordinazioni avvengono manualmente. Pertanto il numero degli utenti effettivamente attivi è più alto.

Consulenza

	2014	2015	+/- %
Sale destinate al pubblico, giorni di apertura	298	301	1.0%
Sale di lettura dell'ASL, giorni di apertura	242	247	2.1%
Sale destinate al pubblico, occupazione delle postazioni di	32%	31%	-3.1%
Informazioni impartite negli spazi pubblici	11'968	13'630	13.9%
Ricerche generali (incl. Catalogo collettivo svizzero)	1'448	1'750	20.9%
Informazioni e ricerche Gabinetto delle stampe*	937	953	1.7%
Informazioni e ricerche Conservazione	25	13	-48.0%
Informazioni e ricerche e-Helvetica	151	175	15.9%
Informazioni e ricerche CDN	46	46	0.0%
Informazioni e ricerche ASL*	3'366	3'508	4.2%
Totale informazioni e ricerche	17'941	20'075	11.9%

* Visitatrici e visitatori inclusi, considerato che ogni visita è legata a un'informazione o a una ricerca.

Mediazione

	2014	2015
Cataloghi online		
Helveticat, sessions*	3'52'1674	57'1'216
HelveticArchives, visits	133'514	146'583
Bibliografia della storia svizzera, sessions*	287'655	0****
e- Helvetica, visits***	64'374	79'755
Catalogo generale dei manifesti svizzeri, sessions*	264'633	0****
RP/VZ, visits*	21'468	0****

Portale svizzero dei periodici		
Visits	40'675	35'053

www.nb.admin.ch		
Visits	527'204	515'249

Mostre, visite guidate, corsi, manifesti		
Visite alla BN Berna e manifestazioni esterne organizzate dalla BN, incluse le coproduzioni	10'375	8'722
Visite Centre Dürrenmatt Neuchâtel	10'772	9'387
Totale	21'147	18'109

Riproduzioni		
Duplicati di microfilm (registrazioni)	518'160	759'780
Fotografie (su carta e digitali)**	4'991	2'681
Copie (su carta e digitali)**	37'422	26'293
Stampa su richiesta, numero di libri	148	152

* Nel 2015 il sistema di rilevazione statistica è stato modificato e prevede ora anche il conteggio delle visite (accessi). Non è quindi possibile paragonare i dati del 2015 con quelli del 2014. Il numero indicato comprende le visite della *Bibliografia della storia svizzera* e del Catalogo generale dei manifesti

** Sono conteggiate solo le ordinazioni di fotografie che devono essere scattate nuovamente, ma non quelle di immagini già esistenti in forma digitale.

*** Le visite sono conteggiate con quelle di Helveticat.

Prestiti a mostre esterne

Flimmerkiste – 60 Jahre Fernsehen zwischen Illusion und Wirklichkeit, Historisches Museum Basel, 19.09.2014–08.02.2015.

Crimes et châtiments, Musée historique de Lausanne, 26.09.2014–01.02.2015.

Bildergarten. Von der Naturillustration zum Design, Neues Museum Biel, 16.10.2014–18.01.2015.

Paul Klee. Sonderklasse – unverkäuflich, Bern, Zentrum Paul Klee, 21.10.2014–01.02.2015.

L'art se livre, Le Locle, Musée des beaux-arts, 16.11.2014–01.02.2015.

Blaise Cendrars au cœur des arts, La Chaux-de-Fonds, Musée des beaux-arts, 16.11.2014–08.02.2015.

Signé Peikert. Affiches et archives d'un graphiste, Martigny, Médiathèque Valais, 29.11.2014–28.02.2015.

Schritt für Schritt. Die Geburt des modernen Schuhs, Bern, Bibliothek am Guisanplatz, 05.01.–7.03.2015.

Paul Klee. Sonderklasse – unverkäuflich, Leipzig, Museum der bildenden Künste, 01.03.–25.05.2015.

1515 Marignano, Zürich, Landesmuseum, 27.03.–19.07.2015.

Arts & Foods – Rituali dal 1851, Triennale di Milano, 09.04.–01.11.2015.

Short Cuts, Biel, CentrePasquArt, Kunsthaus Centre d'art, 19.04.–14.06.2015.

Daniel Spoerri – Eat Art in transformation, Chiasso, m.a.x. museo, 01.05.–30.08.2015.

Im Atemzug der Zeit – St.Gallen 1914–1918, Historisches u. Völkerkunde Museum St.Gallen, 08.05.–28.02.2016.

Una giornata sull'albigna, l'albigna di Emil Zbinden, Stampa, Museo Ciäsa Granda, 06.06.–20.10.2015.

J'aime les panoramas. S'appropriier le monde, Musée d'art et d'histoire de Genève, 21.06.–27.09.2015.

Animierte Wunderwelten, Zürich, Museum für Gestaltung – Schaudapot, 03.09.–10.01.2016.

Der Kontinent Morgenthaler, Kunstmuseum Thun, 05.09.–22.11.2015.

Le japonisme bouddhique, Musée d'ethnographie de Genève, 10.09.–10.01.2016.

PerformanceProcess, Paris, Centre culturel suisse, 18.09.–13.12.2015.

Vittorio Santoro, Zürich, Peter Bichsel Fine Books, 22.09.–15.11.2015.

Das Dreieck der Liebe – Körperlichkeit und Abstraktion in der Zürcher Kunst, Stadt Zürich, Helmhaus, 25.09.–22.11.2015.

Daniel Spoerri – Eat Art in transformation, Galleria Civica di Modena, 10.10.–31.01.2016.

Qui a peur des femmes photographes?, Paris, Musée d'Orsay et de l'Orangerie, 13.10.–25.01.2016.

Fribourg vu par les écrivains, Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 15.10.–27.02.2016.

Grisélidis Réal : La liberté est un rêve, Cologny, Centre culturel du Manoir, 28.10.–15.11.2015.

Sturm-Frauen – Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932, Schirn Kunsthalle Frankfurt, 30.10.–07.02.2016.

Ricco Wassmer 1915–1972 – zum 100.Geburtstag, Kunstmuseum Bern, 27.11.–13.03.2016.

Mostre

Berna, Biblioteca nazionale svizzera

Unikat – Unikum. Künstlerbücher der Graphischen Sammlung / Livres d'artistes du Cabinet des estampes / Libri d'artista del Gabinetto delle stampe / Artists' books from the Prints and Drawings Department. Ausstellung der Graphischen Sammlung. Susanne Bieri und Andrea Giger (Kuratorinnen), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 22.11.2014–28.02.2015.

Der Regenbogenfisch – Ein Kinderbuch erobert die Welt / Le Poisson arc-en-ciel – Un livre d'enfant universel / Il pesciolino Arcobaleno – un libro per bambini alla conquista del mondo, Peter Erismann und Marcus Pfister (Kuratoren), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 20.03.–27.06.2015.

Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografie e i suoi autori / The Photobook and its Authors. Ausstellung der Graphischen Sammlung. Susanne Bieri und Nathalie Dietschy (Kuratorinnen), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 28.11.2015–13.02.2016.

Nello spazio espositivo

Paul Ilg (1875–1957), Kabinettausstellung anlässlich des Jahrestreffens des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs, Lisa Hurter (Kuratorin), 21.03.2015–17.04.2015.

«Eine Geschichte, meine Geschichte, mein ganzes Leben» – Mariella Mehr, Kabinettausstellung anlässlich der Soiree Mariella Mehr im Schweizerischen Literaturarchiv, Nina Debrunner (Kuratorin), 22.10.–12.11.2015.

Paperworks. Kulturelle und literarische Praktiken mit Schere, Leim, Papier, Kabinettausstellung anlässlich der gleichnamigen Tagung im Schweizerischen Literaturarchiv, Magnus Wieland (Kurator), 17.11.–09.12.2015.

Friedrich Dürrenmatt dramaturgischer Zeichner / Friedrich Dürrenmatt dessinateur dramaturgique, Kabinettausstellung des Centre Dürrenmatt Neuchâtel im Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 09.06.–06.09.2015.

Sur les traces de Romulus le Grand, Kabinettausstellung des Centre Dürrenmatt Neuchâtel im Théâtre du Passage à Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 01.12.2015–15.01.2016.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt – Schriftsteller und Maler / Friedrich Dürrenmatt – Ecrivain et peintre, Wiedereröffnung Dauerausstellung, ab 07.01.2015. Visites guidées: 06.12.2015

Friedrich Dürrenmatt – Atlas, Minotaurus, Karikaturen / Friedrich Dürrenmatt – Atlas, Minotaure, caricatures, 07.01.–05.04.2015. Visites guidées: 15.02.–22.02.2015

Friedrich Dürrenmatt in Neuenburg / Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 19.04.–06.09.2015. Visites guidées: 19.07.2015

Sebastien Verdon – Ciel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 20.09.2015–28.02.2016. Visite guidée: 24.10.2015

Manifestazioni pubbliche

Biblioteca nazionale svizzera, Berna

- 11.03.2015, «*Tra dove piove e non piove*» – un esordio e il suo sviluppo. Serata con Anna Felder, Roberta Deambrosi e Françoise Delorme. Moderazione: Daniele Cuffaro e Annetta Ganzoni.
- 20.03.2015, *Museumsnacht Bern*. Bis um 22 Uhr ausschliesslich Kinderprogramm: Ausstellung und Lesung in 11 Sprachen *Der Regenbogenfisch*, Malatelier *Glitzerfisch*, Coiffeur Salon *Meeresgetier*, Musical *Frederick*, Konzert *Schtärneföfi*, Kinderführungen ins Büchermagazin; ab 22 Uhr Führung durch die NB für Erwachsene, Konzert *Hot Club de Berne* im Bistrot. Projektleitung: Yasmine Keles.
- 01.04.2015, Literatur im Archiv: Vernissage Quarto zu Peter Bichsel. Mit Peter Bichsel, Beatrice von Matt und Conrad Steinmann. Moderation: Rudolf Probst.
- 22.04.2015, Literatur im Archiv: *Klaus Merz, zum Abschluss der Werkausgabe*. Mit Klaus Merz und Hanspeter Bundi. Moderation: Rudolf Probst.
- 04.09.2015, Literatur im Archiv: Dante Andrea Franzetti und Franco Supino im Gespräch. Moderation: Hubert Thüning und Corinna Jäger-Trees.
- 12.09.2015, *Tage des Denkmals 2015: Das Eidgenössische Archiv für Denkmalpflege öffnet seine Türen*. Führungen durch das Eidgenössische Archiv für Denkmalpflege anlässlich des 100-Jahr-Jubiläums der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege (EKD).
- 18.10.2015, *Langer Sonntag – Kurze Weile*. Kinderprogramm mit Leitfigur *Yakari*; freier Rundgang ins unterirdische Büchermagazin; Architekturführungen; Speed Dating mit Mitarbeitenden; Gäste: Simon Apothéloz, Mathias Bernhard, Simon Jäggi, František Klossner, Wilfried Meichtry. Zum Schluss ein Konzert der *Kummerbuben*. Projektleitung: Ruth Büttikofer.
- 23.09.2015, Literatur im Archiv: *Notate aus Venedig*. Zsuzsanna Gahse und Matthias Zschokke im Gespräch. Moderation: Christa Baumberger und Corinna Jäger-Trees.
- 28.10.2015, «*Eine Geschichte. Meine Geschichte. Mein ganzes Leben.*» Soiree Mariella Mehr – Melinda Nadj Abonji und Balts Nill. Moderation: Christa Baumberger und Franziska Kolp.
- 18.11.2015, *Buchvernissage Robert-Walser-Handbuch*. Gemeinsam mit dem Robert Walser Zentrum, Bern. Moderation: Ulrich Weber.
- 19.11.2015, «*Bern ist mein Ursprung des Konkreten.*» Soiree mit Eugen Gomringer. Moderation: Irmgard M. Wirtz.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

- 25.01.2015, *Inauguration de l'Année Dürrenmatt*. Visites guidées et concert de l'ensemble Les Chambristes.
- 07.03.2015, *De Stranitsky au Roi Jean – Les dessins de théâtre de Dürrenmatt*. Visite guidée publique.
- 21.03.2015, *Von Stranitsky zu König Johann – Dürrenmatts Theaterzeichnungen*. Öffentliche Führung.
- 18.04.2015, *Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel*. Vernissage de l'exposition, allocutions et première du film *Friedrich Dürrenmatt – Souvenirs de Neuchâtelois* de Marie-Elsa Sgualdo.
- 23.04.2015, *Dürrenmatt en Iran*. Table ronde avec Mahmoud Hosseini Zad dans le cadre du Printemps Culturel.
- 26.04.2015, *Friedrich Dürrenmatt, la Suisse et les institutions*. Visite guidée publique.
- 16.05.2015, *Nuit des Musées*. Lecture scénique, concert et observation du ciel.

17.05.2015, *Journée internationale des Musées*. Visites guidées et atelier pour enfants.

28.05.2015, *Friedrich Dürrenmatt et les corps célestes*. Conférence du Prof. Rudolf Käser.

31.05.2015, *Marios Bottas Architekturkonzept*. Öffentliche Führung.

07.06.2015, *Journée Portes Ouvertes*. Visite guidée de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel* et brunch.

18.06.2015, *Les racines cosmiques de la vie*. Conférence de Georges Meynet.

05.07.2015, *Friedrich Dürrenmatt et le fantastique*. Visite guidée publique.

07.07.2015, *Friedrich Dürrenmatt dessinateur dramaturgique*. Discussion avec Antonia Nessi et Duc-Hanh Luong au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

01.08.2015, *Voodoo jazz*. Concert du 1er août par Onirical Blend.

23.08.2015, *Religiöse Motive in Dürrenmatts Bildern*. Öffentliche Führung.

10.09.2015, *L'interaction Soleil-Terre, un facteur de changements climatiques ?* Conférence de Fabio Barblan suivie d'une observation du ciel.

19.09.2015, *Fête des 15 ans du Centre Dürrenmatt Neuchâtel*. Première de la création *Ad Astra* composée par Oliver Waespi et interprétée par le NEC, vernissage de l'exposition *Sebastien Verdon – Ciels*, allocutions de Madeleine Betschart, Marie-Christine Doffey, et Thomas Facchinetti, discussion avec Mario Botta, Blaise Duport, et Thierry Béguin.

04.10.2015, *Friedrich Dürrenmatt et l'astronomie*. Visite guidée publique.

15.10.2015, *Dürrenmatts Himmel*. Vortrag von Prof. Rudolf Käser.

30.10.2015, *NO VOICE*. Concert du TaG Ensemble.

08.11.2015, *Friedrich Dürrenmatt und die Astronomie*. Öffentliche Führung.

28.11.2015, *Galactic Combo*. Visite guidée de l'exposition *Sebastien Verdon – Ciels* suivi du concert *Science Fiction Lieder*.

13.12.2015, *Commémoration des 25 ans de la mort de Friedrich Dürrenmatt*. Salon Dürrenmatt et concert de Ruth Dürrenmatt et Femmusicale.

20.12.2015, *Modernisme*. Concert de la Haute Ecole de Musique Genève – Neuchâtel.

Altre sedi

In collaborazione con il Centre Dürrenmatt Neuchâtel

13.06.2015, *Spaziergang auf Dürrenmatts Spuren am Bielersee*. Führung mit Ulrich Weber.

20.06.2015, *Spaziergang auf Dürrenmatts Spuren am Bielersee*. Führung mit Ulrich Weber.

18.10.2015, *Dürrenmatt – Une histoire d'amour*. Avant-premières du film de Sabine Gisiger en présence de la réalisatrice, Pierre Dürrenmatt et Madeleine Betschart, Neuchâtel, Cinéma Apollo et la Chaux-de-Fonds, Cinéma Scala.

25.10.2015, *Da Dürrenmatt a Maurensig: traduzione ed eredità letteraria*. Serata con Donata Berra, Stampa, Ciäsa Granda.

14.11.2015, *Dürrenmattabend*. Texte und Kulinarik, Frick, Kulturhaus Meck.

21.11.2015, *Dürrenmatt l'Africain*. Projection de film, performance théâtrale et discussion, Genève, Maison des Associations.

22.11.2015, *Journée Friedrich Dürrenmatt*, La Chaux-de-Fonds, Cinéma ABC.

29.11.2015, *Friedrich Dürrenmatt – Der Tunnel*. Mehrsprachige Lesung mit Musik, Altdorf, Theater(uri).

09.12.2015, *Friedrich Dürrenmatt, un Suisse universel*. Conférence de Madeleine Betschart, Neuchâtel, Théâtre du Passage.

15.12.2015, *La più bella serata della mia vita*, projection de film, Université de Neuchâtel.

Convegni e manifestazioni specialistici

Belle arti

19.10.2015, *Friedrich Dürrenmatt – A la (re)découverte d'un Suisse universel*. Journée d'étude, Cologny, Fondation Bodmer.

27.11.2015, *Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografie e i suoi autori / The Photobook and its Authors*. Internationales Kolloquium im Rahmen des SNF-Forschungsprojektes *Die Künstler und die Bücher (1880–2015): Die Schweiz als kulturelle Plattform*. Gemeinsam mit der Universität Lausanne, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

Scienza dell'informazione

27.–28.02.2015, *1st Swiss Open Cultural Data Hackathon*. Some 100 software developers, artists, researchers, and members of the heritage sector gathered to re-use more than 30 open data sets, Berne, Swiss National Library.

21.06.2015, *Edit-a-thon Fotosammlung Erster Weltkrieg*. Gemeinsam mit dem Schweizerischen Bundesarchiv und Wikimedia Schweiz, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

23.02.2015, *Library space in the digital era*. Anne Lehto, Tampere University, Finland.

23.03.2015, *Data mining and copyright*. Susan Reilly, LIBER, Netherlands.

27.04.2015, *ORCID*. Josh Brown, ORCID, United States of America.

28.09.2015, *Digital Public Library of America*. Rachel Frick, DPLA, United States of America.

02.11.2015, *Building a digital public space*. Bill Thompson, BBC, United Kingdom.

30.11.2015, *Repositories: looking back and looking forward*. Wolfram Horstmann, Göttingen State and University Library, Germany.

Letteratura

02.–05.2015, *Spurenlesen, Ausgraben, Entziffern: Einführung in die literaturwissenschaftliche Archivarbeit. / Déchiffrer, dépouiller, lire les traces... Archives littéraires : histoire, principes et techniques de travail sur l'archive*. Cours à l'Université de Fribourg, Berne, Bibliothèque nationale suisse.

03.–04.09.2015, *Blick nach Süden: Italienbilder in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz seit 1861*. Abschlusstagung zum gleichnamigen Forschungsprojekt des Schweizerischen Literaturarchivs in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Seminar der Universität Basel, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

19.–20.11.2015, *Paperworks. Literarische und kulturelle Praktiken mit Schere, Leim, Papier*. Tagung der Reihe *Beide Seiten* des Schweizerischen Literaturarchivs, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

25.12.2015, Réunion du *Cercle d'études internationales Jean Starobinski*. En collaboration avec le Domaine Français (Département des langues et littératures) de l'Université de Fribourg, les Archives littéraires suisses, Berne et l'Université de Fribourg, une conférence de Tiphaine Samoyault, « Barthes et Genève : un idéal de la relation critique » et une discussion animée par Thomas Hunkeler et Sophie Jaussi, Université de Fribourg.

Pubblicazioni (selezione)

A partire dalla presente edizione del Rapporto annuale non sono più riportati né gli articoli di collaboratrici e collaboratori della BN apparsi in opere pubblicate o coedite da loro stessi o dalla BN né loro relazioni specialistiche.

Bibliografie

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie / Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse / Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera / Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra / The Swiss book. Swiss national bibliography*, Schweizerische Nationalbibliothek (Hrsg.), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 115 (2015).
<http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch>, <http://www.nb.admin.ch/livresuisse>,
<http://www.nb.admin.ch/librosvizzero>, <http://www.nb.admin.ch/swissbook>.

Bibliographien zu verschiedenen Autorinnen und Autoren:

<http://www.nb.admin.ch/sla/03495/index.html?lang=de>.

Scienza dell'informazione

Aliverti, Christian, Angela Kailus und Claudia Fabian, *RDA und Kultureinrichtungen*, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie: ZfBB*, 62 (2015), Heft 6, S. 328–337.

Doffey, Marie-Christine, *Standard and Innovation in Libraries*, in: Rafael Ball und Stefan Wiederkehr (Hrsg.), *Vernetztes Wissen*, online: *Die Bibliothek als Managementaufgabe: Festschrift für Wolfram Neubauer zum 65. Geburtstag*, Berlin, de Gruyter Saur, 2015.

Nepfer, Matthias, *Die Gugelmann-Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek auf Wikimedia Commons*, in: *arbido*, 3 (2015), S. 28–29.

Stähli, Romano, *GLAM Wiki Toolset (GWT)*, in: *arbido*, 3 (2015), S. 29–30.

Vuilleumier, Nathalie and Werner Bosshard, *The Use of the Bibliography on Swiss History for Electronic Historical Resources: the Example of the Historical Dictionary of Switzerland*, in: Kristina Rexová et al. (ed.), *Historical Bibliography as an Essential Source for Historiography*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015, p. 193–206.

Belle arti

Monografie

Bieri, Susanne, *Bild und Bibliothek – die Graphische Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek, oder, Wie die Kunst in die Bibliothek kam und warum sie dort geblieben ist*. Dissertation. Universität Basel, 2014.

–, Antonio d'Avossa and Nicoletta Ossanna Cavadini (ed.), *Daniel Spoerri. Eat Art in transformation*. Catalogue, Exhibition Centro culturale Chiasso, m. a. x. museo, Chiasso; Galleria civica di Modena. Milano, Silvana Editoriale, 2015.

– und Nathalie Dietschy, *Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografie e i suoi autori / The Photobook and its Authors*. Begleitheft zur Ausstellung der Graphischen Sammlung. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2015.

Articoli in pubblicazioni di terzi

Bieri, Susanne, *Histoire de l'affiche suisse*, in: *Graphê. Bulletin de l'association Graphê pour la promotion de l'art typographique*. Paris, 61 (2015), pp. 4–7.

- , *Mit dem Zahnschnitt zum orangenen Faden – Ferdinand Niggs Strategien in den Musterentwürfen*, in: *Ferdinand Nigg (1865–1949), Gestickte Moderne. Kunstmuseum Liechtenstein*, Köln, Walther König, 2015, S. 151–161.
- , *Art: Introduction*, in: *The Dynamic Library: Organizing Knowledge at the Sitterwerk – Precedents and Possibilities*, Chicago, SoberSCOPE Press, 2015, S. 58–65.
- , *Orthografia als prima idea / Ortografia as Prima Idea*, in: *Vaclav Pozarek SO. Kunstmuseum Solothurn*. Zürich, Scheidegger & Spiess, 2015, S. 75–96.
- , Barthélémy Grass et Matthias Nepfer, *La collection Gugelmann des petits maîtres suisses disponible en ligne*, in: *Autour du tsar Alexandre Ier de Russie*, Lausanne, Association Culturelle pour le Voyage en Suisse, 18 (2015), S. 43–45.

Letteratura

Du 862 (Dezember 2015/Januar 2016): *Friedrich Dürrenmatt Denker – Maler – Weltautor*, herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

Periodici

- Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinski*, Stéphanie Cudré-Mauroux (éd.), 8 (2015).
- Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses / Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs / Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura/Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura*, Denis Bussard, Daniele Cuffaro und Magnus Wieland (Redaktion), 15 (2015): *Postkarten / Cartes postales / Cartoline postali*.
- Quarto. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs / Revue des Archives littéraires suisses / Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura / Revista da l'Archiv svizzer da litteratura*. Rudolf Probst (Redaktion), 40/41 (2015): *Peter Bichsel*.
- Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses / Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs / Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura/Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura*, Denis Bussard, Daniele Cuffaro und Magnus Wieland (Redaktion), 16 (2015): *Papier / Carta*.

Monografie

- Baumberger, Christa und Nicola Behrmann (Hrsg.), *Emmy Hennings Dada*, Zürich, Scheidegger & Spiess, 2015.
- Fattori, Anna, Corinna Jäger-Trees und Simon Zumsteg (Hrsg.), *Heinrich Federer. In und um Italien. Plaudereien, Reisebriefe und Erzählungen*, Zürich, Chronos, 2015.
- Ganzoni, Annetta und Franziska Kolp (Hrsg.), *schreiben / écrire / scrivere / scriver 2016*. Zweiwochenkalender zum 25-Jahr-Jubiläum des Schweizerischen Literaturarchivs. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2015.
- Mauz, Andreas und Ulrich Weber (Hrsg.), *«Wunderliche Theologie». Konstellationen von Literatur und Religion im 20. Jahrhundert*, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2015. (= Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel, hrsg. vom Schweizerischen Literaturarchiv, 5).
- Weber, Ulrich, Jewgenija Woloschtschuk und Alexander Chertenko (Hrsg.), *Minotaurus im Labyrinth: Friedrich Dürrenmatts Œuvre zwischen Tradition und Subversion. Über Grenzen: Studien zur deutschsprachigen Literatur*, 5 (Nationale Akademie der Wissenschaften / Schewtschenko-Institut für Literatur / Zentrum für Germanistik), Kiew, Burago, 5 (2015).
- Wieland, Magnus (Hrsg.), *Jakob Flach: Die Kunst des Spazierengehens. Prosastücke*, Zürich, Chronos, 2015 (Schweizer Texte, Neue Folge 44).
- Wirtz, Irmgard, Ulrich Weber und Magnus Wieland (Hrsg.), *Literatur – Verlag – Archiv*, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2015 (*Beide Seiten*, hrsg. vom Schweizerischen Literaturarchiv, 4).

Articoli e conferenze

Baumberger, Christa, *Hochzeitskleid mit Text-Spitzen. Zu Aglaja Veteranyi*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 22.07.2015, S. 32.

Cudré-Mauroux, Stéphanie, « *Jean Bollack, de Bâle à Berne* », in: *Geschichte der Germanistik. Historische Zeitschrift für die Philologien*, Göttingen, Wallstein, 47/48 (2015), pp. 131–132.

Jäger-Trees, Corinna, *Und ewig lockt das Wunderland*, in: *Der Bund*, 29.08.2015, S. 33.

Ganzoni, Annetta, Dossier *Leo Tuor*, in: Service de Presse Suisse (ed.), *Viceversa litteratur. «Ein Schweizer Bestiarium»*. *Jahrbuch der Schweizer Literaturen*, Zürich, Rotpunkt Verlag, 09 (2015), S. 9–34.

–, *Racconti onirici di Cla Biert tra il 1956 e il 1993*, in: *Ladine Loqui, Atti del Colloquium retoromanistich 2014*, Udine (in corso di pubblicazione).

–, *Kulturgüter wandern aus*, in: *Kunst und Kultur in Graubünden. Bündner Jahrbuch 2016*, Chur, Tardis Verlag, S. 131–133.

–, *Ein Geschenk und ein Gedicht. Ein antikes Tintenfass des Dichters und Aktivisten Peider Lansel wird zum Sinnbild der rätoromanischen Schreibtradition*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 27.6.2015.

–, *Peter Bichsels lyrische Anfänge*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 23.03.2015, S. 32.

Weber, Ulrich, *Geschwister Tanner*, in: Lucas Marco Gisi (Hrsg.), *Robert Walser-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart, Metzler, 2015, S. 96–106.

–, *Ein Konkurs, aber kein Untergang*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 14.09.2015, S. 32.

Wieland, Magnus, *Materialität des Lesens. Zur Topographie von Annotationsspuren in Autorenbibliotheken*, in: Michael Knoche (Hrsg.), *Autorenbibliotheken. Erschließung, Rekonstruktion, Wissensordnung*, Wiesbaden, (Bibliothek und Wissenschaft 45), 2015 S. 147–173.

–, *Journal avec notes en marges. Ludwig Hohl lecteur de Max Frisch*, in: *Europe. Revue littéraire mensuelle*, 93 (2015), S. 254–269.

–, *Der (z)erlesene Goethe*, in *Der kleine Bund*, 28.01.2015, S. 28.

Wirtz, Irmgard, *Lebenslang und danach: Literatur im Archiv*, in Ottmar Ette/Yvette Sánchez/Veronika Seller (Hrsg.), *Lebenslang Lebenslust. Der Lebensbegriff in den Literaturen, Künsten und Wissenschaften*, Potsdamer inter- und transkulturelle Texte (Pointe), Bd. 15, ed. Walter Frey, Berlin, 2015 S. 203–217.

–, *Das Labyrinth der Welt*, in: *Erzählen ist überleben. Zum 80. Geburtstag von Dieter Forte*, Spritz. Sprache im technischen Zeitalter, H. 215, 53. Jg., Köln u.a., Böhlau, 2015, S. 273–279.

Servizi e personale

Stato al 31.12.2015

Comitato direttivo

Marie-Christine Doffey, direttrice

Elena Balzardi, vice-direttrice

Christian Aliverti, Hans-Dieter Amstutz, Miriam Kiener, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, André Page, Liliane Regamey, Agnes Weibel, PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Direzione

Direttrice: Marie-Christine Doffey

Vice-direttrice: Elena Balzardi

Stato Maggiore

Formazione: Béatrice Maag Schär

Sostegno alla direzione: Patrice Landry, Kathrin Marthaler

Finanze/Controlling: Agnes Weibel (Responsabile), Jacqueline Strollo (Supplente), Elisabeth Lutz

Cooperazione nazionale e internazionale: Genevieve Clavel-Merrin

Ufficio progetti: Christiane Schmidt

Diritto d'autore: Andrea Ruth Schreiber

Innovazione e gestione dell'informazione

Responsabile: Matthias Nepfer

Elisabeth Becher, Romano Stähli

Marketing e comunicazione

Responsabile: Hans-Dieter Amstutz

Supplente: Ruth Büttikofer

Nicole Clausen-Salvisberg, Yasmine Keles

Sezione Servizi digitali

Responsabile: Hansueli Locher
Supplente: Iris Marthaler
Responsabile di progetto: Tobias Viegener

Infrastrutture

Responsabile: Iris Marthaler
Mark Richard, Philipp Speich

Sistemi bibliotecari e archivistici

Responsabile a.i.: Hansueli Locher
Camille Ghelfi, Bruce Sciboz, Murielle Voide, Deborah Winkelhausen

Archiviazione digitale

Responsabile: Valériano Marinelli
Miriam Dubi, Stephan Glur, Jean-Christophe Pilloud, Deborah Winkelhausen, Armin Zürcher

Tecnologie web

Responsabile: Beatrice Mettraux
Philomen Stucky

Sezione Collezione generale

Responsabile: Miriam Kiener
Supplente: Barbara Signori

e-Helvetica

Responsabile: Barbara Signori
Doris Egli, Elisabeth Hermann

Acquisizioni monografie

Responsabile: Simone Netthoevel
Supplente: N.N.
Laurent Egger, Philippe Girard, Elisabeth Hermann, David Simeon Reiser, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnuolo-Renggli, Samantha Weiss

Periodici

Responsabile: Michael Hunziker
Supplente: Angela Trummer
Monique Fürst, Silvia Soltermann, Inge Hosennen, Josianne Mauron Lehmann, Denise Oprecht, Cynthia Schick, Michaela Valéry-Dülfer, Marco Vogt

Sezione Accesso bibliografico

Responsabile: Christian Aliverti
Supplente: Simone Bleuler

Catalogazione alfabetica

Responsabile: Cornelia Düringer
Supplente: Yvonne Bättig
Christoph Boldini, Silvia Brandigi, Virginie Brodard, Jean-Luc Cossy, Luzia Gerber, Gordana Lazic, Cécile Schneeberger, Lucienne Schwery, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Catalogazione per soggetti

Responsabile: Simone Bleuler
Supplente: Urs Frei
Virginie Brodard, Luzia Gerber, Gabriella Giovannini, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Vera Uhlmann

Bibliografia della storia svizzera

Responsabile: Karin von Wartburg
Gabriela Rauch, Nathalie Vuilleumier

Sezione Conservazione

Responsabile: André Page
Supplente: Dr. Agnes Blüher

Legatoria

Responsabile: Marianne Wälchli
Supplente: Mirjam Gierisch
Mirjam Amstutz-Huber, Stephan Schmid

Conservazione e restauro

Responsabile: Dr. Agnes Blüher, Gabriela Grossenbacher Bakri
Gertrud Ammann, Luzius Dinkel, Martin Gasser, Christine Keller, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Simone Schär, Blanda Schöni Ingold

Magazzini e logistica

Responsabile: Sylvain Rossel
Supplente: Margrit Graf
Barbara Amherd, Marianne Andrey-Moser, Florence Bühlmann-Rossel, Walter Gerhard, Marianne Glauser, Daniel Imdorf, Melanie Kriemler-Zürcher, Daniel Läderach, Martin Müller, Eva Pajaziti, Francine Sigrist

Sezione Utilizzazione

Responsabile: Liliane Regamey
Supplente: Florian Steffen

Digitalizzazione

Responsabile: Florian Steffen
Supplente: Nicole Béguin
Yasemin Bilgic, Maria Spagnuolo, Peter Sterchi, Sarah Zumkehr

Fotografie e reprografia

Responsabile: Simon Schmid
Supplente: Fabian Scherler
Sabrina Hasler, Irena Pickering

Informazione dell'utenza

Responsabile: Beat Scherrer-Schwyn
Supplente: Andreas Berz
Isabelle Antognini, Nastasia Bertagna, Regula Cosandey, Lucas Girod, Birgit Libiszewski, Fabienne Mabillard, Dorothee Scholian, Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Mathias Weichelt

Prestito

Responsabile: Marianne Richard
Supplente: Urs Jossen
Ursula Balmer, Sandro Contin, Martin Kurz, Susanna Schumacher

Gabinetto delle stampe

Responsabile: Susanne Bieri

Gabinetto delle stampe digitale

Responsabile: Doris Amacher
Supplente: Kathrin Gurtner
Erwin Abegglen, Corinne Beutler, Christina Gerber, Sandra Gugger, Laetitia Kaiser, Pierre Pillonel

Sezione Archivio svizzero di letteratura

Responsabile: PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl
Assistente: Mathias Arnold

Ricerca e mediazione

Responsabile: Stéphanie Cudré-Mauroux, Dr. Ulrich Weber
Dr. Christa Baumberger, Dr. des. Fabien Dubosson, Dr. Annetta Ganzoni, Dr. Corinna Jäger-Trees,
Dr. Magnus Wieland

Accesso bibliografico e utilizzazione

Responsabile: Dr. Franziska Kolp, Dr. Rudolph Probst
Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Lukas Dettwiler, Edwige Durand, Margit Gigerl, Jonathan Wenger,
Vincent Yersin

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Responsabile: Madeleine Betschart
Michael Fischer, Duc-Hanh Luong, Dr. Ulrich Weber

Le seguenti persone hanno lavorato presso il Centre Dürrenmatt Neuchâtel come guide e come collaboratrici e collaboratori della reception e della caffetteria durante i fine settimana: Maëlle Bader, Cécile Büchi, Michael Clottu, Margaux Magnusson, Judith Preiss, Mireille Reichenbach, Mathieu Schaffter, André Schärer, Florian Thiébaud.

In Formazione

Miriam Baumann (Fotofachfrau, Fachrichtung Fotografie, in Ausbildung)
Michael Fischer (Praktikant MAS-Studium in Bibliotheks- und Informationswissenschaften)
Andrea Giger (Hochschulpraktikum, Graphische Sammlung)
Aline Muntwiler (Printmedienverarbeiterin, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)
Yves Oestreicher (Fachmann Information und Dokumentation, in Ausbildung)
Sandy Mateos (Vorpraktikantin Konservierung)
Stefanie Judith Nydegger (Hochschulpraktikum, Schweizerisches Literaturarchiv)
Maëlle Troesch (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)
Sandra Wieland (Vorpraktikantin Information und Dokumentation)
Anne-Lise Veya (Hochschulpraktikum, Schweizerisches Literaturarchiv)
Laura Züllli (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)

Biblioteca nazionale svizzera
102° Rapporto annuale 2015
Appendice

Edito da: Biblioteca nazionale svizzera, Berna

Traduzioni:

Francese, Italiana: Servizio linguistico dell'Ufficio federale della cultura

Inglese: Geoffrey Spearing

Berna, maggio 2016/ corretto maggio 2018

ISSN 1662-5463