

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 1 (1889)
Heft: 1

Vorwort: À nos lecteurs
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Omnia luce !

REVUE SUISSE
DE
PHOTOGRAPHIE

La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.

SOMMAIRE : A nos lecteurs. — Notice sur la Société genevoise de photographie. — Liste des membres. — Notice sur la Société photographique de Lausanne. — Liste des membres. — Séances de la Société de Lausanne. — Notiz über den photographischen Club Zurich. — L'Escopette, nouvel appareil. — Comptoir pour l'échange, la vente et l'achat des appareils photographiques d'occasion. — Hôtels suisses. — Faits divers. — Boîte aux lettres. — Nos illustrations. — Revue des journaux photographiques. — Annonces.

A NOS LECTEURS

Ce n'est pas sans une certaine hésitation que nous ouvrons les colonnes d'une nouvelle Revue de photographie. Le nombre en est bien grand déjà, et l'on est en droit de nous demander s'il est utile de l'augmenter encore.

Nous répondrons que si les publications photographiques abondent, les amateurs appelés à les lire sont innombrables, et que chaque jour on en voit surgir de nouveaux. En Suisse, ils sont, proportion gardée, plus nombreux que partout ailleurs, aussi croyons-nous fermement que la *Revue suisse de photographie* a devant elle un chemin à peu près tracé et un but incontestablement utile.

Ce but est complexe, mais précis. Servir d'organe aux diverses Sociétés de photographie fondées en Suisse, faire connaître les travaux de ces Sociétés et mettre sous les yeux du lecteur la marche progressive de la science pho-

tographique, tout en accueillant les communications qui sont de nature, soit à faire avancer la photographie, soit à être utiles aux amateurs, tel est le programme à la réalisation duquel nous travaillerons sans relâche.

Bien que publiée dans la Suisse romande, la *Revue* sera avant tout un journal suisse, acceptant indifféremment les articles qui lui seront adressés, qu'ils soient rédigés en français, en allemand ou en italien, pourvu que ces communications présentent de l'intérêt au point de vue scientifique ou pratique.

Pour venir en aide aux photographes et aux amateurs qui désirent se défaire d'appareils que l'usage a dépréciés, il a été créé, à Genève, *un Comptoir pour le placement des appareils photographiques d'occasion*. Dans chaque numéro, la *Revue* publiera la liste descriptive des objets demandés et offerts.

La *Revue* s'est assurée la collaboration d'un des premiers établissements suisses de phototypie, la maison F. Thévoz & C^{ie}, de Genève. MM. Thévoz se chargent, à des conditions très avantageuses, de faire les planches phototypiques ou autotypiques destinées à la *Revue*. Les amateurs trouveront ainsi l'occasion de publier leurs clichés à des prix exceptionnellement bas.

Si la photographie ne peut être confondue avec l'art, elle y touche parfois de bien près. Il nous a semblé qu'une *Revue* de photographie devait être soignée non seulement dans le fond, mais encore dans la forme. Aussi nous attacherons-nous à ce que la présente publication soit non seulement utile à lire, mais agréable à parcourir.

La Rédaction.