Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 1 (1889)
Heft: 3

Rubrik: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lées, ce qui, théoriquement du moins, détruit en partie les propriétés optiques de l'objectif.

Cette question est du reste à l'étude au laboratoire de la *Revue* ; nous tiendrons nos lecteurs au courant des résultats obtenus.

(*Réd.*)

BIBLIOGRAPHIE

MM. Gauthiers-Villars & fils, éditeurs de la bibliothèque photographique, à Paris, nous communiquent les ouvrages suivants : *Le Cylindrographe photographique* et *le Cylindrographe topographique*, par M. P. Moëssard. Le cylindrographe permet de prendre des vues panoramiques de 170°. Il peut être avantageusement utilisé pour faire des levés topographiques.

Traité pratique du développement, étude raisonnée des divers révélateurs et de leur mode d'emploi, par A. Londe. Ce petit recueil de 84 pages, accompagnées de cinq planches, est un modèle de clarté et de pratique bien entendue. Il devrait se trouver entre les mains de tous les débutants.

Le développement de l'image latente, par M. A. de La Baume-Pluvinel. Cet ouvrage est écrit à un point de vue scientifique, sans être pour cela aride. Il résume bien les divers points de chimie photographiques, tels qu'ils sont aujourd'hui compris et expliqués.