

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 1 (1889)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Comptoir pour l'échange, la vente et l'achat des appareils photographiques d'occasion

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Comptoir pour l'échange, la vente et l'achat des appareils photographiques d'occasion.

(Adresser tout ce qui concerne les opérations du Comptoir aux bureaux de la *Revue suisse de photographie*, 6, place des Philosophes, Genève.)

### OFFRES

1° Objectif Steinheil antipl. n° 5, muni d'un obturateur système Thury et Amey, n° III, avec cassette à poussoir pour renfermer le tout. Appareil presque neuf. — Fr. 275.

2° Planche à coulisse pour reproductions. Se compose de deux chevalets sur lesquels repose une planche à rainures pouvant porter une chambre 13/18 ou 30/40. Une seconde planche est solidement liée à la première et fait angle droit avec elle. A la seconde planche est adapté un cadre à coulisses pouvant se mouvoir de haut en bas et latéralement. Avec cet instrument, l'axe de l'objectif est toujours perpendiculaire au plan de l'objet à reproduire, et la mise au point est des plus rapides. — Fr. 40.

3° Objectif Suter, Rapid aplanat, N° 2, diam. 60<sup>mm</sup>, avec diaphragmes et planchette. Fr. 165.

4° Douze piles au bichromate contenues dans une caisse à poignée; 25 mètres fil de cuivre rouge; 40 zincs épais du bas; un rhéostat; un siphon Radiguer avec boule caoutchouc; lampe 8 bougies; support à suspension avec commutateurs; abat-jour mobile avec vis de réglage, rosace et serre-fils. Convierait pour photographes. Fr. 60

5° Chambre noire Rauser 13 × 18; 2 doubles-châssis avec interméd. 9 × 12; objectif Berthiot 0<sup>m</sup>,032 avec trois combinaisons et diaphragme tournant; pied de voyage à coulisses; voile; douze plaques Beernaert. Fr. 110.