

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 1 (1889)  
**Heft:** 2

**Register:** Laboratoires de photographie à la disposition des amateurs

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Hôtel **Pension du Panorama**, direct<sup>r</sup> M. N. Blotnitzki, *Vevey*, cant. de Vaud.
- » **du Grand-Muveran**, direct<sup>r</sup> M. A. Petter Genillard, *Villars s Ollon*, cant. de Vaud.
- » **Etablissement hydrothérapique**, direct<sup>r</sup> M. le D<sup>r</sup> Heggin; *Schönbrunn*, cant. de Zoug.
- » **du Château de Laufen**, direct<sup>r</sup> M. C. Wolter-Witzig, cant. de Zurich.

---

**Laboratoires de photographie à la disposition  
des amateurs.**

MM. **E. Fransioli**, opticien, *Montreux*.

**K. A. Engelmann**, pharm., *Territet-Montreux*.

---

**FAITS DIVERS**

Nous avons annoncé, dans le précédent numéro, que les plaques de M. Boissonnas ne se vendraient plus en Europe. Ce renseignement n'était pas exact. Elles se fabriqueront en Amérique et de là rayonneront un peu partout.

\* \* \*

On sait qu'il est interdit de prendre des vues photographiques dans l'enceinte de l'Exposition universelle. Plusieurs personnes ont été arrêtées pour avoir voulu contrevenir à ce règlement. L'escopette est le seul appareil possible pour dépister toute surveillance. Un amateur genevois a rapporté plus de 100 vues de l'Exposition prises avec cet instrument, que tout le monde estimait être une sacoche de voyage.

\* \* \*