

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 2 (1890)
Heft: 4

Register: Publications reçues

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PUBLICATIONS REÇUES

PÉRIODIQUES

En langue française :

Bulletin de l'Association belge de photographie. — Bulletin de la Société française de photographie. — Le progrès photographique. — Le Moniteur de la photographie. — L'Amateur photographe. — Journal de l'industrie photographique. — Les Annales photographiques. — Bulletin de la Société photographique du Nord de la France. — Bulletin de la Société nantaise de photographie. — Photographie française.

En langue allemande :

Photographische Correspondenz. — Photographische Rundschau. — Photographische Mittheilungen. — Deutsche Photographen-Zeitung. — Photographisches Wochenblatt. — Photographischer Beobachter. — Photographische Notizen. — Der Amateur-Photograph. — Die Sonne. — Photographische Nachrichten.

En langue anglaise :

The British journal of photography. — The photographic News. — Anthony's Photographic Bulletin. — Wilson's photographic Magazine. — The Amateur Photographer. — The Journal of the Camera Club. — The photographic Times. — American Journal of Photography. — The St.-Louis and Canadian Photographer. — The Photographic Times & American Photographer. — American Amateur Photographer. — Journal of the photographic Society of India. — The Beacon.

En langue italienne :

Bolletino dell' Associazione degli Amatori di fotografia in Roma. — La Camera oscura. — Bolletino della Societa fotografica italiana.

En langue hollandaise :

Tijdschrift voor Photographie.

En langue danoise :

Beretninger fra Dansk fotografisk forening.

Revue des journaux photographiques.

American Annual 1890.

Virage au platine pour papier aristotype,

par A. STIEGLITZ.

On mélange :

Chlorure double de platine et de potassium,	1 p.
Acide azotique,	1,5 p.
Eau,	1,100 p.

Les images bien lavées prennent dans ce bain et déjà au bout de 10 minutes un ton qui varie du brun clair jusqu'au noir.

A. H.

(6 février 1890.)

Conservation des solutions pyrogalliques,

par F. WILDE.

Les solutions pyrogalliques se conservent beaucoup plus longtemps incolores et inaltérées lorsqu'on a soin de nettoyer