

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 2 (1890)  
**Heft:** 6

**Register:** Publications reçues

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

3 B. ; F. 18. — *Pose* : 20 secondes. — *Plaque* : J. Smith et C<sup>o</sup>, étiquette verte. — *Révélateur* : hydroquinone, bain neuf.

---

## BIBLIOGRAPHIE

*Photographischer Zeitvertreib*, von Hermann Schnauss. (Düsseldorf, 1890, in-8<sup>o</sup>, avec 70 figures.) Cet amusant opuscule qui, comme le titre l'indique, apprend les diverses manières de passer le temps en se servant de la chambre noire est à proprement parler un petit traité des applications photographiques, ainsi que des procédés photographiques spéciaux. Nous recommandons surtout le chapitre des CURIOSITÉS. On y apprendra à photographier simultanément la même personne de face et de profil, ou la même personne adossée à elle-même et se fondant en une seule, à la manière du Janus Bifrons. On y trouvera le moyen de faire des photographies de fantômes et d'esprits, ceci à l'usage des spiritistes tricheurs, ou encore le truc pour se photographier soi-même, et bien d'autres *ficelles* dont quelques unes fort intéressantes.

Nous résumerons nos impressions sur le livre en disant qu'il mériterait d'être traduit en français. P. M.

---

## PUBLICATIONS REÇUES

### PÉRIODIQUES

#### **En langue française :**

*Bulletin de l'Association belge de photographie.* — *Bulletin de la Société française de photographie.* — *Le progrès photographique.* —

*Le Moniteur de la photographie.* — *Journal de l'industrie photographique.* — *Les Annales photographiques.* — *Bulletin de la Société photographique du Nord de la France.* — *Bulletin de la Société nantaise de photographie.* — *Photographie française.* — *L'Amateur photographe.* — *Journal des Sociétés photographiques.*

**En langue allemande :**

*Photographische Correspondenz.* — *Photographische Rundschau.* — *Photographische Mittheilungen.* — *Deutsche Photographen-Zeitung.* — *Photographisches Wochenblatt.* — *Photographischer Beobachter.* — *Photographische Notizen.* — *Der Amateur-Photograph.* — *Die Sonne.* — *Photographische Nachrichten.*

**En langue anglaise :**

*The British journal of photography.* — *The photographic News.* — *Anthony's Photographic Bulletin.* — *Wilson's photographic Magazine.* — *The Journal of the Camera Club.* — *American Journal of Photography.* — *The St-Louis and Canadian Photographer.* — *The Photographic Times and American Photographer.* — *American Amateur Photographer.* — *Journal of the photographic Society of India.* — *The Beacon.*

**En langue italienne :**

*Bollettino dell' Associazione degli Amatori di fotografia in Roma.* — *La Camera oscura.* — *Bollettino della Società fotografica italiana.*

**En langue hollandaise :**

*Tijdschrift voor Photographie.*

**En langue danoise :**

*Beretninger fra Dansk fotografisk forening.*

---