

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 2 (1890)
Heft: 8

Register: Publications reçues

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Boîte aux lettres.

On nous écrit de Rouen, en date du 16 juillet : Quel est le mécanisme et quels sont les avantages de l'escopette Darier ?

Réponses. — Le mécanisme de l'escopette-détective Darier a été décrit à cette même place l'an passé (*Revue*, 1889, p. 14). Depuis lors, quelques modifications de détails ont rendu cet appareil encore plus pratique. Tel qu'il est, et après une année d'essais, nous n'hésitons pas à le mettre au premier rang parmi les détectives. Les avantages que présente cet appareil résident avant tout dans la bienfaisance de son mécanisme, qui sort d'une des premières fabriques d'Europe pour la construction des instruments de physique. L'objectif est en verre d'Iena et le système d'obturation est aussi simple qu'ingénieux. Pouvoir faire 110 clichés consécutifs en se servant de l'appareil de quatre manières différentes est sans doute précieux, mais ce qui fait le charme de l'escopette, c'est l'excellence de sa construction. Lorsqu'on emploie cet appareil, on est sûr de ce qu'on fait, et l'on a guère à craindre les inévitables surprises que vous réservent tôt ou tard les détectives-jouets.

PUBLICATIONS REÇUES

PÉRIODIQUES

En langue française :

Bulletin de l'Association belge de photographie. — *Bulletin de la Société française de photographie.* — *Le progrès photographique.* — *Le Moniteur de la photographie.* — *Journal de l'industrie photographique.* — *Les Annales photographiques.* — *Bulletin de la Société*

photographique du Nord de la France. — *Bulletin de la Société nantaise de photographie.* — *Photographie française.* — *L'Amateur photographe.* — *Journal des Sociétés photographiques.*

En langue allemande :

Photographische Correspondenz. — *Photographische Rundschau.* — *Photographische Mittheilungen.* — *Deutsche Photographen-Zeitung.* — *Photographisches Wochenblatt.* — *Photographischer Beobachter.* — *Photographische Notizen.* — *Der Amateur-Photograph.* — *Die Sonne.* — *Photographische Nachrichten.*

En langue anglaise :

The British journal of photography. — *The photographic News.* — *Anthony's Photographic Bulletin.* — *Wilson's photographic Magazine.* — *The Journal of the Camera Club.* — *American Journal of Photography.* — *The St-Louis and Canadian Photographer.* — *The Photographic Times and American Photographer.* — *American Amateur Photographer.* — *Journal of the photographic Society of India.* — *The Beacon.*

En langue italienne :

Bollettino dell' Associazione degli Amatori di fotografia in Roma. — *La Camera oscura.* — *Bollettino della Società fotografica italiana.*

En langue hollandaise :

Tijdschrift voor Photographie.

En langue portugaise :

Boletim do Gremio Portuguez.

En langue danoise :

Beretninger fra Dansk fotografisk forening.

En langue suédoise :

Fotografisk Tidskriff.
