

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 2 (1890)
Heft: 3

Rubrik: Société photographique de Lausanne

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Omnia luce!

REVUE SUISSE
DE
PHOTOGRAPHIE

La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.

SOMMAIRE : Société photographique de Lausanne. — Société genevoise de photographie — Photo-Club de Neuchâtel. — Un avertissement. — La phototypie. — Résumé des résolutions du Congrès international de photographie, Paris 1889. — Faits divers. — Nos illustrations. — Publications reçues. — Revue des journaux photographiques. — Annonces. — Hôtels suisses pourvus d'une installation photographique. — Comptoir pour l'échange, la vente et l'achat des appareils photographiques d'occasion.

Société photographique de Lausanne.

Séance du 23 janvier 1890.

Présidence de M. O. WELTI, *président*.

Le Budget pour 1890 est adopté et la finance d'entrée ainsi que la contribution annuelle restent les mêmes.

La Commission de l'Exposition annonce qu'elle a à sa disposition un local, et prie l'assemblée de fixer l'époque de l'Exposition.

Il est décidé qu'elle aura lieu du 10 au 16 mars inclusivement. La Société genevoise de Photographie et le Photo-Club de Neuchâtel seront invités à y prendre part. L'ordre du jour appelle M. J. Chastellain à parler des surfaces sensibles employées en photographie.

Le conférencier consacre cette première séance à faire un résumé de l'histoire de la photographie. Il désire arriver aux procédés employés de nos jours après avoir successivement suivi les essais et les travaux qui ont amené à la connaissance de ces procédés.

Séance du 13 février 1890.

Présidence de M. O. WELTI, *président*.

Messieurs Ch^s Weiler et Jules Mellet à Lausanne, M. G. Thibault à Oulens, M. Henry Vautier à Yverdon, sont reçus membres de la Société photographique de Lausanne.

Différentes questions concernant l'exposition sont traitées.

M. GrosPierre entretient ensuite l'assemblée de la photographie à la lumière artificielle. Il énumère les différents moyens employés et les compare. Puis, pour faire des essais pratiques, M. GrosPierre prend plusieurs clichés en se servant d'une lampe au magnésium. Nous n'avons pas encore vu les épreuves, mais en attendant nous remercions sincèrement M. GrosPierre de son intéressante démonstration.

A. B.

En écrivant ces lignes nous apprenons la mort de notre vice-président M. le professeur J. Chastellain. La Société photographique de Lausanne a fait en peu de temps deux grandes pertes. Il y a deux mois nous avons enseveli notre regretté président, et une nouvelle mort vient d'enlever dans la personne du vice-président un des membres les plus instruits et les plus capables de notre Société.

Société genevoise de photographie.

Séance du 30 janvier 1890.

Présidence de M. H.-C. NERDINGER, *président*.

La Société accepte avec regrets la démission de M. Cingria que l'état de sa santé empêche de fréquenter les séances. En revanche, elle reçoit trois nouveaux