

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 3 (1891)  
**Heft:** 3

**Bibliographie:** Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

à expérience et on le fait bouillir avec une solution de 1 % d'amidon. Au bout de quelques minutes on décante le liquide auquel on ajoute une goutte de teinture d'iode. S'il se produit de suite une coloration bleue, c'est que tout l'hyposulfite a été enlevé. Si au contraire il faut, pour obtenir la coloration, ajouter plusieurs gouttes de teinture d'iode, c'est qu'il y a encore de l'hyposulfite dans les épreuves. Le lavage doit être poursuivi.

---

### BIBLIOGRAPHIE

NOS ARTISTES, *Reproductions phototypiques des principales œuvres des musées et artistes suisses*, par MM. F. Thévoz et C<sup>ie</sup>, Genève, 1891, 2<sup>me</sup> livraison : 1 fr. 75. Pour la série complète des 10 livraisons : 15 fr. — On souscrit aux bureaux de la *Revue de Photographie*, 6, place des Philosophes, Genève.

Voici le sommaire de cette seconde livraison :

*Le retour du marché*, par Ed. de Palézieux ;

*Minet aux aguets*, par J.-J. Reichlen ;

*Répétition de chant*, par Ed. Ravel ;

*Paysage*, par F. Huguenin-Lassauguette ;

*Après la revue*, par Simond Durand.

A nos yeux, MM. Thévoz et C<sup>ie</sup> n'ont eu qu'un tort, c'est de faire de NOS ARTISTES une aussi courte édition. La faveur du public pour cette œuvre de choix a été si générale, soit en Suisse, soit même à l'étranger, qu'à l'heure qu'il est la première livraison est presque épuisée. Il en sera sans doute de même de la seconde livraison qui, comme exécution, est certainement supérieure à la première.

---