

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 4 (1892)  
**Heft:** 7

**Bibliographie:** Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Henri d'Orléans a rapporté l'an dernier de son voyage en Asie plusieurs centaines de clichés qui ont servi à illustrer le récit de son expédition.

(*Photo-Gazette*, mai 1892.)

---

### Notre illustration.

Le groupe que nous présentons à nos lecteurs est celui de la réunion des amateurs photographes et professionnels suisses du 29 mai dernier. Il a été pris par M. A. Chevalley sur plaque 24 × 30 Attout Tailfer à une lumière médiocre avec un anastigmat de C. Zeiss 1 : 12,5, f. 260<sup>mm</sup>, diaphragmé  $\frac{1}{12}$  avec 4 secondes de pose. Développement hydroquinone et carbonate de soude. Bien qu'habitué à la photographie la plupart de ces Messieurs ont bougé ce qui n'est pas très glorieux pour eux. La bonne photocollographie de MM. Brunner et Hauser a été faite sur une réduction prise d'après une épreuve, le phototype original ayant été cassé.

---

### BIBLIOGRAPHIE

*Dizionario Fotografica ad uso dei delittanti e professionisti*, par le D<sup>r</sup> L. Gioppi. Milan, 1892, in-12 cart., 7 fr. 50.

M. le D<sup>r</sup> Gioppi, le savant directeur du *Dilettante di Fotografia*, vient de faire paraître un dictionnaire de photographie qui, jusqu'à ce jour manquait à la science italienne. On y trouve l'explication de tous les termes employés en photo-

graphie, ainsi que celle d'une foule d'appareils, puis la description, la formule, les propriétés des corps dont font usage les photographes.

Comprenant 600 pages, orné de quelques jolies illustrations et de beaucoup de vignettes dans le texte, ce petit volume nous paraît fort bien fait et intéressant.

\* \* \*

*Annuaire général de la photographie, France - Belgique - Suisse.* 1<sup>re</sup> année, Paris, 1892, in-8.

Le rédacteur de ce recueil, M. Marc Le Roux, a cherché à réunir dans un assez fort volume des renseignements de tout genre concernant la photographie et plus spécialement la photographie pendant l'année 1892. Le volume se présente bien, il a bonne façon, on y trouve de jolies illustrations et il fera certainement son chemin. Nous nous permettrons néanmoins de donner à l'auteur un conseil pour le prochain volume, c'est de faire corriger les épreuves concernant le personnel des sociétés par le secrétaire même de ces sociétés, il sera sûr de la sorte d'avoir exactement l'orthographe des noms.

---

### **Carnet de l'amateur**

*Développateur pour produire des tons bruns sur plaque de projection au gélatino-bromure.*

On prépare les solutions suivantes :

A. Carbonate de potasse . . . . .	10 parties
Eau . . . . .	90 »
B. Pyrocatéchine . . . . .	2 parties
Eau . . . . .	98 »