Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 4 (1892)
Heft: 9

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

Tous les ouvrages dont nous rendons compte se trouvent au Comptoir suisse de photographie.

Nos Artistes. *Reproductions photocollographiques des principales œuvres de nos musées et de nos artistes*, par MM. F. Thévoz et Cº, Genève, 1891, fr. 15. — Deuxième série, Genève, 1892, livraisons 1 à 5, 1 fr. 75 par livraison.

(On souscrit aux bureaux de la *Revue*, 40, rue du Marché, Genève.)

Sommaire de la VIme livraison :

Les bûcherons, par Jeanmaire.
Maître d'armes, par Ed. de Pury.
Pâturage, par Ch. Humbert.
Au bord du Canal, par Rérolle.
Episode du siége de Strasbourg, par T. Schuler.

* * *

C. Fabre, *Traité encyclopédique de photographie*. 1er et 2me fascicule, Paris, 1892, grand in-8.

Chap. I. Production de l'image lumineuse. — Chap. II. Les lentilles. — Chap. III. Description des objectifs photographiques. — Chap. IV. Obturateur, chambres noires.

C'est à l'étude pratique de la lanterne de projection que M. Fourtier a consacré un petit volume. *La pratique des projections. — Les appareils.* — Paris, Gauthier-Villars et fils ; 2 fr. 75, exposant aux lecteurs, en même temps que tous ces tours de main, dont la connaissance est indispensable pour préparer et mener à bien une séance de projections, les différentes formes des appareils et les diverses sources lumineuses employées.