

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 4 (1892)  
**Heft:** 12

**Rubrik:** Nos illustrations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## FAITS DIVERS

### Sociétés photographiques.

Voici la saison où les sociétés photographiques reprennent leurs séances. La Société genevoise et celles des Jeunes Amateurs ont déjà recommencé leurs travaux. Cette dernière s'est accrue de deux membres, MM. Guillaume Revilliod et René Demole. D'une séance à l'autre, la société organise un concours entre ses membres, ce qui est une excellente manière de maintenir l'émulation. Le sujet du premier concours était un paysage, le second un groupe au magnésium. La *Revue* publiera les clichés primés.

\* \* \*

Nous apprenons avec plaisir que la maison C.-P. Goertz de Berlin-Schönenberg a obtenu une médaille d'or à la dernière exposition de Paris.

---

### Nos illustrations.

PLANCHE I

*J. Linck.*

Le beau portrait que nous offrons à nos lecteurs est celui d'un vétéran de la photographie suisse, M. J. Linck, de Winterthour. Nous sommes certain que ses nombreux collègues et amis seront heureux de retrouver ici les traits de

cet homme de bien dont le persévérant travail a su créer un établissement de premier ordre, l'un des plus estimés de la Suisse allemande. C'est M. Hermann Linck, son fils, qui est l'auteur du beau phototype dont MM. Brunner et Hauser ont su tirer un si brillant parti. Nous les remercions ici de leur communication.

*Lumière* d'atelier ; *objectif* Dallmeyer 3 B ; *pose* 3 sec. ; *plaque* Lumière, étiquette bleue ; *développement* hydroquinone rapide.

## PLANCHE II

### *Un coin du vieil Annecy.*

Annecy est une ville fort ancienne, coupée de canaux et ornée de plusieurs édifices du moyen âge qui lui donnent un cachet artistique. Les rives du lac qui la baignent sont admirables, et le peintre comme le photographe peuvent en rapporter une riche moisson de souvenirs.

Le phototype, parfaitement reproduit par MM. Thévoz et C<sup>o</sup> a été fait par un temps couvert.

*Objectif* aplanétique du Comptoir suisse de photographie, f. 260<sup>mm</sup>, diaphragmé  $f_{4.5}$  ; *pose* 5 minutes ; *plaque* orthochromatique Lumière, série B ; *développement*, hydroquinone et potasse (35 minutes). Grâce à cette surexposition et à ce développement très lent, les parties tout à fait sombres du paysage ont cependant fini par accuser des détails.

---

## Vieux et nouveau.

### Amidol.

La maison Lumière, de Lyon, toujours à l'affût des nouveaux perfectionnements, vient d'entreprendre la fabri-