

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 5 (1893)
Heft: 7

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

écrit « pro domo sua », mais après tout, comme la maison est fort connue et que tout ce qui sort de l'atelier de Schöneberg est pratique et bien compris, les lecteurs du guide ci-dessus sont au moins sûrs d'être conseillés en toute connaissance de cause.

Nos illustrations.

Le Daubensée (passage de la Gemmi).

M. L. Minner, auteur du phototype, a eu la bonne fortune de se trouver en présence d'un superbe nuage qui sert d'accessoire de pose à un paysage déjà beau par lui-même. Il a su en tirer un excellent parti. MM. Brunner et Hauser ont de leur côté opéré le tirage collographique avec mérite : le cas était, paraît-il, difficile.

Objectif : Suter B, n° 3. Diaphragme f/100. *Plaque* ortho. Lumière, série A. *Temps de pose* : 2 secondes, à 8 h. $\frac{1}{2}$ du matin.

Le pont de Neubrucke.

MM. Thévoz et C^e nous remettent cette jolie planche fort réussie. Ce sont eux-mêmes qui ont exécuté le phototype, dans des conditions dont nous n'avons pas le détail.
