

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 8 (1896)
Heft: 3

Artikel: Virage au cuivre et au fer
Autor: Namias, R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-523758>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



VIRAGE AU CUIVRE ET AU FER

LE virage au fer s'emploie pour les diapositifs sur plaques sèches ordinaires, ou aussi pour les papiers celloidine mats ou au gélatino bromure d'argent. Le positif non encore viré est lavé dans de l'eau renfermant par litre 2 à 3 c. c. d'acide nitrique. On prépare une solution de 40 gr. d'oxalate ferrique dans 100 gr. d'eau distillée. On prend 6 à 7 c. c. de cette solution que l'on met dans un litre d'eau distillée et on y ajoute 1 ou 2 gr. de nitroprussiate de sodium. Ce dernier sel une fois dissout, on place l'épreuve encore humide dans le bain jusqu'à ce qu'elle ait pris un ton bleuâtre, ce qui a lieu au bout de 15 à 20 minutes. Si l'épreuve séjourne un temps plus court dans le bain, elle prend une teinte bleue foncée, très belle également. L'épreuve est alors lavée pendant 5 minutes dans l'eau. La solution de fer s'altère assez rapidement.

Le virage au cuivre s'emploie spécialement pour les diapositifs. On prépare la solution suivante: 50 c. c. d'eau, chlorure cuivrique 20 gr., ammoniacque ajoutée jusqu'à ce que le précipité formé se redissolve; on achève de remplir avec de l'eau jusqu'à 100 c. c. Pour un litre d'eau on met 20 à 25 c. c. de cette solution et 2 à 3 gr. de ferricyanure de potassium. Le positif est placé dans ce bain. Après 15 à 20 minutes, l'épreuve prend un ton cuivré rouge; le ton est plus brun foncé si l'épreuve séjourne moins longtemps dans le bain. On peut lui communiquer une teinte rougeâtre en

la plongeant quelques minutes dans une solution à 1 : 1000 de carbonate de soude.

L'épreuve qui a été virée au bain de fer peut encore être plongée dans la solution de cuivre ci-dessus, diluée d'eau. On la laisse dans le bain jusqu'à ce qu'elle ait pris une couleur violette intense. Ce virage est fort beau ; il peut être employé, non seulement pour les diapositifs mais pour les divers papiers au chlorure ou bromure.

Prof. R. NAMIAS.

(Il dilettaante di Fotografia.)

