Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 8 (1896)
Heft: 3

Rubrik: Nouveauté photographique

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NOUVEAUTÉ PHOTOGRAPHIQUE

Le Carquois.

Nouveau châssis réservoir pour appareils à pied, fonctionnant pour six, douze, dix-huit ou vingt-quatre plaques ou en nombre plus considérable de pellicules.

Appareil breveté s. g. d. g. par le Comptoir suisse de photographie, à Genève.

Le Carquois remplace avantageusement les châssis ordinaires et présente sur les appareils congénères une supériorité qui réside dans une grande sécurité de fonctionnement et de fermeture. Le Carquois se compose en somme de deux pièces : 1° une boîte plus ou moins haute renfermant 6, 12, 18 ou 24 plaques emprisonnées dans des portes-plaques, boîte fermée par le fond et par le devant au moyen de deux volants ; 2° d'un châssis simple qui peut alternativement se placer : 1° à la chambre noire, 2° devant le châssis-réservoir, 3° ou enfin derrière. Par les volets du châssis-magasin, on fait aisément passer dans le châssis simple une plaque qui est ensuite exposée à la chambre noire, puis, la pose faite, on fait passer cette plaque de l'autre côté du châssis-magasin. Un compteur annonce le nombre de plaques exposées. Nous décrivons ici très sommairement le mécanisme de ces deux opérations, car c'est en principe les mêmes que dans tous les appareils similaires. Ce qui distingue le Carquois, c'est son bon marché et son excellente fabrication. Voici les prix des différents formats et appareils :

Format.	Nombre de plaques.	Francs.
9 × 12	12	32
9 × 12	18	42
9 × 12	24	52
9 × 18, 12 × 16 ½, 13 × 18	12	62
9 × 18, 12 × 16 ½, 13 × 18	18	72
9 × 18, 12 × 16 ½, 13 × 18	24	82
18 × 24	12	72
18 × 54	18	82
18 × 24	24	92