

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 8 (1896)  
**Heft:** 3

**Bibliographie:** Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## BIBLIOGRAPHIE

(Tous les ouvrages dont nous rendons compte se trouvent  
au Comptoir suisse de photographie.)

**Formulaire aide-mémoire du photographe** (amateur et professionnel), publié sous la direction de G.-H. Niewenglowski, lic. ès-sciences, directeur du journal *La Photographie*. Paris, Soc. d'édit. scient., in-8°, 1896.

Il n'existait pas en France de formulaire destiné aux photographes, analogue à l'agenda du chimiste, au formulaire de l'électricien, etc., c'est-à-dire renfermant la plupart des renseignements dont on a besoin, à tout instant, quand on s'occupe de photographie.

C'est une lacune que vient de combler M. G.-H. Niewenglowski, déjà connu dans le monde photographique par plus d'un travail de valeur. Ce volume paraît aujourd'hui en seconde édition, et nous ne doutons pas qu'il ne soit accueilli du public avec plus de faveur encore que la première édition, étant remanié et bien plus complet.



G.-H. Niewenglowski, préparateur à la Sorbonne, directeur du journal *La Photographie*. **La photographie de l'invisible, au moyen des rayons X et des radiations ultra-violettes, de la phosphorescence et de l'effluve électrique.** Historique, théorique et pratique des expériences de MM. Röntgen, G. Segny, Ch. Henry, de Charbonnet, G. Le Bon, A. et L. Lumière, Ch.-V. Zenger, Tommasi, etc., etc. Une brochure gr. in-8°, illustrée de nombreuses gravures dont plusieurs reproductions photographiques, 1 fr. 50. Paris, Soc. d'édit. scientifiques.

Dans cette brochure, destinée à satisfaire la curiosité provoquée dans le public par les récentes expériences du

professeur Rœntgen, l'auteur a exposé, dans tous ses détails et avec clarté, l'historique, la théorie et la pratique des nombreuses expériences concernant la photographie de l'invisible faites jusqu'à ce jour. En particulier, la technique de la photographie au moyen des rayons X a été exposée dans ses moindres détails, en sorte que la lecture de ce volume mettra rapidement le photographe, l'amateur, le médecin, etc., à même d'aborder les multiples applications de la radiographie ; ajoutons que le lecteur y trouvera de nombreuses figures, dont beaucoup sont la reproduction phototypographique des clichés les plus originaux obtenus avec la nouvelle radiation par MM. G. Segny, Imbert et Bertin-Sans, Albert Londe, Ch.-V. Zenger, etc., etc.



**L'Agenda (Charles Mendel) du photographe pour 1896** (deuxième année). Fr. 1.



L. Tranchant. **La photocollographie simplifiée**. Paris, Soc. d'édit. scient., gr. in-8°, fr. 2.



**Bulletin de l'Union internationale de photographie**, n° 1, janvier 1896. Section d'Amsterdam. 1895.

