

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 8 (1896)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Nos illustrations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## NOS ILLUSTRATIONS

---

### PLANCHE I

Notre première planche en similligravure est la reproduction d'une partie d'un tableau de Max Fritz. Elle est l'œuvre de la Maison Meissenbach, Riffarth et C<sup>ie</sup>, de Munich, l'un des meilleurs établissements de ce genre que possède l'Allemagne.



### PLANCHE II

Notre seconde planche, encartée dans ce numéro, présente un beau spécimen d'agrandissement direct par le moyen du téléobjectif de MM. Voiglaender et fils de Brunswick. Cet excellent instrument se compose du collinéaire II, n<sup>o</sup> 4 de 20 cm. de foyer, associé à une lentille divergente. Nous avons rarement vu un si beau spécimen d'agrandissement direct. Cette planche est également l'œuvre de la Maison Meissenbach, Riffarth et C<sup>ie</sup>.

