

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 10 (1898)
Heft: 1

Erratum: Errata

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ERRATA

Page 365, 31^{me} ligne, lisez : par un éclairage.

» 367, 16^{me} » lisez : deux jouvenceaux.

» 369, 24^{me} » lisez : ce contraste entre l'intérieur
obscur.

Page 371, dernière ligne, lisez : tribut.

» 372, 20^{me} ligne, lisez : précieuses.

» 380, 1^{re} » lisez : Prétendre qu'il faut retourner trois ou quatre fois au même endroit pour y faire des photographies vraiment artistiques, c'est-à-dire dénuées de tout but de collectionneur, et dans lesquelles l'idée de couvenir à garder n'entre que par le fait du hasard, serait peut-être exagéré.

Page 381, 11^{me} ligne, lisez : Ubrichshorn.

» » » lisez : Balfrin.

» » 16^{me} ligne, lisez : Laquinhorn.

» » 17^{me} » lisez : Portjengrad.

» » 31^{me} » lisez : Les différents points de vue
se prenant.

Page 383, alinéa, lisez : C'est en s'assimilant tant qu'il pourra les gens, les animaux et cette grande nature elle-même, qu'il arrivera à faire des pochades, prises sur le vif.

