

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 10 (1898)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Notre illustration

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## NOTRE ILLUSTRATION

---

### Le Déjeuner.

On se rappelle qu'à notre concours de cet été, MM. Bonnard, de Lausanne, Lacroix, de Genève, et Rosenthal, de Guben, ont obtenu chacun une médaille de vermeil, la plus haute récompense du concours.

Nous publions aujourd'hui l'un des phototypes de M. Rosenthal, qui mérite des louanges pour la façon dont il a su disposer son décors et *faire poser* ses sujets.

La similigravure de MM. Meisenbach, Riffarth et C<sup>e</sup> est une des meilleures que nous ayons publiées à ce jour.





Phototype H. Rosenthal, Guben.

Similigravure Meisenbach, Rillarth & Cie, Munich.

LE DÉJEUNER