

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 10 (1898)

Register: Table alphabétique des matières

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE ALPHABÉTIQUE DES MATIÈRES

A

- Abat-jour articulé, p. 72.
Acétylène au point de vue de l'hygiène publique et privée,
p. 249.
Agrandissement au moyen du petit lait, p. 130.
Air (Etudes sur l'), p. 335.
Aluminium et Magnésium, p. 262.
Amateurs, méfiez-vous, p. 257.
Amidol (Taches d'), p. 80.
Amines comme succédanés des alcalis dans les développeurs alcalins, p. 318.
Ampoules sur les papiers au bromure, p. 77.
Anti-Halo, (nouvelles plaques), p. 150.
Appareil du monde (Le plus grand), p. 204.
Assassinat de l'impératrice d'Autriche et la photographie,
(L'), p. 261.

B

- Banquet (un), p. 25.
Bibliographie :
 Agenda Ch. Mendel, p. 129.
 Aide-mémoire de photographie pour 1898, par C.
 Fabre, p. 309.

- Annuaire général et international de photographie*, par Marc Leroux, p. 207.
- Ausführliches Handbuch der Photographie*, par J.-M. Eder, p. 308.
- Chansons de l'Escalade*, par Henri Lenoir, p. 367.
- Considerazioni Fotochimiche e Termofotochimiche*, par R. Namias, p. 102.
- Deutscher Photographen-Kalender*, p. 30.
- Encyclopédie de l'amateur photographe*, par G. Brunel, p. 243.
- Gut Licht*, p. 101.
- La Fotografia dei colori*, del D^r C. Bonacini, p. 102.
- La Photographie animée*, par A. Donnadieu, p. 31.
- La Photomicrographie*, par A.-L. Clément, p. 100.
- La lanterne à projections*, par E. Trutat, p. 101.
- La photographie en relief, ou photo-sculpture et ses principales applications*, par R. d'Héliécourt, p. 165.
- Les papiers collodionnés à pellicule transférable et leurs diverses applications*, par Ch. Finaton, p. 166.
- Les projections mouvementées*, par G. Brunel, p. 101.
- Les Nouveautés photographiques*, par F. Dillaye, p. 243.
- Liesegang's Photographisches Almanach*, p. 208.
- Manuale di ferrotipia al collodio ed alla gelatina-bromure*, par L. Gioppi, p. 208.
- Mémoires originaux des créateurs de la photographie*, par R. Colson, p. 166.
- Mémoires originaux des créateurs de la photographie*, par R. Colson, p. 308.
- Ouvrages divers du D^r A. Guehbard, p. 242.
- Photograms of 1897*, p. 31.
- Photo-Guide du touriste aux environs de Paris*, p. 163.
- Practical Radiography*, par A. W. Jenthal and H. Snowden Ward, p. 309.

- Praktikum der Wissenschaftlichen Photographie*, par le Dr C. Kaiserling, p. 244.
Saint-Claude Album, p. 162.
The Australian photographic Journal Annual and Year Book of photographic Societys of Australasi, par J. Aebi, p. 244.
Traité encyclopédique de photographie, par Ch. Fabre, p. 30.
Traité élémentaire d'optique photographique, p. 163.
Technique et application des rayons X, par G.-H. Niewenglowski, p. 207.
Bicyclette et photographie, p. 178.
Britannia Works Company (La), p. 239.

C

- Casseroles émaillées (Méfiez-vous des), p. 171.
Causes des troubles apportées aux images radiographiques par l'emploi des écrans dits renforçateurs, p. 281.
Cinématographe et les théâtres de Paris (Le), p. 362.
Charbonnier et le photographe (Le), p. 299.
Châssis le « Parfait », p. 266.
Cheminée photo-bicolore à pétrole, p. 71.
Clair de lune, p. 347.
Concours de la Société genevoise de photographie, p. 158.
Concours de l'*Objectif*, p. 159.
Concours de négatifs à Vevey, p. 67.
Concours E. Suter, p. 340.
Concours d'épreuves positives, p. 97, 153 et 263.
Congrès international de chimie appliquée, à Vienne, 1898, (Troisième), p. 155.
Conseils aux paysagistes, p. 371.

Correspondance, p. 269.

Course de printemps organisée par la *Revue*, p. 97, 126 et 154.

Course à Yvoire, p. 156.

D

Décollement des épreuves émaillées, p. 344.

Dégradateur sans dents, p. 267.

Développateurs (caractères des divers), p. 168.

Développateur le Diogène (un nouveau), p. 171.

Développateur Ducos du Hauron, p. 126.

Développement du papier au bromure d'argent, p. 77.

Développement au fer perfectionné, p. 87.

Développement confiné (application du), p. 209.

Développement à la glycine de Hübl (Nouvelle formule de), p. 133.

Développement en pleine lumière, après fixage, p. 313.

Développement rationel (Le), p. 331.

Développement des clichés surexposés, p. 344.

Diaphragmes (Les différents systèmes de), p. 143.

Diphénal et Ortol, p. 119.

Dreyfus (Portrait du Capitaine), p. 362.

E

Eclairage du laboratoire pour les plaques orthochromatiques, p. 349.

Ecole de photographie de Zurich, p. 122.

Emballage et conservation des plaques photographiques, p. 369.

Encre Diamant, p. 69.

Errata, p. 32.

- Etiquettes photographiques, p. 79.
Expédition au pôle sud, p. 265.
Exposition de Rouen, p. 307.
Exposition de la Société Lorraine, p. 55.
Expositions photographiques en 1898, p. 66.
Exposition belge, p. 123.
Exposition de la Société royale de Londres, p. 230.

F

- Fabrication des plaques et papiers photographiques à l'usine de MM. Lumière, p. 90.
Films (Durée des), p. 127.
Films (Moyen de dérouler les), p. 76.
Folding Pocket-Kodak 6 × 9 cm., p. 73.
Fond sombre (Le), p. 6.

H

- Hollinger (Le cas de M.), p. 294.
Hyposulfite de soude dans les cartons photographiques (L')
p. 290.

I

Illustrations :

- Au bain*, p. 8 et 29.
Avril, p. 156 et 161.
Cathédrale de Rouen, escalier du Trésor, p. 336 et 348.
Détails pathologiques des osselets de l'oreille moyenne,
p. 196 et 206.
En Normandie, p. 99 et 100.
Heureux voyage, p. 124 et 128.

- La prière*, p. 140 et 161.
L'Aiguille d'Argentière, p. 320 et 348.
Le château de Duingt, p. 268 et 280.
Le déjeuner, p. 288 et 312.
Le glacier de Fée, p. 252 et 280.
Le printemps, p. 99 et 113.
Le lac de Faverges, p. 41 et 74.
Les progrès de la radiographie, p. 25 et 29.
Rupture du quatrième métacarpien, p. 232.
Sous les mélèzes, p. 216 et 241.
Un chamois surpris par un photographe, p. 56 et 74.
Vue d'Annecy, p. 180 et 206.
Impressions en couleurs par imbibition, p. 219.
Indicateur des photocopies, p. 236.

K

- Kinétographe et le Pape (Le), p. 306.

L

- Lanterne fumivore pour poudre-éclair, p. 70.

M

- Maison nouvelle de photocollographie, p. 263.
Membre distingué (Un), p. 27.
Microphonographe Dussaud (Le) et ses applications, p. 10
et 51.
Misères du photographe (Les petites), p. 253.
Moyen de modeler la figure avant de faire le négatif, p. 223.

N

Négatifs cassés ou fêlés, p. 346.

O

Objectifs. Définition sommaire, p. 347.

Ortol (L'), p. 84.

Ortol et diphénal, p. 119.

P

Papier économique au gélatino-bromure, p. 104.

Persulfate d'ammoniaque (Action curieuse du), p. 173.

Photochromie (Diverses méthodes de), p. 355.

Photographie en plein air pendant l'hiver (La), p. 104.

Photographie en couleurs par la méthode indirecte,
p. 234.

Photographie de l'invisible, p. 307.

Photographie des couleurs (Nouveau procédé de), p. 311.

Photographie dans l'enceinte de l'Exposition de 1900 (La),
p. 364.

Plaques souples de MM. Lumière et fils, p. 266 et 287.

Plaques Lumière anti-halo, p. 240.

Platine (Les procédés aux sels de), p. 1, 39 et 105.

Platinotypie (Imitation de), p. 103.

Pocket-Folding du D^r Krügener, p. 267.

Pose (Durée de la), p. 64.

Positifs directs (Transformation des clichés surexposés en),
p. 80.

Principes d'art appliqués à la photographie, p. 135.

Produits suisses purs pour la photographie, p. 343.

Projections (Eclairages pour), p. 245.

- Projections amusantes, p. 306.
Projections, p. 146.
Pyrogallique (Moyen d'enlever les taches d'acide), p. 170.

R

- Radiotint, p. 237.
Rayons X à la douane (Les), p. 28.
Rayons X (Curieuse application des), p. 170.
Reproduction illicite de photographies, p. 262.
Règlement ou bon plaisir, p. 202.

S

- Saint-Suaire (Le), p. 225.
Sensibilisateur pour papier, cartes, bois, etc., p. 343.
Séance familière du 10 mars de la Société genevoise de
photographie, p. 96.
Société genevoise de photographie, p. 125, 302, 305 et 339.
Société photographique de la Savoie, p. 33.
Sociétés photographiques suisses en une société helvétique
ou fédérale de photographie (Projet de réunir les di-
verses), p. 214.
Soirée de projections organisée par la Société genevoise
de photographie, p. 66.
Soirée de projections du 16 mars, p. 96.
Stéréoscope (Vision perspective des photographies sans),
p. 310.
Sulfate de fer (Conservation des solutions de), p. 103.
Sulfite de soude pur et neutre dans les bains de dévelop-
pement (De la nécessité d'employer du), p. 325.
Sur les substitutions alkylées dans les groupes de la fonc-
tion développatrice, p. 81.

T

Taches d'eau dans les clichés, p. 329.

Taches métalliques sur les clichés (Enlèvement des), p. 172.

Timbres rares et radioscopie, p. 305.

Truc photographique dévoilé (Un), p. 345.

V

Viseur Cristal, p. 71.

Viro-réducto renforçatrice (Solution), p. 131.

Voile (Enlèvement du), p. 172.

