

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 11 (1899)
Heft: 1

Rubrik: Nouveautés photographiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES ¹

La Maison Vautier & Fils, 4, rue de Candolle, à Genève, fabrique un petit appareil appelé « Lux » producteur de gaz acétylène qui, vu ses dimensions restreintes, 40 cm. de haut sur 20 cm. de diamètre, est facilement transportable et s'emploie spécialement pour les projections lumineuses et les agrandissements photographiques.

Sa production en une seule charge est de 100 litres de gaz ; le bec employé en débitant environ 40 litres à l'heure, on voit que l'éclairage durera 2 heures et demie : temps plus que suffisant pour les projections lumineuses.

Le « Lux » se relie par un tuyau en caoutchouc à un pied-porte-bec muni d'un réflecteur qui se place dans la lanterne à projections, ce porte-bec est disposé pour qu'on puisse fixer le foyer lumineux bien au centre du condenseur.

La lumière ainsi obtenue est très puissante, blanche et absolument fixe sans aucune vacillation. Ajoutons que cet appareil étant à cloche, la surproduction du gaz s'y emmagasine ; l'odeur peu agréable de l'acétylène est ainsi évitée.

On utilise également le « Lux » pour l'éclairage d'une pièce, en la raccordant à une lyre, à une applique ou à une lampe portative.

¹ Comptoir suisse de photographie, Genève.

