

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 11 (1899)
Heft: 4

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BIBLIOGRAPHIE

(Tous les ouvrages dont nous rendons compte peuvent être procurés par le Comptoir suisse de photographie).

Lehrbuch der Photographischen chemie und photochemie,
von A. Lainer. II. Theil : *Organische chemie*. Erste Abth. *Photographisches Chemie der Methanderivate*. Vienne, 1899, gr. 8°.

Cet ouvrage n'est pas de pure chimie, car à côté de la chimie théorique, de formules constitutionnelles et des propriétés générales de chaque corps, il consacre une place importante aux applications des corps à la photographie. On voit que cet ensemble est fort instructif, et le nom du savant professeur à l'Ecole de Vienne, nous est une garantie des solides qualités de cet ouvrage.

*

G.-H. Niewenglowski et L.-P. Clerc, préparateurs à la Sorbonne, professeurs de photographie à l'Association philotechnique, **La photographie des commençants**, premières leçons de photographie pratique, un vol. in-18, broché, avec 25 figures, 2^{me} édition, Paris, H. Desforges, éditeur, 41, quai des Grands-Augustins. Prix : Fr. 0,50.

Cette petite brochure constitue un guide absolument complet pour le photographe débutant ; en suivant consciencieusement les indications qui y sont données, il obtiendra facilement et rapidement de bonnes photographies. De nombreuses figures, très démonstratives, facilitent la compréhension du texte écrit avec clarté et simplicité.

*

Le 5^e volume de l'*Encyclopédie de l'amateur photographe*, traite des *Insuccès* et de la *Retouche*; il est dû à la plume de M. Georges BRUNEL, qui dirige cette encyclopédie. Nous recommandons tout spécialement ce volume à l'attention de nos lecteurs. Jamais encore on n'avait présenté les insuccès et les remèdes avec plus de netteté, de précision et une telle facilité de recherches. Ce volume permettra désormais d'avoir de bonnes épreuves si mauvais que soit le cliché. Non seulement les amateurs, mais les professionnels trouveront le plus grand profit à lire et à étudier cet ouvrage. Une table par ordre alphabétique permet de trouver instantanément tous les cas qui peuvent se présenter pour toutes les plaques traitées par les révélateurs et pour les différents papiers en usage.

Rappelons à cette occasion les volumes parus de cette utile encyclopédie :

- N^{os} 1.— Choix du matériel et installation du laboratoire.
2.— Les sujets; mise au point; temps de pose.
3.— Les clichés négatifs.
4.— Les épreuves positives.
6.— La photographie en plein air.
7.— Le portrait dans les appartements.

Sont sous presse :

- 8.— Les agrandissements et les projections.
9.— Les objectifs et la stéréoscopie.
10.— La photographie en couleurs.

La collection des 10 volumes illustrés, imprimés sur beau papier satiné, brochés, 15 fr. Chaque volume se vend séparément, 2 fr. Librairie B. Tignol, 53 bis, quai des Grands-Augustins, Paris.

