Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 11 (1899)
Heft: 5

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

(Tous les ouvrages dont nous rendons compte peuvent être procurés par le Comptoir suisse de photographie).

Frédéric Dillaye. **Le développement en photographie,** un volume de plus de 400 pages, in-8°, orné de nombreuses illustrations, prix 4 francs. (Paris, *Librairie Illustrée,* Montgredien et Cie, 8, rue Saint-Joseph).

A la *Pratique en photographie* et à l'*Art en photographie*, grammaire et syntaxe de la photographie, ouvrages adoptés par le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, M. Frédéric Dillaye adjoint, aujourd'hui, le *Développement en photographie* qui constitue la première partie, et non la moins importante, d'un cours d'Enseignement supérieur.

Il va de soi que, pour réaliser le programme d'un tel enseignement, l'auteur se trouvait forcé, non seulement de relater toutes les réactions chimiques, connues, réelles ou supposées, mais encore de les présenter accompagnées de leurs notations scientifiques. La vue de ces notations pourrait faire craindre à quelques-uns que le *Développement en photographie* ne soit un livre de théorie. Qu'ils se détrompent. M. Frédéric Dillaye nous offre surtout un *livre de pratique*.