Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 11 (1899)
Heft: 5

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NOS ILLUSTRATIONS

PLANCHE I

La chapelle de Saint-Jacques (Bâle).

En 1444 la ville de Zurich, pour lors à l'Empire était vivement assiégée par les Suisses. L'empereur occupé à une guerre lointaine pria le roi de France de venir délivrer cette ville; il envoya 30000 hommes sous le commandement du dauphin Louis. Ces troupes avaient longtemps combattu la France sous le comte d'Armagnac. Le 26 août 1444 elles rencontrèrent une colonne de Suisses forte de 1500 hommes non loin de Saint-Jacques sur la Birse. Un premier engagement fut en faveur des Suisses, puis ceux-ci donnèrent en plein dans le gros de l'armée des Armagnacs et après un combat meurtrier qui dura dix heures, ils furent tous tués hormi dix d'entre eux qui s'échappèrent et furent honnis de toute la Suisse.

A la fin de la bataille, un chevalier ennemi parcourait à cheval le champ de bataille et s'écria dans sa joie: « Maintenant je me baigne dans les roses. » Alors se relevant du milieu des morts et des mourants, le capitaine Arnold Schik, d'Uri, lui cria: « Baise encore cette rose-ci » et il lanca au front du chevalier une pierre meurtrière.

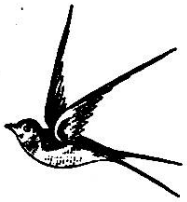
Le dauphin Louis, émerveillé de la bravoure des Suisses n'osa pas aller plus loin, car il venait d'apprendre que toute l'armée des confédérés marchait à sa rencontre. « Si des centaines nous ont fait nager dans notre sang, s'écria-

t-il, que ne feront pas des milliers? » et il conclut avec eux la paix à Einsisheim.

La chapelle qui figure sur notre planche est située non loin du champ de bataille de Saint-Jacques.

Le phototype et le tirage collographique sont dus à M. Hans Speiser, de Bâle.

PLANCHE II

Chiffonnier.

Ce sujet de genre est dû à M. Enrico Vita, de Rome. La gravure est de MM. Meisenbach, Riffarth & Cie, de Münich.