

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 11 (1899)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Nos illustrations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## NOS ILLUSTRATIONS

---

### PLANCHE I

#### **Réunion photographique aux Avants, près Montreux, de la Société des photographes suisses, le 17 mai 1899.**

On ne saurait croire combien il est difficile de faire poser des photographes. Cela paraît paradoxal, mais c'est une vérité. Nous n'avons cependant que des éloges à adresser à l'habile artiste de Montreux, M. E. Potterat qui est l'auteur de ce groupe. Dans cette nombreuse compagnie que quelques dames ont honoré de leur présence, nous nous bornerons à désigner le président de l'association, M. E. Pricam qui se trouve derrière une table et fort gracieusement entouré.

La similigravure est due à MM. Brooke et Kuhn, Genève.



#### **Gravures dans le texte.**

Les trois premiers sujets ont été pris à l'hôtel des Avants, puis sur le sentier des gorges du Chaudron.

Quant aux dix autres vignettes elles sont tirées de la collection des cartes postales que vient d'éditer le Comptoir suisse de photographie. Ce sont des sujets de l'histoire de M. Vieux-Bois dessinée par Rodolphe Tœpffer.

Les reproductions en similigravure et au trait sont de MM. Brooke et Kuhn, de Genève.

