

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 11 (1899)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Nouveauté photographique

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

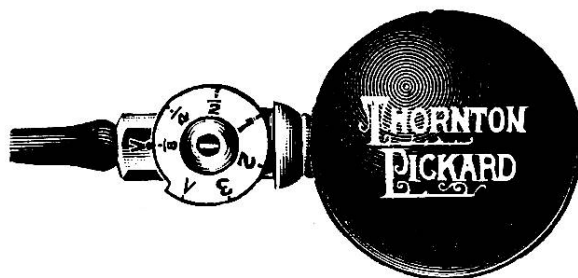
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## NOUVEAUTÉ PHOTOGRAPHIQUE <sup>1</sup>

### Obturbateur Thornton-Pickard perfectionné.

On sait que l'obturbateur Thornton-Pickard, comme du reste plusieurs autres, fonctionne à la pose lorsqu'on serre la poire de caoutchouc pour ouvrir l'objectif et qu'on la lâche pour le refermer. L'opérateur est donc obligé de faire le calcul du temps de pose : fractions de seconde ou seconde, deux secondes, etc. Mais comment apprécier exactement  $\frac{1}{8}$  de seconde, par exemple, et que d'erreurs peut-on commettre dans cette appréciation ! Pour venir en aide à l'opé-



rateur, la fabrique d'Altrincham a créé un régleur de vitesse automatique qui permet, sans calcul, de poser exactement le temps que l'on a décidé de poser. Le mécanisme en est fort simple. Une poire pneumatique est fixée à une soupape à air au moyen d'un vissage. La soupape est percée d'un petit trou qui permet à l'air de s'échapper, et, sur sa face, est vissé un disque tournant pour régler l'échappement de l'air. Sur ce disque sont gravés les diffé-

<sup>1</sup> Comptoir suisse de photographie, Genève.

rents temps de pose depuis  $\frac{1}{8}$  de seconde jusqu'à 3 secondes et il suffit de tourner les chiffres indiquant la pose voulue contre la flèche; on met alors l'obturateur à la pose. Le déclanchement s'opère de lui-même au bout du temps voulu.



À peine M. Jolibois a-t-il reconnu la voix de son épouse, (car hélas la passion aveugle) que, poussant une apostrophe immense et débordonnée, il cherche à se ressaisir de l'infini-  
dèle.