

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 12-13 (1900-1901)
Heft: 11

Rubrik: Faits divers

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



FAITS DIVERS

La photographie au point de vue de l'art.

L'Exposition internationale de photographie artistique organisée par la *Société des Amateurs-Photographes « Daguerre »*, sera ouverte du 16 au 31 mars 1901, dans les salles du cercle « De Harmonie », à Groningue (Hollande).

Pour tous renseignements, s'adresser à M. J. de Jäger, secrétaire, Groningue (Hollande).



Prix de l'aluminium.

En 1855, on voyait à l'Exposition internationale un bloc d'aluminium dont le prix excédait 1000 fr.

L'année suivante, le kilogramme de ce métal valait 375 fr., et le prix se maintint à 125 fr. environ jusque vers 1886. Depuis l'invention des fournaux électriques, ce prix a constamment diminué. En 1890, le kilogramme tombait à 19 fr. ; en 1892, à 6 fr. ; de nos jours, il est à 2 fr. 50, et nul doute qu'il ne baisse encore.



Avis aux sociétés photographiques suisses et étrangères.

Le Photo-Club de Lausanne, place Saint-François, 9, serait disposé à mettre ses locaux et laboratoires à la libre

disposition des membres de sociétés photographiques suisses et étrangères en passage à Lausanne, moyennant acte de réciprocité et présentation de cartes de sociétaires.

Prière de bien vouloir adresser les offres à M. Jules Kreis, président du Photo-Club de Lausanne.



L'œil de mouche comme objectif.

Un œil de mouche se compose, comme on sait, de huit mille yeux isolés qui, chacun, ne voit qu'un point, celui qui est embrassé par les rayons parallèles à l'axe. Il est très difficile de préparer un tel œil pour le rendre utilisable dans une chambre noire. Les images les plus nettes ont été obtenues d'objets éloignés de vingt centimètres. Des objets très éclairants, comme lampe à arc, surface d'eau placée à une distance de huit mètres, purent encore donner des images développables. Ces vues demandant une exposition très longue, à cause de la petitesse de l'objectif avec une chambre noire de un mètre de tirage, une exposition de trois heures s'est trouvée exacte.

(Phot. Mittheilungen.)

