

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 12-13 (1900-1901)  
**Heft:** 11

**Rubrik:** Photo-Club de Lausanne

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 20.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Photo-Club de Lausanne.

---

*Séance du 8 novembre.*

Présidence de M. Jules Kreis, président.

L'assemblée, sur la proposition du Comité, décide l'ouverture d'un Salon photographique, dans les locaux, place Saint-François, 9. Une commission de trois membres, composée de MM. Reiss, chef du laboratoire photographique à l'Université, Messaz, photographe, et Schnell, fournisseur d'articles photographiques, est chargée de l'organisation, l'administration et la surveillance du dit salon. Elle aura le droit d'accepter ou refuser les travaux présentés par les professionnels membres ou non du Photo-Club de Lausanne.

L'entrée au Salon est fixée à 50 centimes par personne. Les membres du Photo-Club, les exposants et les rédacteurs de journaux pourront le visiter gratuitement sur présentation de leur carte de légitimation.

Le Salon sera ouvert au commencement de décembre 1900, pour une durée de deux à trois semaines.

Le III<sup>me</sup> concours trimestriel a été clôturé le 30 septembre passé. Trente-deux travaux ont été présentés. Voici la liste des lauréats :

2<sup>me</sup> prix, M. Ch. Légeret. — Vue de Binn (Valais).

3<sup>me</sup> prix. M. Henri Tétaz. — Jeune fille au bain.

4<sup>me</sup> prix, M. Ch. Légeret. — Vue de Münster et Saas-Fée.

4<sup>me</sup> prix, M. Eug. Rouge. — Vieux Lausanne, rue du Pré.

Un IV<sup>me</sup> concours photographique est ouvert jusqu'au 31 décembre 1900. Motifs proposés :

1<sup>o</sup> L'hiver en ville ou à la campagne.

2<sup>o</sup> Intérieur au magnésium.

3<sup>o</sup> Sujet libre.

### *Laboratoires.*

Grâce à l'amabilité des Sociétés photographiques du Nord de la France et de la Société dauphinoise d'amateurs photographes, nos membres en voyage pourront développer eux-mêmes leurs plaques et films dans les laboratoires situés dans les villes de Douai, Calais, Cambrai, Dunkerque, Le Cateau, Saint-Omer, Arras, Béthune et Grenoble. Les membres de ces sociétés auront droit de réciprocité dans nos laboratoires.

Une petite soirée sera organisée fin décembre par notre Club pour fêter le 1<sup>er</sup> anniversaire de sa fondation. Un Arbre de Noël avec projections lumineuses réunira les familles de nos membres.

