

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 12-13 (1900-1901)
Heft: 11

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BIBLIOGRAPHIE

Annuaire général et international de la photographie. 1900, 9^{me} année. Un volume grand in-8°. Prix : 1 fr. Librairie Plon, 10, rue Garancière. Paris.

La librairie Plon, Nourrit & C^{ie}, 8 et 10, rue Garancière, vient de faire paraître l'*Annuaire général et international de la Photographie*. Cette publication, qui compte déjà sept années de succès, est dirigée par M. Marc Le Roux. C'est le *vade-mecum*, le guide indispensable de tous ceux qui s'intéressent à la photographie, à un titre quelconque, soit comme professionnels, soit comme praticiens amateurs, soit comme simples curieux. Conseils pratiques, découvertes les plus récentes de la science, renseignements précieux de tous genres, formules, recettes, adresses, études spéciales très remarquables, composent ce bel annuaire, émaillé d'un très grand nombre d'illustrations qui prouvent une fois de plus que la photographie est devenue un *art* véritable.

