

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 12-13 (1900-1901)  
**Heft:** 12

**Rubrik:** Faits divers

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 20.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## FAITS DIVERS

---

### **Association des Photographes suisses.**

Les membres de l'Association qui auraient des propositions ou des communications à faire à la prochaine assemblée générale, sont priés de s'adresser soit à M. E. Pricam, président, à Genève, soit à M. H. Linch, secrétaire, à Winterthour, le Comité de l'Association devant se réunir à la fin de janvier, à Zurich.



### **Exposition internationale de photographie artistique à Turin.**

(Avril-novembre 1901.)

Les œuvres d'artistes suisses destinées à cette exposition, doivent être envoyées avant le 5 mars 1902, au *Comptoir suisse de photographie*, rue du Marché, Genève.

La Commission suisse, nommée par le Comité de Turin, est composée de MM. G. Basso, consul général d'Italie, *président*; M. Andreossi, photographe; Ph.-A. Brun, amateur photographe, *secrétaire*; Ch. Lacroix, photographe; J. Noblet, photographe; A.-E. Pricam, ancien photographe et E. Demole. Cette Commission fonctionnera comme Jury d'admission, sans appel.

