

Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 27 (1947)
Heft: 11

Register: Les caractères typographiques en vogue

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh

Garamont
Italique

Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp

Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx

Yy Zz QU Qu Ææ Œœ esff fiff

frffi fffgg llf siff spst stß 123 45

67 890 .,?! & A D G J M

N P R T U u D & P

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hg

Garamont
Romain

Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp

Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx

Yy Zz QU Qu Ææ Œœ ffi ft

ffiffi fiffi 123 45 67 890 .,?!&

Scribe

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk

Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rrr Sss Ttt Uu

Vv Ww Xx Yy Zz 123 456 789 0..! ? D & P

Florida
Initiales

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z I

2 3 4 5 6 7 8 9 0

Ételle

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg

Hh Ii Jj Kk Ll Mm

Nn Oo Pp Qq Rr Ss

Tt Uu Vv Ww Xx Yy

Zz Qu 123 45 67 89 0..? !&

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh

Firmin Didot
Romain

Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp

Q q R r S

Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz flfi

ffl ffi 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ? ! &

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh

Firmin Didot
Italique

Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp

Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx

Yy Zz Ææ Œœ ff fi fl ffi

ffl 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 . , ? &

Montaigne
Romain

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
Ææ Œœ fff ffi fii 12 34 56 78 90 ,.!? D & E

Europe maigre
Romain

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy
Zz Ææ Œœ 12 34 56 78 90 ,.!? D & P

Sphinx
Romain

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Gh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ
Œœ 12 34 56 78 90 ,.!? P & D**

Simple Étroit

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mn Oo Pp Qq Rr Ss
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Ææ Œœ 12 34 56 78 90 ,.!? D & P

Peignot

Aa Bb Cc Dc Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy
Zz Ææ Œœ 11 22 33 44 55 677 89 o.,! ?&

Initiales
Mont-Blanc

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z Æ Œ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ,.!? &

Garamont
Italique

Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent mais cela n'implique pas que cette évolution ne se poursuive. Les scribes ont mis dix siècles à déformer la capitale des Romains ;

Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent mais cela n'implique pas que cette évolution ne se poursuive. Les scribes ont mis dix siècles à déformer la capi

Garamont
Romain

Sphinx
Romain

Le rythme de cette évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent, mais n'implique pas que cette évol

Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent, mais cela n'implique pas que cette évolution ne se poursuive. Les scribes ont mis dix siècles à déformer la capitale des Romains l'imprimerie aura mis cinq siècles à influencer la forme fondamentale des lettres. Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent, mais cela n'implique pas que l'évolution

Europe
maigre
Romain

Firmin
Didot
Italique

Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent, mais cela n'implique pas que cette évolution ne se poursuive. Les scribes ont mis dix

Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent mais cela n'implique pas que cette évolution ne se poursuive. Les scribes ont mis dix siècles à déformer la capitale des Romains ; l'imprimerie aura

Firmin
Didot
Romain

Scribe

L'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lente, mais cela n'implique pas que

LE RYTHME DE L'ÉVOLUTION DE LA FORME DES LETTRES À TRAVERS LES SIÈCLES EST LENT, MAIS CELA N'IMPLIQUE PAS QUE CETTE ÉVOLUTION NE SE POURSUIVE. LES SCRIBES ONT MIS DIX SIÈCLES À DÉFORMER LA CAPITALE DES ROMAINS L'IMPRIMERIE AURA MIS CINQ SIÈCLES À INFLU

Peignot
maigre

Montaigne
Romain

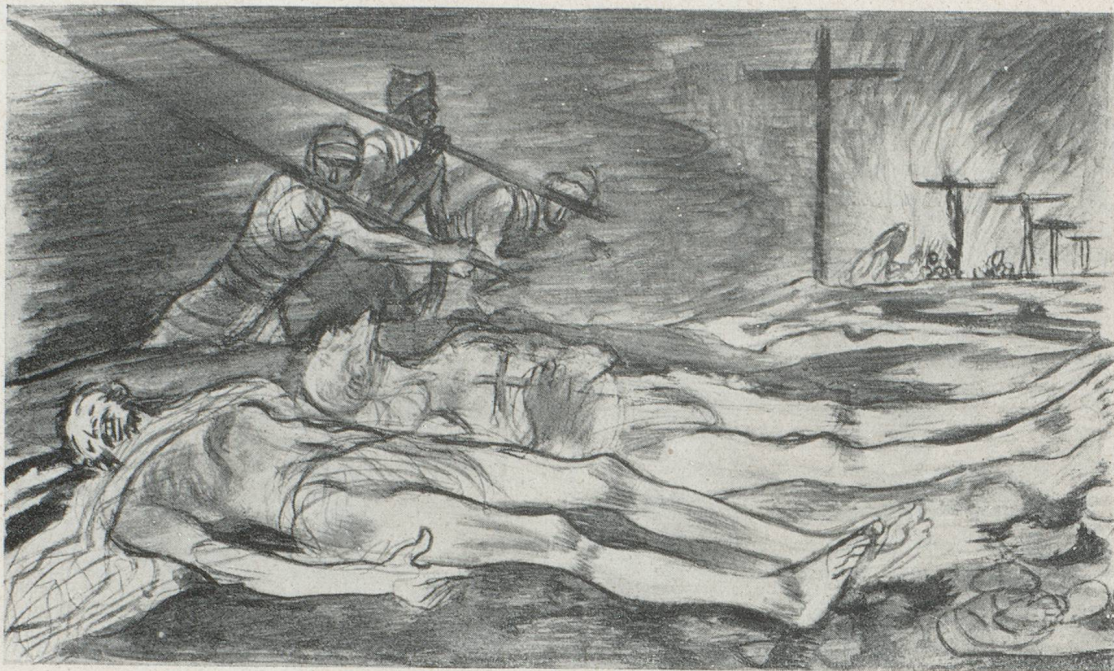
Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent, mais cela n'implique pas que cette évolution ne se poursuive. Les scribes ont mis dix siècles à déformer la capitale des Romains ; l'imprimerie aura mis cinq siècles à influencer la forme fondamentale des lettres. En fait,

Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent, mais cela n'implique pas que cette évolution ne se poursuive. Lettres

Le rythme de l'évolution de la forme des lettres à travers les siècles est lent, mais cela n'implique pas que cette évolution ne se poursuive. Les scribes ont mis dix siècles à déformer la capitale des Romains ; l'imprimerie aura mis cinq siècles à influencer la forme

Étoile

Simple
Étroites



CHAPITRE XVI · PRÉDICTION
DES PERSÉCUTIONS QUE SUBI-
RONT LES APÔTRES · « JE M'EN
VAIS VERS CELUI QUI M'A
ENVOYÉ » · L'ESPRIT-SAINT
CONVAINCRA LE MONDE, A
PROPOS DE PÉCHÉ, DE JUSTICE
ET DE JUGEMENT · JÉSUS
PRÉDIT QUE SES APÔTRES LE
REVERRONT ET QUE LEUR
TRISTESSE SE CHANGERA EN
JOIE.