

**Zeitschrift:** Revue économique franco-suisse  
**Herausgeber:** Chambre de commerce suisse en France  
**Band:** 31 (1951)  
**Heft:** 6

**Artikel:** L'exposition textile internationale de Lille à connu un succès sans précédent  
**Autor:** G.B.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-888587>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

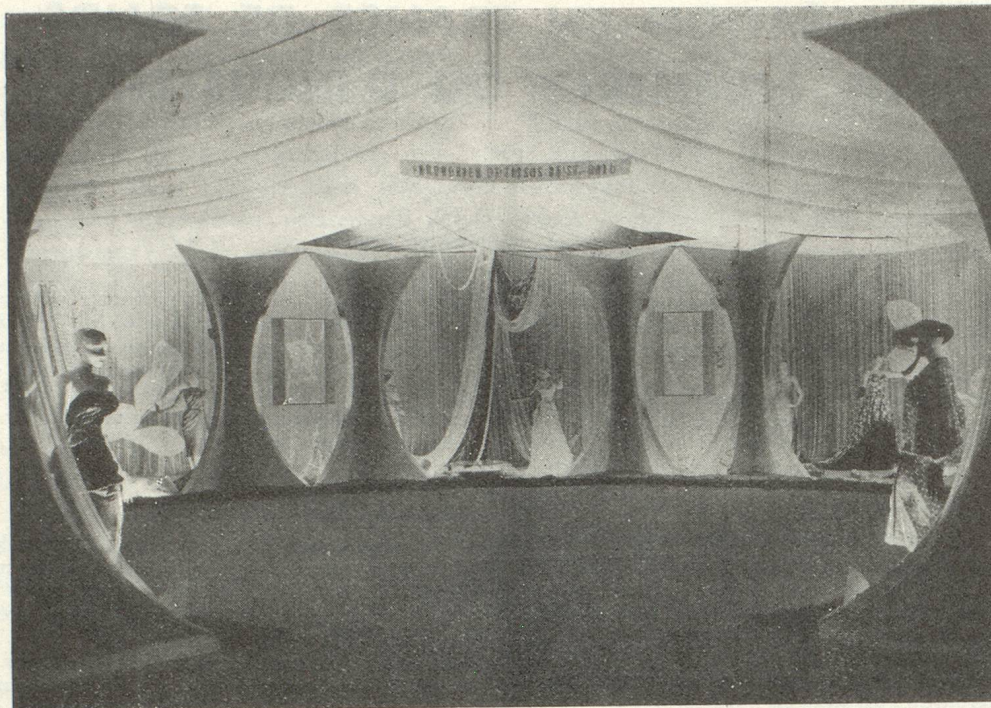
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





*Le stand des broderies et tissus de Saint-Gall*

## L'EXPOSITION TEXTILE INTERNATIONALE DE LILLE a connu un succès sans précédent

**N**OUS n'oublierons pas de sitôt l'impression profonde, que nous avons ressentie en pénétrant dans le grand hall d'entrée de cette exposition : la beauté, le goût, l'ingéniosité, la richesse s'y donnaient rendez-vous pour nous accueillir, sous la direction artistique du Prestige français, plus brillant et plus étonnant que jamais. Saisi par ce préambule grandiose, étonné par le contraste qu'offraient les couleurs si purs de cet ensemble après les paysages si gris et si mornes qu'il venait de traverser, le visiteur ne pouvait qu'être conquis d'emblée à ce qu'il allait voir.

Il ne pouvait d'ailleurs pas être déçu : les spécialistes de la soie, de la laine, du coton et du lin, les techniciens des fibres artificielles, des colorants et des machines, les artistes de la dentelle, des tissus et du vêtement, tous ceux qui se consacrent aux arts et aux techniques de l'industrie textile, venus de France et de 23 nations étrangères, étaient présents et concouraient à la parfaite réussite de cette grandiose manifestation.

Son but essentiel était « de favoriser, par une vaste confrontation de la plus grande variété des produits du monde entier, la reprise et le développement des échanges internationaux qui apparaissent, de plus en plus nettement, comme le facteur primordial de la prospérité et de l'équilibre de tous les pays ». Et ce but a été magnifiquement atteint. Mille cinq cents exposants, plus d'un million et demi de visiteurs dont bon nombre d'étrangers, des affaires conclues dans des proportions inattendues, des contacts précieux entre créateurs et fabricants, commerçants et indus-

triels, fournisseurs et clients, tel est le bilan éloquent de cette réalisation, qui prouve à quel point l'attention mondiale des milieux textiles s'est portée à Lille du 28 avril au 20 mai.

La Suisse figurait en bonne place parmi les représentations étrangères. L'importante participation de tous nos constructeurs de machines textiles, l'élégant stand des broderies et tissus de Saint-Gall auxquels s'étaient associés nos industriels du lin, la présence de nos cinq grands fabricants de colorants, le petit stand des mouchoirs Stoffels dont le succès a été magistral et les revues de l'Office suisse d'expansion commerciale qui ont été particulièrement remarquées dans le hall de la librairie, ont attiré l'attention de tous les visiteurs sur le rôle extrêmement important que joue l'industrie textile au sein de notre économie nationale. Si l'on en juge d'après les échos que nous avons recueillis auprès de nos exposants, ceux-ci ont été, dans l'ensemble, très satisfaits de leur déplacement à Lille et la plupart d'entre eux ont été surpris des excellents résultats qu'ils ont enregistrés.

Nous ne pouvons que féliciter ici très chaleureusement les promoteurs de cette manifestation d'intérêt mondial. Citons les noms de M. Ph. Roy, président du Comité de l'exposition, de MM. R. Catin, commissaire général, R. Delerive et A. Ritter, commissaires généraux adjoints, qui, avec l'appui des Pouvoirs publics, du Conseil général du Nord et de la Municipalité de Lille, ont réalisé cette œuvre grandiose qui restera unique dans l'histoire de l'industrie textile.

G. B.