

Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 33 (1953)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

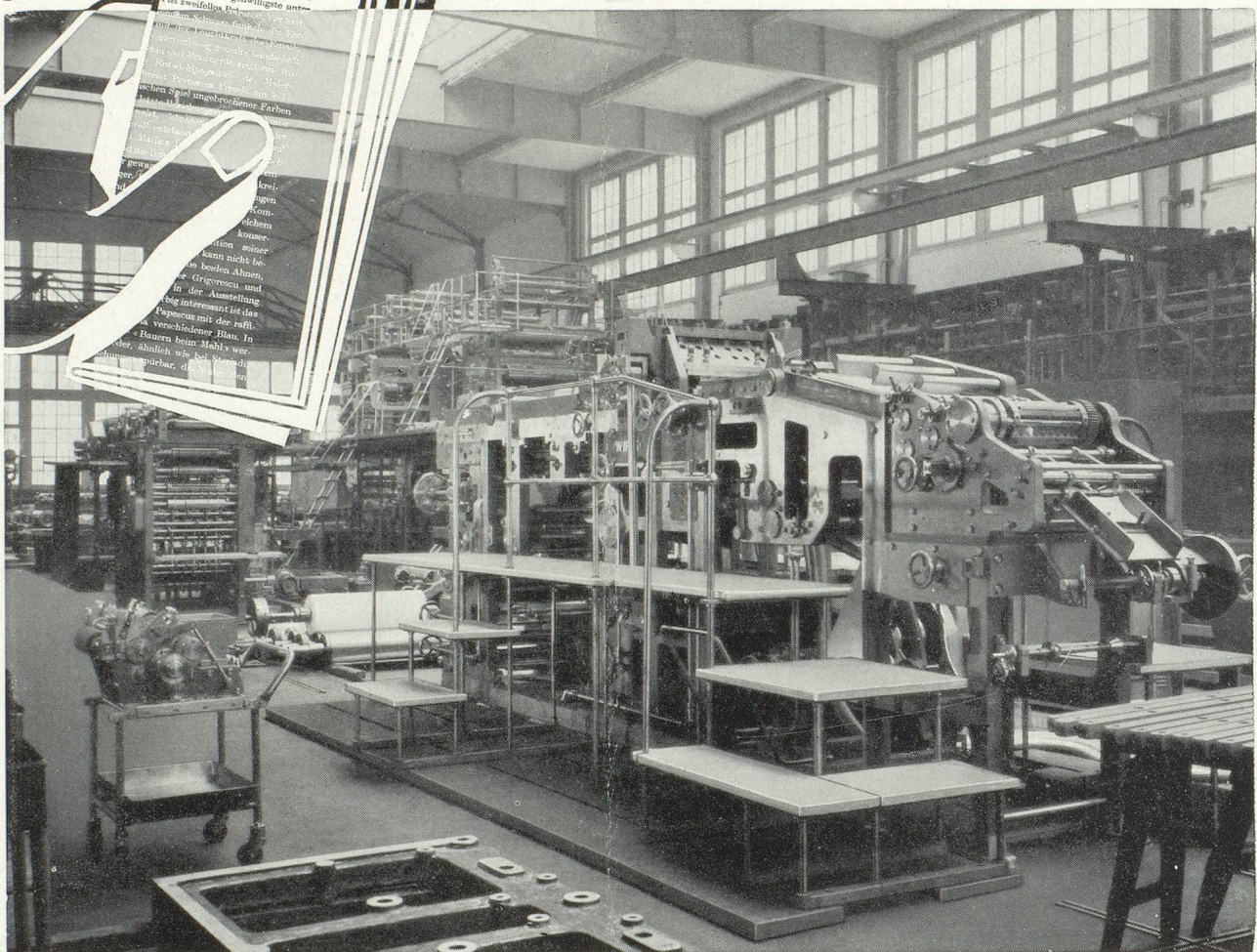
Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ung

Jahrhunderts ihren Anfang
erstaunlicher ist ihre heutige,
selbstverständliche Bewe-
is sich doch nicht um blind-
schaft und andere Nachahmung
in um wirkliche Anagnung
Dieses rasche Aufleben von
erbringung dafür geben, mag
nicht dazu ausreichen, daß die
ische Künstlerpersönlichkeiten
auszubringen oder ein nationales
it es sich in der Farbe zu äußern.
nicht deutlich fühlbar genug
re repräsentativsten Persönlich-
sind Petrascu, Pallady, Popescu
Strandi. Der eigenwilligste unter
ist zweifellos Petrascu, der
sich in seinen Gemälden durch
eine unverkennbare, fast bis zu
schmerzlichen, Schärfe auszeichnet.
Die Kunst des Malers ist für ihn
ein Mittel, um die Welt zu zeigen,
wie sie ist, nicht wie sie sein
sollte. Er ist ein Maler, der die
Welt so sieht, wie sie ist, nicht
wie sie sein sollte. Er ist ein
Maler, der die Welt so zeigt, wie
sie ist, nicht wie sie sein sollte.
Er ist ein Maler, der die Welt
so zeigt, wie sie ist, nicht wie
sie sein sollte. Er ist ein Maler,
der die Welt so zeigt, wie sie
ist, nicht wie sie sein sollte.

◆WIFAG◆



Vue partielle des halles de montage des rotatives WIFAG

ROTATIVES TYPO - HÉLIO - OFFSET

Vente : INTERPRINT S.A. BERNE

Représentant en France : G. LARRIVE, PARIS-VI^e, 79, rue du Cherche-Midi

MÉTRO : RÉPUBLIQUE

REGIST.COMM. SEINE 314.395 B.

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE:
COURVOGRAPHIE . PARIS



COURVOISIER & C^o

SOCIÉTÉ A RESPONSABILITÉ LIMITÉE AU CAPITAL DE 17.500.000 FR\$

APPAREILS ET FOURNITURES MÉCANOGRAPHIQUES.

21, BOUL^d VOLTAIRE - PARIS - XI^e

ROO : 28.54

CODE TÉL : BENTLEY'S ORDINARY

C. C. POST. PARIS 5582.37

BANQUES : SOCIÉTÉ GÉNÉRALE ET
SOCIÉTÉ DE BANQUE SUISSE

Voici, Monsieur, le moyen de faire 40 % d'économie sur vos circulaires et imprimés de bureau, grâce au PRINTO 360.

Nouvelle machine **à deux usages**, PRINTO 360 vous offre tout d'abord et à bon compte, tous les avantages des appareils duplicateurs les plus perfectionnés.

Il vous offre ensuite la possibilité de réaliser économiquement tous les imprimés dont vous pouvez avoir besoin.

EN SERVICE "DUPLICATEUR"

PRINTO 360 vous permet d'obtenir 80 circulaires à la minute, soit 4.800 à l'heure.

Votre texte peut être dactylographié ou manuscrit directement sur la feuille métallique PRINTO, **aussi facilement que sur une simple feuille de papier.**

Et quelle supériorité sur le stencil.

**UN COUP D'ŒIL
AU VERSO...**

*et retournez vite
la carte ci-contre*



12 Frs

particulièrement
bien placés

COURVOISIER & C^o

SOCIÉTÉ A RESPONSABILITÉ LIMITÉE AU CAPITAL DE 17.500.000 FR\$

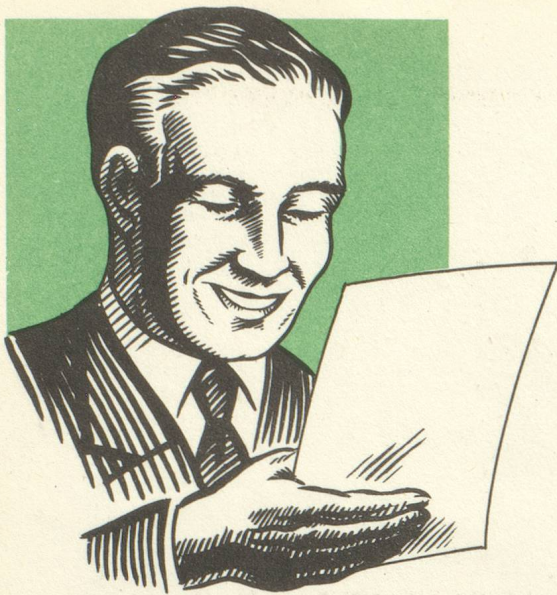
APPAREILS ET FOURNITURES MÉCANOGRAPHIQUES.

21, BOUL^d VOLTAIRE - PARIS - XI^e

EN SERVICE "IMPRESSION"

GENRE TYPO

PRINTO 360 EST IMBATTABLE



VOS IMPRIMÉS AURONT UNE BELLE PRÉSENTATION TYPOGRAPHIQUE

A noter qu'une des plus remarquables caractéristiques de PRINTO 360, est de vous permettre d'imprimer en haut relief. Vous obtenez ainsi des imprimés aussi parfaits que s'ils avaient été réalisés par un maître imprimeur. Pas de caractères plats qui ont l'air de se perdre dans le papier, en raison de leur aspect flou; au contraire, des caractères bien nets, bien encrés, bien dégagés.

Dès que vous avez besoin d'un grand nombre d'imprimés, il vous suffit d'employer le merveilleux cliché caoutchouc "ELASTOPRINT" qui représente un perfectionnement vraiment sensationnel.

Songez qu'avec un seul cliché vous pouvez tirer jusqu'à 500.000 imprimés d'une présentation typographique impeccable!

Et ceci, sur n'importe quel genre de papier!

Avec PRINTO 360, circulaires et imprimés seront réalisés *dans votre Entreprise*, discrètement, sans énerverment, et en un rien de temps.

Ce dernier passe facilement et sans-à-coup. L'encre peut se faire pendant la marche de la machine, ce qui fait gagner du temps.

Enfin, la consommation d'encre est insignifiante.

Quant au cliché "ELASTOPRINT", il se nettoie aisément après usage et est immédiatement prêt à être réutilisé.

Quelle économie.

(CARTE DE RETOUR)

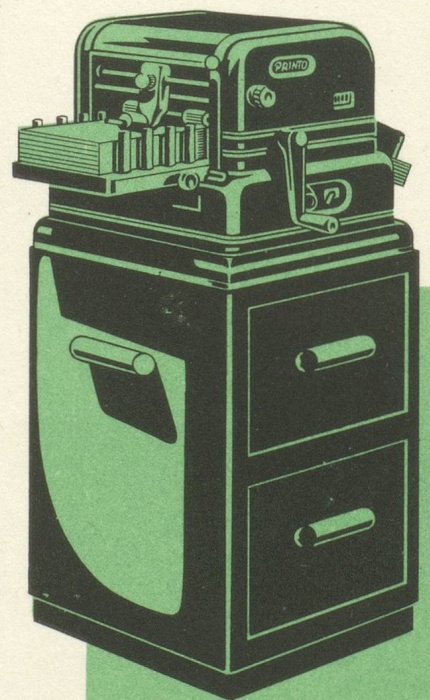
Messieurs,

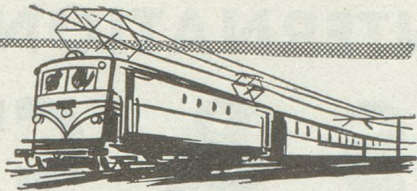
Veuillez, sans engagement de notre part, nous documenter plus complètement sur "PRINTO 360" et nous renseigner sur les économies qu'elle doit nous permettre de réaliser dans notre Entreprise.

Cachet et Signature :

Raison Sociale : _____

Adresse : _____





★ Avec les trains de soirée ou de nuit, pas de temps perdu.

★ Avec les trains de matinée, vous pouvez passer une demi-journée à 350 ou même à 500 km de chez vous et y rentrer le soir même.

PRENEZ DONC LE TRAIN.....

VOUS VOYAGEZ SANS SOUCI A 100 DE MOYENNE

**UNE "VOITURE SANS CHAUFFEUR"
VOUS ATTEND
A L'ARRIVÉE**



SERVICE DE LOCATION S.N.C.F.
A PARIS ET DANS 69 VILLES

ADOPTÉZ LA FORMULE MODERNE

TRAIN + 4 CV



38-52 CRÉATION SNCF - PAUL-KARTAL

**ANNUAIRE ^{Bottin} DU COMMERCE
DIDOT-BOTTIN**

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 217.500.000 Frs.
1, RUE SÉBASTIEN BOTTIN - PARIS (7^e)
LIT. 54-95 et BAB. 00-80 - R. C. Seine 54.058
FONDÉ EN 1796

**Le BOTTIN du COMMERCE et de L'INDUSTRIE
COMPREND :**

- BOTTIN PARIS Liste - Rues - SEINE..... — (1 vol.)
- BOTTIN PROFESSIONS... Classement par professions — (2 vol.)
- BOTTIN DÉPARTEMENTS Classement géographique — (4 vol.)
- BOTTIN FRANCE D'OUTRE-MER !..... — (1 vol.)

LE BOTTIN ÉDITE ÉGALEMENT :

- BOTTINS DÉPARTEMENTAUX ET D'OUTRE-MER
Un annuaire complet pour chaque département ou territoire.
- BOTTIN MONDIAL Annuaire du Commerce extérieur
- BOTTIN ADMINISTRATIF
Annuaire général de l'Administration Française
- BOTTIN DE L'AUTOMOBILE
Annuaire général de l'Automobile et des Industries connexes
- BOTTIN DU CYCLE
Annuaire général du cycle et des Industries connexes
- BOTTIN MONDAIN "TOUT PARIS" "TOUTE LA FRANCE"
- ATLAS DU BOTTIN 400 cartes et plans
- RÉPERTOIRE MONDIAL DES AFFAIRES, DIFFUSÉ DANS LE MONDE ENTIER

LE BOTTIN

EST UN VÉHICULE PUBLICITAIRE INCOMPARABLE

FAITES DE LA PUBLICITÉ DANS LE BOTTIN



JAEGER-LECOULTRE

HORLOGERIE DE LUXE

synthèse

de la technique suisse

et

du goût français

HORLOGERIE DE LUXE

JAEGER-LECOULTRE



ÉTUDE ET PUBLICITÉ

Mentionnez la « Revue économique franco-suisse » en écrivant aux annonceurs

TRANSPORTS INTERNATIONAUX MARAIS & C^{IE}

Société à responsabilité limitée au capital de 10.000.000 de francs

FORMALITÉS en DOUANE - ENTREPOSAGE - ASSURANCES

31, rue de Trévis, PARIS-9^e
Tél. : PRO. 95-50 (4 lignes)
TAI. 63-00 (4 lignes)

Adr. télégr. : INTEREXPRESS

29, rue du Bât-d'Argent
LYON (Rhône)
Tél. : Burdeau 15-07

SERVICES SPÉCIAUX par WAGONS de GROUPE avec la SUISSE

Correspondant en Suisse : SCHNEIDER & C^{IE}

B A L E
Totentanz 18

SAINT-GALL
Frongartenstrasse 15

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE

Transbordements Maritimes

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 58.000.000

31-33, rue de la République

MARSEILLE TÉL. CO. 19-50

ENTREPRISE DES GRANDES
COMPAGNIES DE NAVIGATION

DÉBARQUEMENTS - EMBARQUEMENTS

SILO A CÉRÉALES

relié directement au quai et à la gare — Contenance 30.000 T

" Cadence accélérée des déchargements "

CENTRE MODERNE DE DÉSINSECTISATION

Mentionnez la « Revue économique franco-suisse » en écrivant aux annonceurs