

Zeitschrift: Revue économique Suisse en France
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 78 (1998)
Heft: 3: Le Luxe : philosophie, économie, plaisir ...

Artikel: Franco Sbarro : la passion de l'automobile
Autor: I.D.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-889405>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Franco Sbarro

La passion de l'automobile

A son arrivée en Suisse, à 18 ans, Franco Sbarro avait déjà, chevillée au corps, cette passion pour l'automobile qui l'a conduit au sommet de son art. Car Franco Sbarro est un artiste. Né en Italie en 1939 à Presicce, il se décida après une année d'étude à l'Université, section Ingénieur-Mécanicien, à s'installer en Suisse avec en tête une seule idée : construire, avec ses propres mains des automobiles. Tout d'abord tourneur dans une usine de mécanique de précision, il prit la direction d'un petit garage à Morat, puis d'un garage BMW à Yverdon. Sa passion pour l'automobile put enfin s'exprimer pleinement grâce à sa rencontre avec Georges Filipinetti, collectionneur et propriétaire d'une écurie de course.

Chef mécanicien de l'écurie de course de 1963 à 1967, Franco Sbarro ouvre en 1968 ses propres Ateliers de Construction Automobiles A.C.A. aux Tuileries de Grandson. Depuis, une série impressionnante de modèles « Sbarro » ont vu le jour qu'ils soient des prototypes inédits, des reproductions de modèles d'époque, des réélaborations esthétiques originales... Une centaine de ses créations les plus intéressantes sont exposées en permanence depuis 1995 à l'Espace Espera à Pontarlier.

Carrossier de génie, Franco Sbarro a non seulement habillé ses véhicules de manière originale mais il a innové dans des domaines de la technique automobile (invention en 1989 de la roue orbitale, par ex.). Au sommet de son art, Franco Sbarro a souhaité transmettre son




La Peugeot V6 Crisalys revue par Franco Sbarro.

savoir-faire à de jeunes passionnés. C'est ainsi que depuis 1992, trois écoles ont vu le jour :

- en 1992, l'Ecole Espace Sbarro pour l'Automobile Créative et l'Engineering SA à Grandson ;
- en 1994 : Ecole CREA, Centre de Recherches et Engineering Automobile à Casablanca ;
- et, en 1995, ouverture de l'Exposition Pédagogique ESPERA à Pontarlier (France).

Cette année, Franco Sbarro fêtait un double anniversaire : les débuts de son idylle avec l'automobile qui

remontent à 40 ans et les 30 ans des Ateliers de Constructions Automobiles créés en 1968. « Ces années, qui ont passé si vite, représentent la période la plus importante de ma vie. Des années de recherche, de création mais surtout de grande passion. »

Un seul conseil : allez rêver à l'Espace Sbarro à moins que vous ne soyez l'un des clients privilégiés au volant de l'une des dernières créations réalisées avec les élèves de l'Espace Sbarro, la Peugeot V6 Crisalys dont le toit rétractable la métamorphose en roadster... 

I. D.

Infos pratiques

Les Cours de l'Espace Sbarro à Grandson (Suisse) sont ouverts à une vingtaine d'élèves. Ils durent une année. Les premiers sont consacrés à la théorie, puis aux travaux pratiques et à la construction de modèles fonctionnants. L'enseignement traite tous les secteurs inhérents au projet automobile - dessin, mécanique, économie, psychologie... Chaque élève réalise un modèle exposé au Salon de l'Automobile de Genève. Les appréciations ou les critiques du public et des experts tiennent lieu d'examen final.

L'Espace Espera de Pontarlier (France), outre une exposition pédagogique d'automobile ouverte au public, est également un centre de formation destiné aux jeunes - filles et garçons - qui peuvent s'initier aux différents métiers de l'automobile. Les élèves suivent, sur une année, des cours théoriques, mais procèdent également à une multitude de travaux pratiques comportant toutes les étapes depuis le dessin à la fabrication d'un produit roulant. Cette formation, reconnue par les constructeurs automobiles français et internationaux, est sanctionnée par un certificat privé délivré par Franco Sbarro