

Zeitschrift: Revue économique Suisse en France
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 78 (1998)
Heft: 2: Expo.01 : 3 lacs suisses fêtent le 3e millénaire

Artikel: Une fête obligée
Autor: Brandt, Thierry
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-889385>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



de 1,2 milliard de francs français avait été prévu... montant ramené à 400 millions. Contrairement à des pays comme la Grande-Bretagne et l'Allemagne, la France, parce qu'elle a déjà réalisé ces dernières années de très nombreux équipements culturels, n'a lancé aucune construction architecturale pharaonique. » Dans le cadre des grands travaux, initiés et portés par François Mitterrand, la France s'est dotée d'un patrimoine architectural à la hauteur de l'an 2000 », a expliqué Catherine Trautmann. « Il s'agit de faire vivre pleinement ceux qui existent. » Pas question non plus de céder aux vieux réflexes jacobins et d'oublier les régions et les banlieues au seul profit de Paris. Enfin, le gouvernement Jospin n'a pas souhaité investir dans des festivités éphémères et « poudre aux yeux », mais dans des projets pérennes, qu'il s'agisse de films, de livres ou de documents issus des technologies du multimédia. Les projets de la Mission pour

et plusieurs portes de la ville pour organiser des concerts. Quant au 14 juillet, il sera marqué par une fête dite de la nature. Pour l'occasion, un grand projet a été confié à l'architecte Paul Chemetov, à qui l'on doit notamment le Ministère des finances à Bercy. Baptisé « La Méridienne », il consiste à planter des arbres tout au long du méridien de Paris, entre Dunkerque et la Méditerranée. Planter des arbres, c'est bien, mais dans quel but ? « Un itinéraire de grande randonnée doublera cette ligne d'arbres et permettra de mettre en valeur le patrimoine touristique des zones parcourues. Des milliers d'arbres isolés ou regroupés en bouquets traceront à travers toute la France une ligne capable d'évoquer les géologiques du temps qui passe, nous invitant à nous projeter dans le millénaire qui vient. »

Faire vivre pleinement ceux qui existent...

Le temps de la fête La nuit du 31 décembre 1999 au 1^{er} janvier 2000, on nous annonce par exemple (mais sans plus de détails) la mise sur pied d'une fête « orange et lumineuse », répondant à une seule préoccupation : « ne laisser personne au bord de la route, faire que toutes et tous puissent participer et puissent de nouveau avoir confiance en l'avenir. » Celle-ci devrait trouver une sorte de prolongement le 21 juin, date de la désormais traditionnelle fête de la musique. Ce jour là, « on chantera et on dansera sur les frontières », notamment celles qui séparent les grandes villes des banlieues et celles qui séparent la France de ses voisins. A Paris, on bloquera le périphérique

et plusieurs portes de la ville pour organiser des concerts. Quant au 14 juillet, il sera marqué par une fête dite de la nature. Pour l'occasion, un grand projet a été confié à l'architecte Paul Chemetov, à qui l'on doit notamment le Ministère des finances à Bercy. Baptisé « La Méridienne », il consiste à planter des arbres tout au long du méridien de Paris, entre Dunkerque et la Méditerranée. Planter des arbres, c'est bien, mais dans quel but ? « Un itinéraire de grande randonnée doublera cette ligne d'arbres et permettra de mettre en valeur le patrimoine touristique des zones parcourues. Des milliers d'arbres isolés ou regroupés en bouquets traceront à travers toute la France une ligne capable d'évoquer les géologiques du temps qui passe, nous invitant à nous projeter dans le millénaire qui vient. »

Le temps de la réflexion

L'idée est de proposer, dans l'intervalle des fêtes et des célébrations, une série de forums de réflexion,



regroupant en public des professeurs et des chercheurs du monde entier. Cinq de ces réunions ont d'ailleurs déjà été organisées, comme par exemple celle qui s'est tenue en avril dernier à Saint-Denis sur le thème du sport. « Ce seront les initiatives de villes de toutes tailles, grandes métropoles, simples bourgs ou sites d'exception, qui dessineront les enjeux du prochain siècle », précise le document publié par la Mission : « à Nantes, les mondes inventés autour de Jules Verne; à Forbach, les cultures du travail; à Bordeaux, les mutations urbaines; à Lille, les nouvelles musiques. » La liste n'est pas exhaustive. La Mission a également prévu trois grandes expositions thématiques. La première, à Paris, dressera « le portrait et les portraits de la France à travers son Histoire. » La deuxième, à Lyon, « interrogera la langue et les langues du pays ». La troisième, en Avignon, capitale européenne de l'an 2000, permettra de « méditer sur la beauté et les beautés du monde. » Toutes répondront à trois questions essentielles : Comment une communauté se rassemble autour de l'Histoire ?

... et ne laisser personne au bord de la route, faire que tous et toutes aient de nouveau confiance en l'avenir.

Comment une langue peut répondre au désir d'identité des communautés qui la partagent ? Et enfin, comment partager un monde dont nous ne saurions plus lire la beauté ?

Le temps de la création

« Célébrer l'an 2000, c'est aussi marquer le passage du temps par des œuvres de son temps », a souligné Catherine Trautmann, dont le ministère vient de passer une série de commandes publiques à des musiciens, metteurs en scènes, chorégraphes, peintres, plasticiens, sculpteurs et architectes. Tous ceux qui innovent dans leur discipline seront chargés « d'explorer les rapports toujours renouvelés entre technologie et création, progrès scientifique et culture. »

Voilà pour les bonnes intentions. A chacun maintenant de picorer dans ses domaines de prédilection et à juger sur pièces. Et rendez-vous au siècle prochain pour un bilan exhaustif.

Paris

La Ville en Seine ••• La Ville en Seine ••• La Ville en Seine •••

sociétés ayant œuvré particulièrement pour la forêt, la Terre et les hommes », indique Jean Tibéri. Côté finances, coût du projet : quelque 250 millions de francs français, la ville offrant le terrain et les mécènes dominant près de 60% du budget. Une souscription publique pourrait être également lancée. L'Est parisien sera particulièrement à l'honneur pendant ces deux années de festivités. Y sont prévues des manifestations sur le bassin de la Villette (1⁹)

arrondissement, à l'ancienne usine d'air comprimé Sudac (Zac rive gauche, 13^e), sur le bassin de l'Arsenal (4^e) et le Canal Saint-Martin, théâtre d'une exposition d'hologrammes rappelant les grandes heures du cinéma français. La Seine sera donc l'axe majeur des célébrations de l'an 2000. C'est d'ailleurs sur le fleuve qu'elles débuteront le 3 septembre 1999. Ce jour là, une vingtaine de barges flottantes seront lancées, avec à leur bord les meilleurs orchestres de percussion du monde. La nouvelle passerelle de Solférino sera

également inaugurée à la même date. Entre Tolbiac et Bercy se déroulera l'opération « Fluctuat nec mergitur ». Autrement dit, 2000 poissons géants en métal multicolore, amarrés au fond du fleuve, émergeront grâce à des flotteurs et bougeront au gré des flots. Dans le même secteur, on pourra également admirer des jardins flottants. Le jour de la Fête du parfum (date non précisée), les eaux de la Seine seront parfumées. Le maire promet enfin que la promenade piétonne le long des berges (8 kilomètres entre le parc

André Citroën et Bercy) sera aux trois-quarts achevée pour l'occasion. Un grand dessin humanitaire pour la Ville des Lumières ? En l'an 2000, Paris se vaudra donc la capitale des lumières. D'abord au sens propre, par un grand programme d'illumination des rues et des monuments. Ensuite au figuré. Car le maire entend faire de la ville un phare de l'intelligence et de l'art. Un sommet mondial des mathématiques est par exemple prévu à cette date. Paris sera aussi la capitale

de la photographie, puisque c'est dans cette ville qu'Arago offre au monde le procédé mis au point par Niepce et Daguerre. « Le Musée d'art moderne se consacra à une vaste exposition sur les Fauves, tandis que celui du Judaïsme évoquera le « julf errant ». Plusieurs édifices célèbres, actuellement en rénovation, ouvriront à ce moment là : la nef du Grand Palais, le Palais des congrès de la Porte Maillot et le théâtre du Châtelet. Les grand boulevards seront à cette occasion réhabilités.

En outre, Jean Tibéri tient particulièrement à souligner une série d'initiatives en faveur des jeunes, tant dans le domaine de l'action sociale que dans celui du divertissement et des spectacles. Signalons à ce propos le projet « 2000 jeunes pour Paris 2000 », qui vise à permettre à 2000 jeunes allocataires du RMI d'accéder à un emploi fixe à l'issue des manifestations. Mais il est un autre projet auquel Jean Tibéri se prend à rêver : « Si on sait qu'aujourd'hui des pays sont défavorisés, ou tout simplement ignorés, par les

responsables économiques de la lutte contre le sida, pourquoi n'engagerait-on pas les chefs d'Etat, les chercheurs, les médecins, les responsables de laboratoires pharmaceutiques à réfléchir et à venir, avant la fin du millénaire, signer ici le « Protocole de Paris » ? Une démarche volontariste qui mettrait ainsi un terme à l'incroyable différence de diffusion des trithérapies entre le Nord et le Sud. » Un terme ? Malheureusement sans doute pas dans l'immédiat, mais nous pouvons nous aussi nous prendre à rêver.



Vue sur les Champs-Élysées



Le canal Saint-Martin



La Seine sera le fil conducteur des festivités de l'an 2000



Le nouveau pont Charles-de-Gaulle



Le Pont Royal



La passerelle des Arts



Paris - ville des lumières