

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 28 (1920)
Heft: 4

Artikel: Armoiries de communes vaudoises
Autor: A.K.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-22995>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

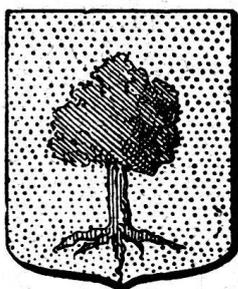
Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ARMOIRIES DE COMMUNES VAUDOISES

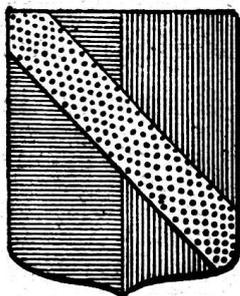
(Suite.)

ÉCHALLENS



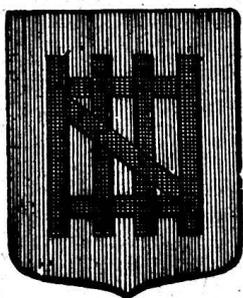
Un sceau du XVI^{me} siècle (Arch. hérald. 1902) porte un chêne arraché et chargé de glands. Les armes se blasonnent d'or à un chêne arraché au naturel (voir Cal. hérald. vaudois, 1903). Sous la domination de Berne et Fribourg, le bailliage d'Orbe-Echallens avait pour armes celles de la maison de Montfaucon-Montbéliard, portées encore par la ville d'Orbe.

ÉCUBLENS



Au commencement du XX^{me} siècle, cette commune a adopté pour armes celles de l'ancienne famille noble de ce nom : parti d'azur et de gueules, à la bande d'or. Remontant au XII^{me} siècle, la famille noble d'Ecublens joua un certain rôle dans l'histoire de l'Evêché de Lausanne.

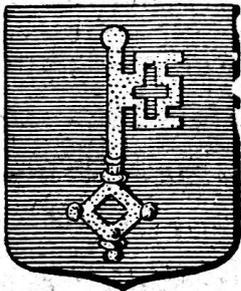
LES CLÉES



Les armes, parlantes, de cette commune sont : de gueules à la claie de sable. Dans la langue de notre pays claie (comme son dérivé *clédar*) désigne une porte à claire-voie.

D'après l'ouvrage de M. Pellis sur les Clées, le champ de l'écu serait d'argent et non de gueules. « Dans les fêtes locales, dit-il, les jeunes filles, sur leurs robes blanches,

portent des écharpes noires, reproduisant ainsi les couleurs des armoiries. En faisant le champ d'argent on évite d'avoir couleur sur couleur. » A cela nous objecterons que le noir étant la couleur naturelle d'une claie, celle-ci peut se trouver indifféremment sur couleur ou sur métal. (Voir *Rev. hist.* 1896 ; *Armorial de Mandrot* ; *Cal. hérald. vaudois* 1909.)



GIEZ

D'azur à la clef d'or, posée en pal, le paneton tourné vers le flanc senestre. Ces armes, de création moderne, combinent les émaux des armes des anciens sires de Giez et la clef de St-Pierre, patron de l'église paroissiale. (*Arch. hérald.* 1906.)



GOUMØENS-LA-VILLE

D'azur à la croix potencée et alésée d'argent chargée d'un gland de sinople. Un sceau du XVII^{me} siècle, avec la légende « Bourgeoisie de Gumoens la Ville », porte un écu de —, à une croix potencée de — (*Arch. hérald.* 1902, p. 100) ; le gland est une adjonction moderne que les héraldistes ne peuvent que déplorer (*Arch. hérald.* 1914, p. 86) ; il dépare, comme surcharge inutile, un blason beau par sa simplicité même.

(*A suivre.*)

A. K.