

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 30 (1922)
Heft: 10

Artikel: Ysolier
Autor: Ritter, Eugène
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-24426>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

M^r le Professeur de Félice, Directeur de la Nouvelle Pension à Yverdon, en Suisse.

A en juger par les preuves distinguées que M^r le Professeur de Félice a données de ses talents, on à lieu de s'attendre que cette Pension deviendra des plus florissantes.

Juillet 1762.

YSOLIER

De mon pays j'emporte au moins l'image,
Et dans mon âme elle vivra toujours.
En quelque lieu que me pousse l'orage,
Son souvenir sera mon seul recours ;
Et fatigué d'une longue souffrance,
Sous le fardeau si je me sens plier,
A son nom seul renâtra l'espérance.

Il faut partir, pauvre Ysolier !

Juste Olivier a emprunté le nom d'Ysolier à l'*Orlando furioso* de l'Arioste.

Au 14^{me} chant de ce poème, Isoliero, capitaine des Navarrois, paraît à la revue de l'armée d'Agramant ; plus loin, il est nommé encore dans quelques autres stances ; mais il ne joue nulle part un rôle intéressant.

On peut dire qu'en empruntant à l'Arioste ce nom d'Ysolier, Juste Olivier a su créer un personnage vraiment plus poétique que celui qu'avait esquissé le poète italien.

Eugène RITTER.
