

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 59 (1951)  
**Heft:** 1

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BIBLIOGRAPHIE

---

## Les mégalithes de la Suisse <sup>1</sup>

Un jeune et très actif savant genevois, M. Jean-Christian Spahni a publié dernièrement, par les soins de l'Institut suisse de préhistoire et d'archéologie, un ouvrage qui sera accueilli avec satisfaction par tous ceux qui s'intéressent aux monuments mystérieux des anciens âges : *Les Mégalithes de la Suisse*. On disposait déjà, sur ces questions, d'ouvrages nombreux et savants sur tel ou tel sujet ou sur une région, et de nombreuses hypothèses sur la signification et l'âge de ces témoins des anciens âges. M. Spahni a eu le grand mérite de dresser, par un très long travail, un inventaire complet des monuments mégalithiques de toute la Suisse. Ce gros répertoire donne en outre la bibliographie des très nombreux ouvrages déjà publiés avec l'indication des opinions très diverses déjà émises. Cet ouvrage est accompagné de quelques hors-texte.

E. M.

## La Côte vaudoise <sup>2</sup>

Sous le titre *La Côte vaudoise*, on aurait pu comprendre l'ensemble de la côte vaudoise du Léman, mais on ajoute aussitôt : *Aubonne, Allaman, Rolle*, soit l'indication précise de la région qui s'étend d'Allaman à la banlieue de Nyon, connue dans le pays sous le nom de La Côte, bien appréciée des amateurs de bons vins « rafraîchissants et spirituels ».

C'est de cette contrée que Jean Nicollier nous parle de la manière la plus intéressante et agréable. Il nous donne tout d'abord une description complète, imagée et poétique de ses rivages agrestes, de ses collines verdoyantes, de ses vignobles, de ses pentes couvertes de forêts, de ses nombreuses localités souvent pittoresques et historiques, de ses vieux

---

<sup>1</sup> JEAN-CHRISTIAN SPAHNI, *Les Mégalithes de la Suisse. Caractéristiques et distribution géographique*. Basel, Verlag des Institutes für Ur- u. Frühgeschichte der Schweiz, Rheinsprung 20.

<sup>2</sup> JEAN NICOLLIER, *La Côte vaudoise. Aubonne - Allaman - Rolle*. Collection des « Trésors de mon pays ». Neuchâtel, Editions du Griffon.

châteaux et de ses gentilhommières qui ont attiré autrefois de nombreuses familles genevoises et bernoises dans cette région « idyllique ».

L'auteur nous parle ensuite des principales localités. C'est d'abord Aubonne et son histoire, son château connu par la grande tour de l'illustre Tavernier et sa magnifique cour intérieure édifiée par Du Quesne. Il faut voir aussi son église, son Hôtel de Ville et sa célèbre promenade du Chêne. Puis viennent ensuite Allaman et son château, Bursins et son église, et enfin Rolle, son île, son château et ses petits pains bien connus.

Les nombreuses et belles illustrations qui accompagnent le texte en font valoir les monuments, les belles localités et les sites les plus remarquables.

E. M.

### La Cathédrale de Lausanne<sup>1</sup>

De nombreux et gros ouvrages sur l'histoire et la description de la Cathédrale de Lausanne ont déjà été publiés. Les artistes et les amateurs de belles architectures l'ont visitée et admirée. Les Editions du Griffon ont eu cependant raison de lui réserver une place dans la belle collection des « Trésors de mon pays ».

Vio Martin nous donne là une vision très nouvelle, à la fois très plaisante, populaire, précise et surtout très poétique de ce superbe monument. Voyez, par exemple, la description du Porche des apôtres dont l'auteur montre et explique en peu de mots les nombreux personnages sculptés, leurs gestes, leur physionomie, leur caractère et leur valeur artistique. C'est une initiation complète et attachante. Les autres parties du texte sont semblables et c'est ainsi que, sous un très petit volume, l'auteur nous fait connaître et apprécier un des monuments les plus beaux de notre pays, faisant aussi revivre son passé avec ses cérémonies grandioses, l'importance du pèlerinage à Notre-Dame, tout en montrant que le peuple vaudois sait conserver toute sa vénération et sa sympathie pour son plus bel édifice religieux.

Les nombreuses illustrations qui accompagnent le texte sont bien choisies et parmi les plus nettes de Gaston de Jongh, et nous font mieux connaître toutes les parties importantes et artistiques du monument.

E. M.

---

<sup>1</sup> VIO MARTIN, *La Cathédrale de Lausanne*. Collection des « Trésors de mon pays ». Photographies de Gaston de Jongh. Neuchâtel, Editions du Griffon.