

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 64 (1956)
Heft: 4

Vereinsnachrichten: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOCIÉTÉ VAUDOISE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

Séance du samedi 24 novembre 1956, à Lausanne

Quatre-vingts personnes environ garnissent les gradins de l'auditoire XVI du Palais de Rumine quand, après avoir ouvert la séance, M. Paul Bonard, président, procède à l'admission de cinq nouveaux membres : M^{lles} Norah-Marguerite Lenoir, à Lausanne, et Fanny Rochat, à Cossonay ; MM. Antoine-Mario Conte, à La Tour-de-Peilz ; Henri Décombaz, à Lutry ; et le D^r Pierre Rosselet, à Lausanne.

Deux exposés étaient à l'ordre du jour de cette séance. Une première communication permit à M. Henri Perrochon, professeur à Payerne, de parler de *Quelques traces des La Sarraz en Hollande* ; la seconde, lue fort aimablement par M^{lle} Huguette Chausson, était due à la plume de M. le D^r René Burnand et s'intitulait *Les Johannot d'Echandens*. Le texte de ces deux causeries sera publié par la *Revue historique vaudoise*. Nous sommes certains qu'il procurera aux lecteurs de notre revue un plaisir non moins vif que celui qu'éprouvèrent les membres de notre société qui participèrent à la séance du 24 novembre 1956.

E. G.

CHRONIQUE

Dans la *Feuille d'Avis de Morges*, M. Richard Berger a fait paraître deux longues séries d'articles. La première, intitulée en général *Architecture morgienne*, est la suite des articles que nous avons signalés précédemment (à la page 91 de cette année de la *R.H.V.*). Dans les numéros des 7, 14, 18, 21, 25 et 28 juillet, 1^{er}, 4, 8, 11 et 15 août 1956, M. Berger a étudié *Le style gothique*, *Le musée Alexis Forel* (dans deux numéros), *Les maisons de la vieille ville*, *Les cours intérieures*, *Les tours hexagonales*, *Le style Renaissance*, *L'influence bernoise sur l'architecture*, *Le style baroque*, *Le style classique* et *Le XIX^e siècle*. Une seconde série, portant