

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 66 (1958)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Monnaies romaines trouvées à Nyon  
**Autor:** Martin, Colin  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-50868>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Monnaies romaines trouvées à Nyon

Le Musée de Nyon conserve de nombreuses monnaies romaines trouvées dans la région. Pour la plupart d'entre elles, on n'a pas d'indication de l'emplacement de la trouvaille et il n'a pas été découvert, à notre connaissance, de trésor monétaire. Il ne s'agit que de trouvailles isolées.

Toutes les pièces trouvées à Nyon ne sont malheureusement pas au Musée. En effet, nombre d'entre elles ont enrichi le Musée de Berne, en vertu d'ordonnances de LL.EE. Nous avons trouvé, par exemple, en 1696, une demande de crédit à Berne pour racheter les médailles antiques qui se découvrent à Vidy et à Avenches afin de pouvoir les envoyer au Musée de Berne<sup>1</sup>. En 1697, le Conseil de Lausanne ayant appris que LL. EE. souhaitaient avoir la médaille représentant un sacrificateur, trouvée à Vidy, l'offre à LL. EE. pour leur bibliothèque<sup>2</sup>. Un mois plus tard, la Bibliothèque de Berne remercie<sup>3</sup>. Le 7 août 1727, un mandat est adressé au bailli d'Avenches lui rappelant que les médailles trouvées lors de fouilles doivent être envoyées à la Bibliothèque de Berne. Malgré cet ordre, les particuliers les vendent à des étrangers<sup>4</sup>. Le 14 janvier 1764, LL. EE. rappellent que toutes médailles, statues et autres antiquités, trouvées lors de fouilles, appartiennent au prince. Il est interdit de les vendre et il faut les porter au bailli, qui pourra les conserver contre juste récompense<sup>5</sup>.

Après la fin du régime bernois, nombre de trouvailles ont été acheminées au Musée cantonal pour les mêmes motifs ; on ne se souciait pas encore à l'époque de conserver sur place les trouvailles archéologiques.

---

<sup>1</sup> Archives cantonales vaudoises (A.C.V.), Ba 33/5, p. 580.

<sup>2</sup> Bibl. cant. et universit., Lausanne, F 1103<sup>1</sup>, p. 378.

<sup>3</sup> Archives de la Ville de Lausanne, Reg. du Conseil, 20 nov. 1697, f<sup>o</sup> 158.

<sup>4</sup> A.C.V., Ba 11/7, p. 13.

<sup>5</sup> A.C.V., Ba 16/7, p. 341.

Malgré ces amputations, la collection de Nyon se compose actuellement de 472 monnaies romaines, dont voici la répartition chronologique :

Monnaies de la République	22	
Monnaies du I <sup>er</sup> siècle	74	dont 32 d'Auguste (30 av. J.-C. - 14 apr. J.-C.) 20 de Domitien (81-96).
Monnaies du II <sup>e</sup> siècle	105	dont 19 d'Antonin (138-161). 18 de Marc-Aurèle (161-180).
Monnaies du III <sup>e</sup> siècle	151	dont 16 de Gordien (238) 27 de Gallien (253-268) 29 de Claude II (268-270).
Monnaies des IV <sup>e</sup> et V <sup>e</sup> siècles	120	dont 29 de Constantin I (306-337) 23 de Constance II (353-361)

472

La plus récente est de Valentinien III (425-455).

Ces monnaies avaient été examinées il y a fort longtemps par le regretté D<sup>r</sup> Roehrich, de Genève. Il avait mis à part 59 pièces qui lui paraissaient présenter quelque intérêt. Le conservateur du Musée de Nyon nous a demandé, à l'occasion des fêtes du bimillénaire, de publier ces pièces qui donnent une vue d'ensemble sur les monnaies qui circulaient à Nyon, à l'époque de l'occupation romaine.

## INVENTAIRE

(Un astérisque indique que le droit, ou le revers, sont reproduits sur une planche)

### MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE — FRAPPÉES A ROME

N <sup>o</sup> du musée	Module	Date de la frappe	Monétaire	Références	Type	
					droit	revers
SYDENHAM <sup>1</sup>						
746	victoriat	205-195		83	* Jupiter	* Victoire
2643	victoriat	205-195		83	Jupiter	Victoire
747	quinaire	195-187		110	Bellone	* proue
2641	1/2 victoriat	195-187		114	Jupiter	Victoire
733	as	187-175		143	Janus	proue
734	as	187-175		143	Janus	proue
735	semis	187-175		143a	Saturne	proue
736	denier	137-134	AVRELIVS RVFVS	409	* Roma	* Jupiter en quadriges

<sup>1</sup> EDWARD A. SYDENHAM, *The Coinage of the Roman Republic*, London 1952.

N° du musée	Module	Date de la frappe	Monétaire	Références	Type	
					droit	revers
742	denier	133-126	SEX. POMPEIVS FOSTLVS	461	* Roma	* Louve allaitant Romulus et Remus
740	denier	110-108	M. FOVRIVS PHILVS	529	* Janus	* Roma
739	denier	109	Q. FABIVS LABEO	532	Roma	* Jupiter
745	denier	100-95	L. THORIVS BALBVS	598	* Junon	* taureau chargeant
741	denier	68-66	M. PLAETORIVS M.F. CESTIANVS	808	* Cybèle	* chaise curule
1242	denier	68-66	M. PLAETORIVS M.F. CESTIANVS	809	Vacuna	aigle
743	denier	68-66	Q. POMPONIVS MVSA	823	* Apollon	la muse Uranie
744	denier	63-62	C. SERVILIVS C. f.	890	* Flore	* 2 soldats affrontés
738	denier	45	T. CARISIVS	985	* Victoire	* Victoire en quadrigé

### MONNAIES DE L'EMPIRE

N° du musée	Module	Date de la frappe	Références	Légendes et description		Atelier
				droit	R/ revers	
AUGUSTE (30 av. J.-C. - 14 après J.-C.)						
BMC I. <sup>1</sup>						
764	as	23 av. J.-C.	N° 143	CAESAR AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST	R/ L. NAEVIVS SVRDINVS III VIR AAAFF S C	Rome
1193	denier	19-16 ou 15	N° 418	* CAESAR AVGVSTVS	* R/ SIGNIS RECEPTIS CL V	Espagne
763	as	7 av. J.-C.	N° 209	CAESAR AVGVST PONT MAX TRIBVNIC POT	R/ P LVRIVS AGRIPPA III VIR AAAFF S C	Rome
762	as	7 av. J.-C.	N° 226	CAESAR AVGVST PONT MAX TRIBVNIC POT	R/ M SALVIVS OTHO III VIR AAAFF S C	Rome
761	as	6 av. J.-C.	N° 235	* CAESAR AVGVST PONT MAX TRIBVNIC POTEST	* R/ A LICIN NERVA SILIAN III VIR AAAFF S C	Rome
758	as	10-6	N° 549	CAESAR PONT MAX	* R/ ROM ET AVG (autel de Lyon)	Lyon

<sup>1</sup> BMC = HAROLD MATTINGLY, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*: vol I. Augustus to Vitellius, London, 1923 ; vol. II. Vespasian to Domitian, London, 1930 ; vol. III. Nerva to Hadrian, London, 1936 ; vol. IV. Antoninus Pius to Commodus, London, 1940 ; vol. V. Pertinax to Elagabalus, London, 1950.

<i>N° du musée</i>	<i>Module</i>	<i>Date de la frappe</i>	<i>Références</i>	<i>Légendes et description droit</i> <i>R/ revers</i>	<i>Atelier</i>
2562	moyen bronze	-2 av. J.-C.	Bl. p. 95 <sup>1</sup>	* IMP DIVI F (Auguste et Agrippa)	
778	dupondius	9-11	BMC I N° 575	* R/ COL NEM (palmier et crocodile) TI CAESAR AVGVST F IMPERAT V R/ ROM ET AVG (autel de Lyon)	Nîmes Lyon
TIBÈRE (14-37)					
776	denier	14-37	N° 34	TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS R/ PONTIF MAXIM (la Paix)	Lyon
773	as	34-36	N° 161	* M AGRIPPA L F COS III (Agrippa) * R/ s c (Neptune)	Rome
CALIGULA (37-41)					
791	as	37-38	N° 46	* C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT * R/ VESTA S C	Rome
686	as	40-41	N° 60	GERMANICUS CAESAR R/ C CAESAR DIVI AVG PRON AVG P M TR P IIII PP	Rome
VESPASIEN (69-79)					
801	dupondius	72	BMC II. N° 640	* T CAES VESPASIAN IMP P TR P COS II * R/ FELICITAS PVBLICA S C	Rome
NERVA (96-98)					
821	dupondius	96	BMC III p. 18	IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS II DESIGN III P P * R/ CONCORDIA EXERCITVVM S C (2 mains serrées)	Rome
TRAJAN (98-117)					
828	sesterce	104-111	N° 776	* IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI s c (Rome casquée)	Rome

<sup>1</sup> Bl. = ADRIEN BLANCHET, *Manuel de numismatique française*, Tome I<sup>er</sup>. Monnaies frappées en Gaule..., Paris, 1912.

<i>N° du musée</i>	<i>Module</i>	<i>Date de la frappe</i>	<i>Références</i>	<i>Légendes et description droit</i> <i>R/ revers</i>	<i>Atelier</i>
<b>HADRIEN (117-138)</b>					
1789	billon	117-138	BMC Alex. <sup>1</sup> N° 794	* AVT KAIC TPAIAN ADPIANOC CEB * R/ L IH (le Nil couché)	Alexandrie
<b>ANTONIN (138-161)</b>					
2604	denier	140-144	BMC IV. N° 174	ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III R/ AEQVITAS AVG (L'Équité, tenant une balance)	Rome
855	sesterce	145-161	N° 1719	* ANTONINVS AVG PIVS P P * R/ TR POT COS IIII ITALIA S C (l'Italie)	Rome
886	sesterce	152-156	N° 2194	* FAVSTINA AVGVSTA AVG PII F (Faustine jeune) * R/ s c (Diane, tenant une flèche et un arc)	Rome
<b>MARC-AURÈLE (161-180)</b>					
872	sesterce	166-167	N° 1318	M ANTONINVS AVG ARM PARTH MAX * R/ TR POT XXI IMP IIII COS III s c (Victoire)	Rome
870	sesterce	172-173	N° 1452	* M ANTONINVS AVG TR P XXVII * R/ RESTITUTORI ITALIAE IMP VI COS III s c (M.-A. tendant la main à l'Italie)	Rome
871	as	175-176	N° 1544	M ANTONINVS GERM SARM R/ SECVRIT PVB TR P XXX IMP VIII COS III s c (la Sécurité)	Rome
<b>CARACALLA (211-217)</b>					
898	sesterce	202-210	BMC V. N° 821	* M AVREL ANTONINVS PIVS AVG * R/ VICTORIAE BRITTANNICOS (pour CAE) s c (2 Victoires et 2 captifs au pied d'un palmier)	Rome

<sup>1</sup> BMC Alex. = REGINALD STUART POOLE, *Catalogue of the Coins of Alexandria and the Nomes*. A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum, London, 1892.

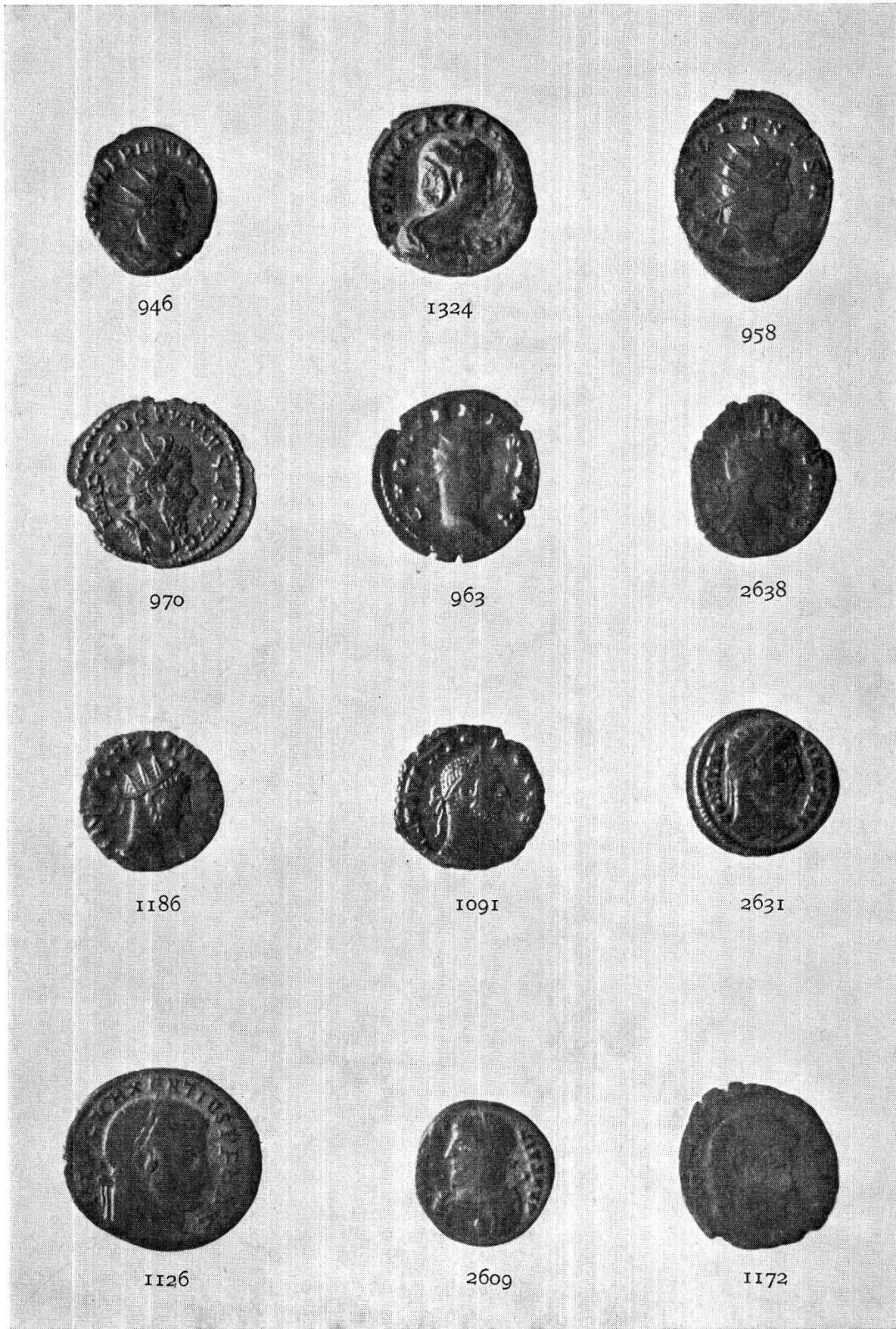
<i>N° du musée</i>	<i>Module</i>	<i>Date de la frappe</i>	<i>Références</i>	<i>Légendes et description droit</i> <i>R/ revers</i>	<i>Atelier</i>
<b>TRÉBONIEN-GALLE (251-254)</b>					
1190	billon	251-254	BMC Cilicie <sup>1</sup> p. 225	* AV KAI GOVIBION TPIBO ΓΑΛΛΟΝ Π Π * R/ ΤΑΡΣΟΒ Μ (Η Τ) ΡΟΠΟΛΕΜΟ ΤΡ ΑΜΚ (Tyche)	Tarsus
<b>VALÉRIEN (253-260)</b>					
946	antoninien	253-260	R.I.C. V.I. <sup>2</sup> N° 14	* P CL VALERIANVS NOB CAES * R/ IOVI CRESCENTI (Jupiter enfant, chevauchant une chèvre)	Rome
<b>GALLIEN (253-268)</b>					
958	antoninien	257-259	N° 512a	* GALLIENVS AVG R/ SALVS AVG MS (la Santé)	Milan
<b>SALONINE</b>					
1324	billon	253-	BMC Alex. <sup>3</sup> N° 2263	* ΚΟΡΝΗΑΙΑ ΣΑΛΩΝΕΙΝΑ ΣΕΒ * R/ Λ Ι Δ (Tyche)	Alexandrie
<b>POSTUME (258-267)</b>					
970	antoninien	258-267	R.I.C. V.II. N° 64	* IMP C POSTVMVS P F AVG * R/ HERC DEVSONIENSI (Hercule)	Lyon
971	antoninien	258-267	N° 64	IMP C POSTVMVS P F AVG R/ HERC DEVSONIENSI (Hercule)	Lyon
<b>GALLIEN et SALONINE (253-268)</b>					
963	antoninien	259-268	N° 4	* GALLIENVS AVG * R/ SALONINA AVG (Salonine)	Rome
<b>CLAUDE II LE GOTHIQUE (268-270)</b>					
2638	antoninien	268-270	R.I.C. V.I N° 66-67	* IMP C CLAVDIVS AVG R/ MARS VLTOR	Rome
<b>TÉTRICUS I (268-273)</b>					
1186	antoninien	268-273	R.I.C. V.II. N° 125	* IMP TETRICVS P F AVG * R/ SALVS AVGG	Gaule

<sup>1</sup> BMC Cilicie = GEORGE FRANCIS HILL, *Catalogue of the Greek Coins of Lycaonia, Isauria and Cilicia* — A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum, London, 1900.

<sup>2</sup> R.I.C. = PERCY H. WEBB, *The Roman Imperial Coinage*, vol. V, part I (Valerianus to Florianus) London, 1927; vol. V, part II (Probus to the Usurpers), London, 1933.

<sup>3</sup> Voir la note de la page précédente.





*Monnaies romaines du Musée de Nyon (planche I).*





*Monnaies romaines du Musée de Nyon (planche II).*

N <sup>o</sup> du musée	Module	Date de la frappe	Références	Légendes et description droit R/ revers	Atelier
PROBUS (276-282)					
1092	billon	276-282	BMC Alex. N <sup>o</sup> 2427	AK MAVP ΠΡΟΒΟC CEB * R/ L B (aigle)	Alexandrie
1090	billon	276-282	N <sup>o</sup> 2429	AK MAVP ΠΡΟΒΟC CEB R/ L E (aigle)	Alexandrie
1091	billon	276-282	N <sup>o</sup> 2439	* AK MAVP ΠΡΟΒΟC CEB R/ L Γ (aigle)	Alexandrie
MAXIMIEN-HERCULE (286-305)					
1110	médaille	286-305	inédit	* IMP C MAXIMIANVS P F AVG * R/ SAC ANNONNAE AVGG ET CAESS N N A S	Lyon
GALÈRE-MAXIMIEN (305-311)					
1122	grand bronze	305-311	Cohen VII. <sup>1</sup> N <sup>o</sup> 110 var.	* GAL VAL MAXIMIANVS NOB CAES * R/ GENIO POPVL ROMANI TSB	
CONSTANTIN I (306-337)					
2631	petit bronze	306-337	N <sup>o</sup> 129	* CONSTANTINVS AVG * R/ D N CONSTANTINI MAX AVG VOT XXX SMMD	Milan
MAXENCE (306-312)					
1126	moyen bronze	306-312	N <sup>o</sup> 34	* IMP C MAXENTIVS P F AVG * R/ CONSERV VRB SVAE A O Γ (temple)	
LICINIUS père (307-323)					
2609	petit bronze	307-323	N <sup>o</sup> 125 var.	* IMP LIC LICINIVS P F AVG * R/ IOVI CONSERVATORI AVGG S SM (Jupiter)	Milan
MAGNENCE (350-353)					
1172	moyen bronze	350-353	Cohen VIII. N <sup>o</sup> 41	* D N MAGNENTIVS P F AVG B * R/ VICT DD NN AVG ET CAES VOT MVLX RP (2 victoires)	Rome
VALENTINIEN III (425-455)					
1187	sou d'or	425-455	N <sup>o</sup> 19	* D N VALENTINIANVS P F AVG * R/ VICTORIA AVGGG R V COMOB (Valentinien)	Constantinople

<sup>1</sup> Cohen = HENRY COHEN, *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain*, 2<sup>e</sup> édition : t. VII (Causarius à Constance II), Paris, 1888 ; t. VIII (Népotien à Romulus-Augustus), Paris, 1892.

La monnaie romaine est particulièrement intéressante du point de vue iconographique et historique. Sous la République, les avers nous montrent les principales divinités honorées à Rome : Jupiter, Apollon, Janus, Saturne, Cybèle, Bellone, Flore, et surtout Roma, la déesse protectrice de la ville. Les revers eux, sont consacrés aux hauts faits de Rome : la Louve allaitant Romulus et Rémus, Jupiter en quadriges, la Victoire sous diverses formes, des scènes militaires. Un monétaire, Q. Pomponius, frappa une série consacrée aux muses, et l'une d'entre elles, Uranie, se retrouve à Nyon.

Les monnaies de l'Empire portent, au droit, l'effigie de l'empereur, et au revers tout fait susceptible de rappeler au peuple romain les succès de son souverain, son souci du bien-être du peuple, la gloire de Rome ; les divinités ne sont pas oubliées. La variété des revers est extrême : deux raisons ont été avancées. La rapide usure des coins, qui devaient être constamment remplacés par d'autres, et surtout le souci des empereurs d'utiliser la monnaie comme moyen de propagande *pro domo*.

La série de Nyon, que nous avons décrite plus haut, est modeste. Elle permet toutefois de vérifier cette loi, inéluctable au travers des siècles, de l'avilissement de la monnaie. Un coup d'œil sur nos planches de la série impériale montre combien la monnaie a diminué, en diamètre et en qualité de la gravure. Alors que d'Auguste aux derniers Antonins les pièces sont de véritables tableaux, le numéraire s'amenuise, s'avilit et ne nous montre plus que des effigies hâtivement gravées et frappées. Il y a là un fait que l'on observe dans toutes les périodes de l'histoire ; même la nôtre a vu l'écu de 5 francs tomber de 25 à 15 grammes.

Du point de vue numismatique, les trouvailles de Nyon ne manquent pas d'intérêt. Rappelons tout d'abord, pour ce qui est de la République, l'hypothèse émise par N. Dürr<sup>1</sup>. Dix demi-victoriats trouvés à Vidy, frappés en 50/49 av. J.-C., pourraient être attribués à un atelier, jusqu'alors inconnu, à Nyon. La date de la fondation de la *Colonia Julia Equestris* serait donc antérieure à celle admise généralement.

---

<sup>1</sup> *Gazette numism. suisse*, VI. 7.

Des pièces conservées au Musée de Nyon, signalons plus particulièrement :

- le médaillon de Maximien-Hercule (n° 1110), qui semble encore inédit ;
- le grand bronze de Galère-Maximien (n° 1122), variante de ceux publiés par Cohen, d'un atelier à déterminer ;
- le moyen bronze de Maxence, d'un atelier à déterminer ;
- le petit bronze de Licinius père, variante de Cohen.

Le lecteur s'étonnera probablement que l'on ait trouvé à Nyon des monnaies frappées 150 ans avant la fondation de la colonie. La trouvaille à Nyon de monnaies de la République permet de penser que ce numéraire continua à circuler, en tout cas comme monnaie d'appoint, jusqu'à épuisement et usure. Ce fait rend d'ailleurs très difficile la fixation de la date de certains enfouissements. Les pièces isolées ne nous apportent que peu de renseignements chronologiques, un trésor de pièces diverses est plus instructif à ce point de vue.

Une dernière remarque intéressera le lecteur. Sous la République, il n'y avait d'atelier monétaire qu'à Rome. Dès Auguste, les empereurs frappent hors d'Italie. Nous trouvons ainsi à Nyon des pièces de provenances diverses, même lointaines : Espagne, Lyon, Nîmes, Alexandrie (d'Égypte), Milan, Tarsus (en Asie-Mineure), Constantinople. On voit par là combien le numéraire romain circulait librement dans l'empire ; même les monnaies aux légendes rédigées en grec, langue certainement peu connue sur les bords du Léman, circulaient couramment, la seule effigie de l'empereur permettant de les reconnaître.

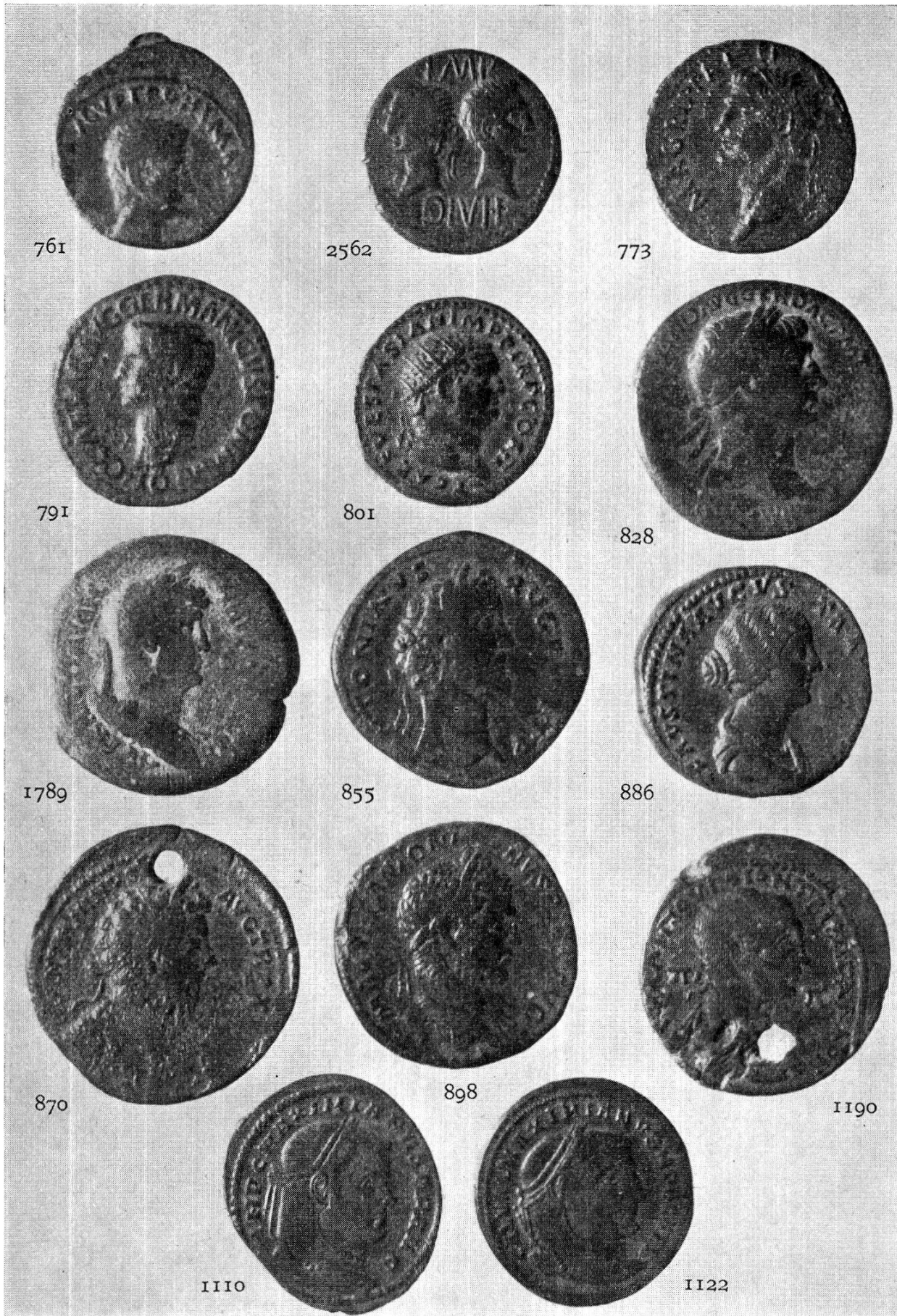
Constatons, en guise de conclusion, combien la numismatique est riche d'enseignements. Soixante monnaies, trouvées éparées à Nyon, évoquent pour nous six siècles et demi, vingt-six empereurs, leurs dieux, leurs victoires, leurs pérégrinations, et malgré l'étendue et la diversité de cet empire, l'unité monétaire et la liberté du commerce que n'entrave aucune frontière. A ce point de vue, la *pax romana* n'est pas une simple vue de l'esprit.

COLIN MARTIN.



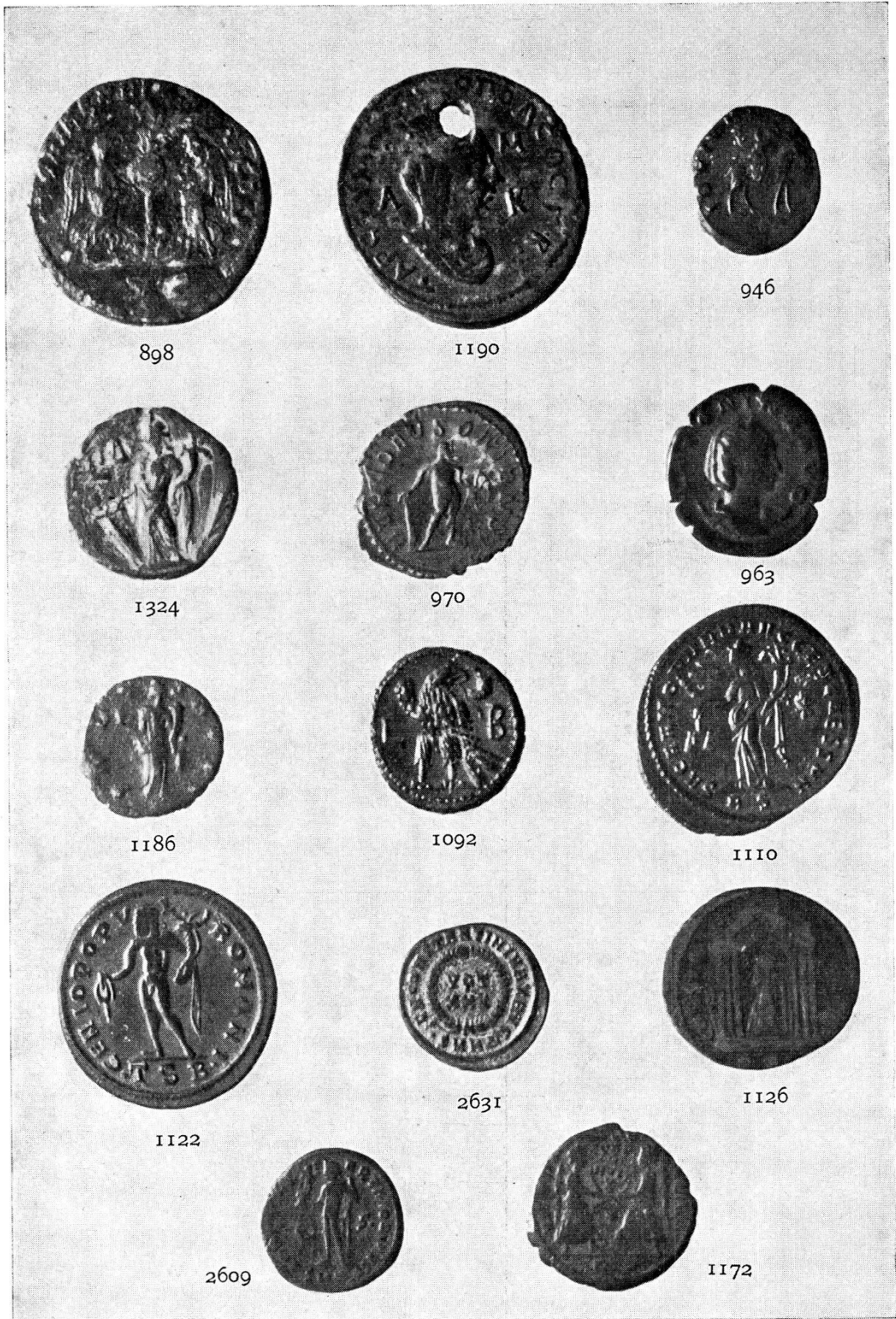


*Monnaies romaines du Musée de Nyon (planche III).*



*Monnaies romaines du Musée de Nyon (planche IV).*





*Monnaies romaines du Musée de Nyon (planche V).*