

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 108 (2000)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

108^e ANNÉE 2000

ANDENMATTEN, Bernard, DE RAEMY, Daniel, <i>L'ancienne chartreuse de La Lance. Approche historique et architecturale.</i>	5
BAUDRAZ, Benjamin, <i>Un instituteur vaudois objecteur de conscience en 1915-1916</i>	75
MAENDLY, Philippe, <i>La mort et la mémoire. Le monument funéraire et commémoratif à Lausanne.</i>	89
WEIDMANN Denis, <i>Chronique archéologique</i>	113

COMPTES RENDUS

AUBERSON Laurent, KECK Gabriel et MOREROD Jean-Daniel, <i>Notre-Dame d'Oujon (1146-1537). Une chartreuse exemplaire ?</i> , avec les contributions de Michelle Joguin, Denis Weidmann, Philippe Viredaz et Franz Wadsack, Lausanne, 1999, 336 p. (Cahiers d'archéologie romande, 65) (Gilbert Coutaz)	157
DE RAEMY Daniel (dir.), « Chillon. La Chapelle », in <i>Cahiers d'archéologie romande</i> , n° 79, Lausanne, 1999, 239 p. (Pierre Ramelet)	160
« Figures du livre et de l'édition en Suisse romande (1750-1950) », Actes du colloque Mémoire éditoriale 1997, Lausanne, <i>Mémoire éditoriale n° 1</i> , 1997, 125 p. (Gilbert Marion)	164
ROTH Simon, « Weber-Perret, genèse de l'Alliance culturelle romande », Lausanne, <i>Mémoire éditoriale n° 2</i> , 1999, 174 p. (Gilbert Marion)	
ZIMMER Petra (Red.), unter Mitarbeit von Brigitte DEGLER-SPENGLER, <i>Die Dominikaner und Dominikinerinnen in der Schweiz</i> , Basel, Schwabe & CO AG, 1999, 2 vol., 1163 p. (<i>Helvetia Sacra</i> IV: Die Orden mit Augustinerregel, 5/1) (Gilbert Coutaz)	164
	165

MODESTIN Georg, <i>Le diable chez l'évêque. Chasse aux sorciers dans le diocèse de Lausanne (vers 1460)</i> , Lausanne, Université de Lausanne, Section d'histoire, Faculté des lettres, 1999, 403 p. (<i>Cahiers lausannois d'histoire médiévale</i> , 25) (Gilbert Coutaz)	169
---	-----

RAPPORTS D'ACTIVITÉ

Société vaudoise d'histoire et d'archéologie	173
Cercle vaudois d'archéologie préhistorique et historique	175
Cercle vaudois de généalogie	177
Nouveaux membres 1999-2000	181
Comptes 1999	182
Index	185
Table des matières	195
Table des illustrations	197
Adresses des auteur-e-s	201

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Couverture :

Vue de La Lance depuis la vigne des Châtaigners
(photo Fibbi-Aeppli)

Article de Bernard ANDENMATTEN et Daniel DE RAEMY, *L'ancienne chartreuse de La Lance. Approche historique et architecturale.*

Fig. 1. La Lance, vue générale depuis le nord-est, état en 2000.	6
Fig. 2. Grand sceau du prieuré de Notre-Dame du Saint-Lieu de La Lance. (Donald-Lindsay Galbreath, <i>Inventaire des sceaux vaudois</i> , Lausanne, 1937, p. 302 n° 1).	14
Fig. 3. Fondation et dotation de la chartreuse de La Lance par Othon I ^{er} de Grandson, parchemin conservé aux archives de La Lance.	15
Fig. 4. La Lance, selon le triptyque de Maria Saal au Musée national de Nuremberg (détail du panneau gauche).	17
Fig. 5. Ancienne chartreuse de La Lance, plan général de ses anciennes possessions.	19
Fig. 6. Domaine de La Lance, 1806, par le commissaire Feignoux, détail.	22
Fig. 7. Plan dressé en 1786 par le commissaire et curial d'Yvonand Roullier, détail.	33
Fig. 8. Mur gouttereau septentrional de l'ancienne église, état en 2000.	36
Fig. 9. Ancienne église de La Lance, façade occidentale, état en 2000.	38
Fig. 10. Ancienne église de La Lance, coupe longitudinale, vue en direction du nord.	39
Fig. 11. Ancienne église de La Lance, mur gouttereau nord, départ des nervures de la voûte sur l'imposte d'un pilier engagé, état en 1997.	41
Fig. 12, 13. Ancienne chartreuse de Mélan (Haute-Savoie), église des moniales, vue du sud-est et vue générale intérieure.	42
Fig. 14. Ancienne église de La Lance, mur gouttereau nord, sommet d'une des baies primitives obturées, détail du décor peint, état en 1997.	44

Fig. 15. Église Saint-Jean-Baptiste de Grandson, « Siège du prieur », après 1510 ?	44
Fig. 16. Église Saint-Jean-Baptiste de Grandson, détail du siège du prieur, jouée représentant saint Hugues d'Avallon, après 1510 ?	46
Fig. 17. Ancienne église de La Lance, mur transversal à l'emplacement de l'éventuel jubé primitif, vers 1540 ?	48
Fig. 18. Ancienne église de La Lance, mur transversal à l'emplacement du jubé primitif (?), détail du déversoir à grains, état en 1997.	48
Fig. 19. Ancienne église de La Lance, local voûté aménagé en 1816 pour servir de cave à vin, vue en direction du sud-ouest, état en 1967.	49
Fig. 20. Ancienne église de La Lance, la bibliothèque de 1816-18, vue vers le nord-est, état en 1967.	50
Fig. 21. Petit cloître de La Lance, vue en direction du nord-est, état en 1967.	53
Fig. 22. Petit cloître de La Lance, chapiteau sommant une paire de colonnettes, état en 1967.	54
Fig. 23. Petit cloître de La Lance, cul-de-lampe recevant les nervures de la travée nord, contre le mur de l'église. État en 1967.	54
Fig. 24. Petit cloître de La Lance, clef de voûte, motif héraldique ? État en 1987.	55
Fig. 25. Petit cloître de La Lance, cul-de-lampe avec personnage, état en 1967.	55
Fig. 26. L'ensemble conventuel de l'ancienne chartreuse de La Lance, plan au niveau du rez-de-chaussée, état en 1987.	56
Fig. 27. Plan cadastral de Concise, 1714, fol. 40, détail des bâtiments.	59
Fig. 28. Petit cloître de La Lance, porte primitive dans le mur sud ouvrant sans doute dans le réfectoire. Guichet sommé d'une accolade pas antérieure au dernier quart du XV ^e siècle. État en 1987.	60
Fig. 29. La Lance, front méridional de l'ensemble résidentiel, état en 2000.	61
Fig. 30. Petit cloître de La Lance. Mur nord. État en 1967.	62
Fig. 31. La Lance, galerie supérieure du petit cloître, côté nord, peintures du dernier quart du XVI ^e siècle (?), vue vers le sud-ouest, état en 1967.	63
Fig. 32. Ancienne chartreuse de La Lance, la campagne du début du XIX ^e siècle vue de l'est, état en 2000.	67
Fig. 33. La grange, remise et écurie de 1779, état en 1997.	70
Fig. 34. L'ancien bûcher de 1800 et le logis du vigneron, construit entre 1806 et 1822, état en 1997.	71
Fig. 35. Le vivier à poissons de 1802, état en 2000.	72

CHRONIQUE ARCHÉOLOGIQUE

Fig. 1. Arzier – Chartreuse d'Oujon. Le site aménagé vu de l'est. Au centre, les vestiges de la salle capitulaire. (Photo Fibbi-Aeppli, Grandson)	116
Fig. 2. Concise – Stations littorales. Dégagement d'une nasse en osier dans un niveau Néolithique moyen (vers 3800 avant J.-C.). (Photo Ph. Müller – MHAVD)	120
Fig. 3. Lausanne-Vidy – Théâtre gallo-romain. Vue d'ensemble des vestiges mis au jour, depuis l'ouest. Au centre, les fondations de la scène, entourées des vestiges des gradins en molasse. (Photo Fibbi-Aeppli, Grandson)	125
Fig. 4. Nyon – Rue de la Porcelaine 10. Évolution du réseau des canalisations en bois et des captages en terre cuite. (Dessin Archéodunum SA)	130
Fig. 5. Nyon – Rue de la Porcelaine 10. Bassin collecteur et de décantation construit aux environs de 100 ap. J.-C. et remanié dès 143 ap. J.-C. (Photo Archéodunum SA)	131
Fig. 6. Nyon – Rue Maupertuis 1-3. Chape de gravier constituant une des chaussées de la ville romaine. (Photo Archéodunum SA)	133
Fig. 7. Onnens – Le Motti. Lames de couteau médiévales en fer (XIV ^e s.), dont une porte une lettre damasquinée. (Photo Fibbi-Aeppli, Grandson)	136
Fig. 8. Onnens – Praz-Berthoud. Silex de l'horizon mésolithique : deux pointes effilées (long. 17 mm) et quatre trapèzes. (Photo J.-M. Almonte - Archéodunum SA)	137
Fig. 9. Onnens – Arrena. Vue de l'empierrement du tumulus hallstattien recoupé par une tranchée moderne. (Photo R. Rumo – Archéodunum SA)	139
Fig. 10. Orbe – Boscéaz. Plan d'ensemble de la pars urbana. En grisé : le secteur fouillé en 1999. (Dessin IAHA)	140
Fig. 11. Orbe – Boscéaz. Plan schématique de la zone explorée à l'ouest des thermes. (Dessin IAHA)	141
Fig. 12. Orbe – Boscéaz. Fragment restauré de la mosaïque n° 3. Fin du II ^e s. après J.-C. (Photo MHAVD)	143
Fig. 13. Orbe – Boscéaz. Vue des mosaïques n° 1 et 2 restaurées en place et de leur nouvel aménagement. (Photo MRA)	144
Fig. 14. Pully – Chemin Davel 16. Sépulture n° 44, en murets maçonnés et à fond dallé, contenant trois inhumations successives. VII ^e s. après J.-C. (Photo Archéodunum SA)	146
Fig. 15. Romainmôtier – Ambon. Relevé développé de la face antérieure de l'ambon, après restauration, et des tranches latérales. VIII ^e s. après	

J.-C. (Dessin M. Klausener – MHA VD)	148
Fig. 16. Romainmôtier – Ambon. La nouvelle présentation de l’ambon, porté par un élément du mobilier liturgique contemporain. (Photo Fibbi-Aeppli, Grandson)	149
Fig. 17. Saint-Prex – En Marcy. Relevé des maçonneries gallo-romaines et des structures protohistoriques. (Dessin C.-A. Paratte – MHA VD)	151
Fig. 18. Saint-Prex – En Marcy. Coupe au travers d’une fosse-foyer du début de l’âge du Fer. (Dessin C.-A. Paratte – MHA VD)	153
Fig. 19. Yvonand – Mordagne. Plan général de la partie orientale de la pars urbana. (Dessin C.-A. Paratte – MHA VD)	154

ADRESSES DES AUTEUR-E-S

Bernard ANDENMATTEN
Avenue Dapples 22
1006 Lausanne
andenmatten@helvetiasacra.ch
bernard.andenmatten@hist.unil.ch

Benjamin BAUDRAZ
Avenue de Rumine 8
1005 Lausanne

Daniel DE RAEMY
Valentin 61
1400 Yverdon
dderaemy@planet.ch

Philippe MAENDLY
Chemin des Diablerets 5
1012 Lausanne
p.maendly@span.ch

IMPRIME
RIE MEDE
CINE **m+h**
HYGIENE

juin - 2001